

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 №210)

Директор  В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
спортивной направленности  
«Баскетбол»**

Программа предназначена  
для детей 10-16 лет (5-9 классы)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учителя физической культуры  
Дегтярев С.Л.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
спортивной направленности  
«Баскетбол»**

Программа предназначена  
для детей 10-16 лет (5-9 классы)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учителя физической культуры  
Дегтярев С.Л.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3  |
| 2. Планируемые результаты.....                | 5  |
| 3. Учебный план.....                          | 7  |
| 4. Календарный учебный график.....            | 7  |
| 5. Содержание программы.....                  | 7  |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 10 |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 11 |
| 8. Методические материалы.....                | 15 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа спортивной направленности «Баскетбол» составлена на основании следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка, утвержденный приказом департамента образования администрации города Липецка от 12.03.2021 №243

Предлагаемая программа по баскетболу имеет спортивную направленность, предназначена для работы с учащимися 5—9 классов, проявляющими интерес к физической культуре и спорту, для углубленного изучения раздела «Баскетбол» школьной программы.

Баскетбол - один из игровых видов спорта в программах физического воспитания учащихся общеобразовательных учреждений. Он включён в урочные занятия, широко практикуется во внеклассной и внешкольной работе — это занятия в спортивной секции по баскетболу, физкультурно-массовые и спортивные мероприятия (соревнования в общеобразовательном учреждении, на уровне района, матчевые встречи).

Чтобы играть в баскетбол, необходимо уметь быстро выполнять двигательные действия, высоко прыгать, мгновенно менять направление и скорость движения, обладать ловкостью и выносливостью. Занятия баскетболом улучшают работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов, увеличивают силу и эластичность мышц. Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению глубинного и периферического зрения, точности и ориентировке в пространстве. Развивается двигательная реакция на зрительные и слуховые сигналы. Игра в баскетбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умения пользоваться приобретёнными навыками. Проявляются положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, желание победить. Развивается чувство ответственности, коллективизма, скорость принятия решений. Благодаря своей эмоциональности игра в баскетбол представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха. Широкому распространению баскетбола содействует несложное оборудование: небольшая площадка, баскетбольные щиты, мяч.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в ней предусмотрено уделить большее количество учебных часов на разучивание и совершенствование тактических приёмов, что позволит учащимся повысить уровень соревновательной деятельности. Реализация программы предусматривает также психологическую подготовку. Кроме этого, по ходу реализации программы предполагается использование ИКТ, просмотра видеоматериала. В программе использованы данные спортивной практики в области игровых видов спорта, опыт педагогов физической культуры и спорта.

На занятиях представлены доступные для учащихся упражнения, способствующие овладению элементами техники и тактики игры в баскетбол, развитию физических способностей. Реализация программы восполняет недостаток

двигательной активности, имеющийся у детей, в связи с высокой учебной нагрузкой, имеет оздоровительный эффект, а также благотворно воздействует на все системы детского организма.

Участниками программы дополнительного образования по баскетболу являются учащиеся 5–9 классов 10–16 лет. Набор учащихся свободный, принимаются все желающие на бесплатной основе. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 45 минут. Программа дополнительного образования по баскетболу рассчитана на 7 месяцев обучения. Включает в себя 56 часа учебного времени.

Форма обучения включает в себя: Теоретические занятия, практические занятия, групповые занятия, соревнования.

Форма подведения итогов: участие в соревнованиях по баскетболу на школьном и районном уровне.

**Цель:** формирование знаний, расширение и закрепление арсенала двигательных умений и навыков, достижение более высокого уровня развития двигательных способностей, приобщение регулярным тренировкам.

### **Задачи:**

#### образовательные

- формировать знания и умения в области физической культуры и спорта.
- обучить технике и тактике двигательных действий.

#### воспитательные

- воспитывать нравственные и волевые качества личности учащихся.
- воспитывать привычку к самостоятельным занятиям, избранным видом спорта в свободное время;
- формировать потребность к ведению здорового образа жизни.

#### развивающие

- повышать техническую и тактическую подготовленность в данном виде спорта;
- совершенствовать навыки и умения игры;
- развивать физические качества, расширять функциональные возможности организма;

#### оздоровительные

- укрепить физическое и психологическое здоровье.
- содействовать физическому развитию.
- повысить устойчивость организма к различным заболеваниям.

## **2. Планируемые результаты**

В результате освоения программы, учащиеся будут **знать**:

1. Историю возникновения и развития игры баскетбол в стране и в мире.
1. Олимпийские игры современности.
2. правила техники безопасности.
3. оказание помощи при травмах и ушибах.
4. названия разучиваемых технических приемов игры и основы правильной техники.
5. типичные ошибки при выполнении технических приемов и тактических действий.
6. упражнения для развития физических способностей (скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости).
7. контрольные упр. (двигательные тесты) для оценки физической и технической подготовленности и требования к технике и правилам их выполнения.

8. основное содержание правил по баскетболу.
9. жесты судьи по баскетболу.
10. игровые упр., подвижные игры, эстафеты с элементами б/б.

**уметь:**

1. соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма;
2. выполнять технические приемы и тактические действия;
3. контролировать свое самочувствие (функциональное состояние организма) на занятии;
4. играть в баскетбол с соблюдением основных правил;
5. демонстрировать жесты судьи;
6. проводить судейство по баскетболу.

