

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Утверждена:**

директор МАОУ гимназии №69

\_\_\_\_\_ В.А. Попов

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

Приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**МУЗЕЯ БОЕВОЙ СЛАВЫ**

Программа предназначена для реализации

в 2019-2024 годах

Составитель программы

руководитель музея:

Чеснокова Л.А.

г. Липецк, 2019

История- это фонарь будущего,  
который светит нам из прошлого.

В.О. Ключесвский.

## 1. Пояснительная записка

Современная эпоха характеризуется становлением правового государства и гражданского общества. На этом этапе закрепились определение гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку ощущать себя юридически, социально, нравственно и политически дееспособным, цель гражданского воспитания стала обозначаться как становления молодежи в качестве субъекта народовластия. Сегодня как никогда гражданин должен обладать самостоятельностью мышления и способностью принимать решения. В нашей школе гражданственность формируется через работу школьного музея Боевой Славы, посвящённого истории авиации. Понятием патриотизма и гражданственности формируется через краеведческий компонент, содержащийся в материалах музея Боевой Славы, который призван привить любовь к своей малой Родине, к своему краю, через изучение непосредственно истории своей родного региона. Именно музейная педагогика через экскурсионную деятельность, которая развивается в нашей школе всё интенсивнее с каждым годом, через различные внеклассные мероприятия, которые являются традиционными для нашей школы, формирует активную гражданскую позицию учащихся гимназии. В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения выделены три группы достижений школьников при освоении общеобразовательных программ: личностные (ценностные), над предметные (компетентностей), предметные. При этом среди личностных достижений выделяются социальные, что еще раз подчеркивает высокую значимость формирования таких ценностей как гражданственность и патриотизм. Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях - это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, укреплению ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Родина для школьников не абстрактная категория, а конкретная страна, где они собираются жить, которой они гордятся. Школьный

музей способствует развитию творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материала по истории общества, имеющие воспитательную и познавательную ценность. Школьный музей призван способствовать расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей детей, овладению практическими навыками поисковой, исследовательской работы. Музей обладает образовательно–воспитательным потенциалом, так как он сохраняет подлинные исторические документы, вещи времён Великой Отечественной войны. Именно использование экспонатов музея помогает воспитывать у учащихся патриотизм, гражданское самосознания и является одной из важнейших задач школьного музея. Материалы музея рассказывают об истории 118 курского штурмового авиационного полка, истории авиации XX века, роли авиации в Великой Отечественной войне. Школьный музей Боевой Славы является неотъемлемой частью школы, он помогает организовывать учебно-воспитательную деятельность с учащимися нашей школы. Руководит работой музея учитель истории Чеснокова Лариса Анатольевна.

## **2.Цель, задачи и основные принципы осуществление программы**

### **Цель программы:**

- Сохранение исторической памяти и наследия, развитие интереса к истории своей страны.
- Повышение уровня гражданского и патриотического воспитания учащихся средствами музейной педагогики.
- Формирование ключевых компетентностей учащихся образовательной, коммуникативной, социальной направленности путем приобщения к музейному делу.

### **Основные задачи:**

- Изучение истории Великой Отечественной войны;
- Изучение событий, фактов и исторических личностей, связанных с историей авиации XX века;
- Пополнение фондов музея новыми экспонатами;
- Приобщение учащихся к научной работе;
- Подготовка юных экскурсоводов для экскурсий в школьном музее Боевой Славы;

- Расширение кругозора детей, формирование исследовательских навыков у учащихся.
- пополнение и обновление музея материалами, связанными с историческими событиями, связанными с историей авиации;
- обеспечение сохранности экспонатов, учет фондов музея;
- организация проведения конкурсов, викторин, олимпиад, походов и экскурсий, митингов;
- укрепление сотрудничества с музеями, архивами, библиотеками, учреждениями дополнительного образования, фольклорными коллективами;
- Формирование уважительного отношения к памятникам истории и культуры прошлого, потребности бережно общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку.
- Поддержка и развитие инициативы и творческой активности ребят путем внедрения личностно-ориентированного подхода к воспитаннику, создание каждому ситуации успеха;
- Внедрение и реализация индивидуальных и коллективных творческих проектов.

