

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка

**Утверждена:**

директор МАОУ гимназии №69

\_\_\_\_\_ В.А. Попов

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**МУЗЕЯ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА**

Программа предназначена для реализации  
в 2020 – 2026 годах

Составитель программы:  
руководитель музея  
Бородина Г.В.

г. Липецк, 2020

## *Цели и задачи*

Школьный музей С.Есенина является неотъемлемой частью школы. Он помогает организовать воспитательную работу с учащимися во внеурочное время. Отсюда вытекают следующие цели и задачи.

### *Цели*

- ▶ расширять и углублять представление учащихся о литературе и ее создателях;
- ▶ развивать самостоятельное творческое восприятие литературных произведений;
- ▶ формировать творческие способности обучающихся;
- ▶ воспитывать чувство нравственности, духовности, патриотизма.

### *Задачи*

- ▶ изучать вместе с обучающимися материал о жизни и творчестве С.Есенина;
- ▶ готовить юных экскурсоводов для ведения экскурсий в школьном музее С.Есенина;
- ▶ приобщать учащихся к научной работе;
- ▶ оформить уголок С.Есенина в начальной школе;
- ▶ прививать интерес к самостоятельной поисковой работе;
- ▶ приобщать обучающихся к научной работе;
- ▶ пополнять фонды музея новыми экспонатами;
- ▶ формировать и развивать творческие способности обучающихся;
- ▶ расширять знания о литературной жизни родного края;
- ▶ расширять кругозор детей, прививать им любовь к родному краю.

## ***Введение.***

### **Раздел I. Пояснительная записка.**

#### Статус документа

Настоящая программа школьного литературного музея создана на основе произведений С.А.Есенина, включённых в федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования и программ общеобразовательных учреждений по литературе под редакцией В.Я. Коровиной, Т.Ф.Курдюмовой, Беленького, А.Г.Кутузова. Программа определяет общую стратегию воспитания и развития учащихся средствами внеклассной работы с использованием материалов школьного музея в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

#### Структура документа

Программа школьного литературного музея представляет собой целостный документ, включающий пять разделов:

- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- содержание тем учебного курса;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- перечень учебно-методического обеспечения.

#### Общая характеристика

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве.

Все материалы школьного музея повествуют о жизни и творческом пути поэта, его родных и близких, любимой родине, ее величии. Музейные фонды активно используются для научно-исследовательской работы, для проведения экскурсий, есенинских уроков, радиоподcasts, конкурсов часов, литературно-музыкальных композиций по творчеству Есенина, вечеров, дополнительные литературные знания, которые имеют весьма разносторонний

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе как в урочное, так и во внеурочное время состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание программы школьного литературного музея включает два больших блока (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого блока три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии поэта, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Первые навыки научной деятельности приобретаются в ходе работы над докладом и

Курс программа школьного литературного музея строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы – изучение материалов о жизни и творчестве великого русского поэта С.А.Есенина. В программе соблюдена системная направленность: от освоения содержания различных стихотворных произведений, знакомства с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии поэта до проблем творчества.

Существует система ознакомления со стихотворными произведениями разных периодов в каждом из классов.

Блок 5-9 классов, решая свои специфические задачи, готовит школьников к проблемному восприятию поэтического творчества С.Есенина в 10-11 классах.

Программа 5-9, 10-11 классов рассчитана на 1 час в неделю.

## Раздел II. Учебно-тематический план.

<b>Блок 1. (5-9 классы)</b>		
<b>Класс</b>	<b>Содержание курса</b>	<b>Количество часов</b>
5 класс	На Родине Есенина.	34
6 класс	Мир природы в творчестве Есенина.	34
7 класс	«Как прекрасна Земля!..»	34
8 класс	Символика цвета и звука в творчестве Есенина.	34
9 класс	Литературное окружение С.Есенина.	34
<b>Блок 2. (10-11 классы)</b>		
10 класс	Христианские мотивы в творчестве С.Есенина.	34
11 класс	Противоречия в жизни и творчестве С.Есенина.	34

## Раздел III. Содержание тем учебного курса.

### Блок 1 (5-9 классы)

#### **Введение.**

#### **«На Родине Есенина» (5 класс)**

Биография поэта. Родные, близкие, друзья. Село Константиново. Спас-Клепиковская школа. Учителя, первые поэтические опыты. Картины родной природы, крестьянского быта, житейские подробности, отражённые в стихах С.Есенина. Нежность поэта, забота о близких ему людях. Трудная и неустроенная жизнь поэта. Народно-песенная основа лирики поэта.