Реализация программы осуществляется всем педагогическим коллективом. Работа по программе - это организованная интересная разнообразная жизнь с хорошо расставленными акцентами на ее ценностях.

### **Принципы осуществления программы:**

- Свобода выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
- Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором развития музея;
- Партнёрство всех школьных структур в организации воспитательной работы школы;
- Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн;
- Обеспечение единства познавательного и воспитательного начала в деятельности музея;

- Строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.
- Связь музейной педагогики с учебно-воспитательным процессом гимназии;
- Научно-исследовательский подход к изучению материалов музея боевой Славы;
- Использование в музейной педагогике различных приемов и форм учебной и внеурочной работы.

### **3. Содержание (основные направления) деятельности музея**

- 1) оборонно-массовая;
- 2) работа с ветеранами;
- 3) экскурсионно-туристическая;
- 4) научно-исследовательская;
- 5) поисковая.

#### **Формы музейной работы:**

- лекционная (экскурсии, обзорные беседы, доклады);
- семинары (обучение навыкам музейной педагогики);
- научно-исследовательская (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка работ для научно-практических конференций);
- организация массовой деятельности (проведение митингов, встреч с интересными людьми, выездных экскурсий).

#### **Во время реализации программы будут использованы:**

##### **1. Организационная работа:**

- Обзорные и тематические экскурсии – в течение года
- Мероприятия, посвященные Дням воинской славы – в течение года
- Митинг, посвященный 9 мая
- Шествие, посвященное 9 мая

##### **2. Поисковая, исследовательская работа:**

- Работа с ветеранами ВОВ, узниками концлагерей, ветеранами труда – в течение года.

- Исследовательская работа по изучению фондов и экспозиции музея - в течение года, подготовка научных работ на научно-практическую конференцию учащихся гимназии.

### 3. Работа с фондами

- Работа с картотекой и инвентарными книгами – в течение года
- Обновление и дополнение стендов – в течение года
- Создание тематических выставок – в течение года
- Прием и обработка вновь поступивших экспонатов – в течение года

### 4. Обучение актива музея основам музееведения и экскурсоведения

### 5. Участие в мероприятиях городского, районного, регионального масштаба

## **4. Прогнозируемые результаты программы.**

-Формирование социальных и личностных качеств, обучающихся для наиболее полной их реализации на благо общества, воспитание гражданина, патриота своей Родины.

- Проявление заинтересованности, активности, самостоятельности и инициативы в деятельности школьного музея.

-Пополнение фонда музея и дальнейшее его развитие.

### **Участники программы**

Программа рассчитана на учащихся школы разных возрастов, интересующихся историей авиации и Великой Отечественной войны, ведущих поисковую и исследовательскую работу, участвующих в районных конкурсах юных экскурсоводов, а также учителей и родителей.

### **Руководство работой музея**

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет Совет музея, его обязанностями являются:

–вырабатывать общие подходы к созданию концепции деятельности музеев гимназии;

–разрабатывать и внедрять систему взаимодействия музеев гимназии, составлять план совместных мероприятий;

–стимулировать творческую активность участников музеев гимназии;

–осуществлять методическую и информационно-консультативную деятельность для педагогов, занимающихся краеведческой работой;

–оценивать, обобщать и распространять опыт деятельности участников музейных мероприятий;

- подводить итоги деятельности Совета музеев за учебный год;
- решать вопросы о количестве и содержании музейных мероприятий в составе перспективной программы гимназии;
- контролировать выполнение ранее принятых решений.

### **Список литературы**

1. Акинина, Г. А. Управленческий аспект в реализации программы «Здравствуй, школа!» / Г. А. Акинина // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 122-127 (85.101 М89 к883348
- 2 Гуральник, Ю. У. Музейная педагогика и музейная социология : сотрудничество наук, от которого выигрывает посетитель / Ю. У. Гуральник // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 21-29. (79.1 М89 к871426 кх)
7. Долгих, Е. В. Проект «Музейная педагогика» - пространство гражданского становления / Е. В. Долгих, Н. И. Проскурякова,
3. Загороднова, Н. И. Инновационный потенциал музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» / Н. И. Загороднова // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 120-122 (85.101 М89 к883348 кх)
4. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. – 2007. - № 9. – С. 29-31.(чз)