#### **«Мир природы в творчестве Есенина» (6 класс)**

Человек и природа. Глубокое чувство родной природы и Родины. Искренность, любовь и сострадание «ко всему» живому. «Берёза», «Пороша», «Мелколесье. Степь и дали...», «Песнь о собаке», №«Всё живое особой метой», «Ах, как много на свете кошек...», «песнь о корове».

#### **«Как прекрасна Земля!..» (7 класс)**

Путешествия С.Есенина по стране и другим странам. Кавказ в жизни и стихах С.Есенина. «Персидские мотивы» С.Есенина и восточная классика. Путешествие по Америке. Сергей Есенин в Америке. Стихи об Америке.

#### **«Символика цвета и звука в творчестве Есенина» (8 класс)**

Использование выразительных возможностей музыки и цвета для передачи лирического настроения. Мелодизм и метафоричность стиля. Цветовая гамма и Звуки стихов Есенина.

#### **«Литературное окружение С.Есенина» (9 класс)**

Народно-поэтическая традиция в поэзии Есенина. Поэты есенинского круга. Н.А.Клюев, С.А.Клычков, П.В.Орешин, Сергей Городецкий, Александр Блок, Мариенгоф и Вс. Мейерхольд. Крестьянская тема в русской поэзии. Женщины в жизни Есенина.

### Блок 2 (10-11 классы)

#### **«Христианские мотивы в творчестве С.Есенина» (10 класс)**

Диалектика творчества. Освоение новых идей, духовных ценностей. Пластика, ясность, скульптурная зримость поэзии Есенина. Образ Родины в стихах Есенина: нищая и весёлая, «задумчивая» и нежная. Мотив преображения

России. («Русь»). Стремление ко всеобщей гармонии. Универсальный метафоризм как основной закон мира.

### **«Противоречия в жизни и творчестве С.Есенина» (11 класс)**

Жизнь, творчество, личность поэта. Трагическая судьба после революции. Высокая требовательность к себе. Сложность мироощущения после революции. Лирика Есенина и советская поэзия. Поэма «Анна Снегина» поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. Очеловечивание природы и биографические искания в поэме. Мистико-философские искания в поэме «Чёрный человек». Трагические мотивы поэзии Есенина.

## **IV. Требования к уровню подготовки или предполагаемый результат**

Музей С. Есенина играет большую роль в становлении духовного мира школьника, обеспечивает активизацию учащихся, их самостоятельную деятельность, их массовое участие в литературном деле. Музей создает творческую атмосферу, благоприятную среду и тем вернее выполняет свою литературно-образовательную и литературно-развивающую задачу.

Программа музея направлена на выработку у учащихся следующих знаний и умений:

Учащиеся должны знать:

- жизнь и творчество С. Есенина;
- литературную жизнь родного края.

Учащиеся должны уметь:

- грамотно и осмысленно читать литературные произведения;
- свободно оперировать литературными терминами, понятиями из области искусства, истории, политики;
- эмоционально и выразительно читать стихотворения;
- заниматься самостоятельной поисковой работой;
- выполнять письменные исследовательские работы;
- грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
- проводить экскурсии в музее для учащихся разных школьных возрастов, родителей, учителей, гостей школы;
- сделать самостоятельный устный доклад на заданную тему;
- иллюстрировать художественные произведения;
- писать творческие литературные работы.

## V. Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Экспозиции музея.

2. Фонды музея:

- книжный фонд;
- аудио- и видеозаписи;
- газетный фонд;
- фонд фотографий;
- фонд переписки;
- предметный фонд;
- фонд творческих работ;
- фонд исследовательских работ;
- СМИ о школьном музее;
- фонд стихов о С.Есенине;
- литературно-музыкальные композиции о С.Есенине;
- фонд ксерокопий;
- фонд документов



## *Школьный музей С.Есенина*

Школьный музей С.Есенина открылся 27 сентября 1995 года, в канун 100-летнего юбилея великого лирика России. Основу школьного музея составляют фотоиллюстративные материалы, документы, видео- и аудиозаписи, газетные и книжные фонды, другие экспонаты, переданные учителями, родителями, учащимися. За время существования музея значительно пополнились его фонды. Сейчас в нем около 1019 экспонатов. Языком многочисленных фотографий, документов и других экспонатов музея подробно рассказывается о жизни и творческом пути поэта, его родных и близких, любимой родине, его величии и значении для русской и мировой поэзии. Невелики пока фонды музея, не богат он и редкими, ценными экспонатами, но некоторые из них представляют значительный интерес. Среди них первая книга поэта «Радуница», изданная в 1921 году, копии писем его родных.

Музей стал неотъемлемой частью школы. Руководит работой в нем Г.В.Бородина, учитель русского языка и литературы. В школе стали традиционными конкурсы чтецов и стихотворцев, есенинские чтения, викторины, встречи с есениноведами. Музейные фонды активно используются в научно-исследовательской работе, в проведении радиолинеек, в подготовке литературно-музыкальных композиций, диспутов, литературных гостиных. Музей налаживает переписку с есениноведами, поклонниками есенинской поэзии, школьными музеями из других городов России (Москва, Рязань, Воронеж, Мурманск) и стран СНГ (Новопсков, Украина). Один из адресатов школьного музея челябинский поэт Ю.Трубчанинов посвятил ему свои стихи.

В школе на есенинском бульваре  
У поэта множество друзей,  
И липчанин каждый благодарен  
Будет за открывшийся музей.

Пусть пока в нем мало экспонатов-  
Жизнь музея только впереди,-  
И живут пытливые ребята  
С именем Есенина в груди.

С именем Есенина-ученье,  
С именем поэта-каждый шаг.  
Хорошо, что юным поколеньем  
Властвует бессмертная душа.

Пусть она своим могучим светом  
Наполняет души их светлей  
И любовью к русскому поэту,  
И любовью к Родине своей!

Музей тесно сотрудничал с почетным гражданином нашего города, хранителем квартиры-музея С.Есенина, лауреатом Есенинской премии В.И.Синельниковым, который передал в музей более 120 экспонатов. Работа музея неоднократно освещалась в С.М.И. Липецка, Рязани и других городов, где знают и помнят С.Есенина. Материалы о школьном музее С.Есенина включены в сборник Н.В.Обыденкина «Россия поклоняется Есенину...», изданный в Рязани в 1996,-1998,2001 годах. Почетное место занимают страницы, рассказывающие о школьном музее, в номере журнала «Мир и музей» (№1-2), изданном в Туле в 2003 году.

### ***Школьный музей С.Есенина***

Мы рады видеть вас в школьном литературном музее Сергея Есенина. Сегодня наш музей – это сердце гимназии. Именно отсюда начинается понимание Родины, её истоков, рождается любовь к родной природе и ощущение себя есенинцем. Музей был создан благодаря инициативе и поддержке почетного гражданина нашего города, лауреата Есенинской премии В.И.Синельникова, который передал в музей более 120 экспонатов. Открытие музея состоялось 27 сентября 1995 года, в канун 100-летнего юбилея великого лирика России. Музей стал пятым школьным музеем в России. Основу школьного музея составляют материалы, переданные учителями, родителями, учащимися. Сейчас в нем 1019 экспонатов, которые подробно рассказывают о жизни и творчестве поэта, его родных и близких, любимой родине. Среди экспонатов первая книга поэта «Радуница», изданная в 1921 году, копии писем его родных.

Руководит работой музея Г.В.Бородина, учитель русского языка и литературы. За большой вклад в развитие музея его основатель Казакова Светлана Гавриловна награждена Есенинской медалью гимназии. А коллектив гимназии и гимназисты за большую работу по привлечению интереса к творчеству Есенина получили благодарственное письмо от Государственного музея-заповедника с.Константиново.