**демонстрировать:**

1. Ведение мяча с изменением высоты отскока мяча скорости, направления движения,
2. в ловле и передачи мяча двумя руками от груди, одной от плеча, с отскоком от пола, на разные расстояния и точность;
3. броски мяча в корзину с разных дистанций, с места, в прыжке, в движении с двух шагов.

**Качества личности учащихся**

Морально-волевые качества, которые развиваются в процессе занятий баскетболом: сила воли - способность преодолевать значительные затруднения.

трудолюбие, настойчивость, терпеливость – это проявление силы воли во времени, на пути к достижению поставленной цели. Такая устремленность, питаемая моральным долгом, интересом и желанием достигнуть цели, главнейшая основа этих качеств.

выдержка и самообладание - это качества, определяющие умение спортсмена владеть собой, позволяющие сохранять психическую устойчивость и хладнокровие перед стартом и в «разгар» битвы на спортивной арене, обеспечивающие правильную реакцию и поведение спортсмена на различные сбивающие внешние факторы.

решительность – это умение в нужный момент принимать обоснованное решение, своевременно проводить его к исполнению.

мужество и смелость – это черты характера, выражающие моральную силу и волевую стойкость человека, храбрость, присутствия духа в опасности, готовность смело и решительно бороться за достижение благородной цели.

уверенность в своих силах – это качество, является основой бойцовского характера.

дисциплинированность – это умение подчинять свои действия требованиям долга, правилам и нормам, принятым в нашем обществе. Это необходимое качество для каждого человека.

самостоятельность и инициативность – это умение спортсмена намечать цели и план действий, самостоятельно принимать и осуществлять решения.

воля к победе - проявляется в сочетании всех волевых качеств спортсмена и опирается на его моральные качества.

### 3. Учебный план

| Название программы | Количество часов | Форма промежуточной аттестации   |
|--------------------|------------------|----------------------------------|
| «Баскетбол»        | 56               | Сдача нормативов<br>Соревнование |

#### 4. Календарный учебный график

|                                                                       |                                |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Начало занятий                                                        | 1 октября 2023 года            |
| Окончание занятий                                                     | 30 апреля 2024 года            |
| Продолжительность реализации дополнительной общеразвивающей программы | 56 часов                       |
| Каникулярный период                                                   | 30.12.2023-08.01.2024(10 дней) |
| Форма обучения                                                        | очная                          |
| Формы организации занятий                                             | групповые занятия              |
| Количество детей в группе                                             | 10-26 учащихся                 |
| Продолжительность занятий                                             | 1 учебное занятие - 45 минут   |
| Промежуточная аттестация                                              | на последнем учебном занятии   |

#### 5. Содержание программы

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Краткая харак-ка вида спорта. Требования к технике безопасности</b> | История баскетбола. Основные правила игры в баскетбол. Основные приёмы игры. Правила техники безопасности                                                                                                                                                        |
| <b>Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек</b>   | Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперёд. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение) |
| <b>Освоение ловли и передач мяча</b>                                   | Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча, двумя от головы на месте и в движении без и сопротивлением защитника, (в парах, тройках, квадрате, круге) на разные расстояния.                                                              |
| <b>Освоение техники ведения мяча</b>                                   | Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости; ведение без и сопротивлением защитника ведущей и неведущей рукой.                                                                  |
| <b>Овладение техникой бросков мяча</b>                                 | Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли, в прыжке) с пассивным противодействием.                                                                                                                                            |
| <b>Освоение индивидуальной техники защиты</b>                          | Вырывание и выбивание мяча, перехват мяча                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>техника владения мячом и развитие координационных способностей</b>  | Комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок                                                                                                                                                                                              |
| <b>техника перемещений, владения мячом и</b>                           | Комбинация из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом.                                                                                                                                                                                          |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>развитие координационных способностей</b>                              |                                                                                                                                                                                        |
| <b>Освоение тактики игры</b>                                              | Тактика свободного нападения. Позиционное нападение (5:0) без и с изменением позиций игроков. Нападение быстрым прорывом (1:0) (2:1). Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди». |
| <b>Овладение игрой и комплексное развитие психо-моторных способностей</b> | Игра по упрощённым правилам, игра по правилам мини-б/б. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.                                                                                     |
| <b>Формы контроля</b>                                                     | Сдача нормативов. Соревнование                                                                                                                                                         |

## **6. Организационно-педагогические условия Материально-технические условия**

1. Спортивный зал с баскетбольной разметкой.
2. Уличная баскетбольная площадка.
3. Волейбольные, баскетбольные, футбольные, набивные мячи.
4. Шведские стенки, гимнастическое оборудование и т.п.
5. Баскетбольная форма, жилетки разного цвета.
6. Гантели, скакалки, обручи, эспандеры, тренажеры
7. Компьютеры с выходом в Интернет, экраны, проекторы.
8. Хорошо оборудованный школьный стадион.

### **Кадровые условия**

Дополнительную общеразвивающую программу «Баскетбол» реализует учитель физической культуры высшей категории Дегтярев С.Л., который систематически (не реже одного раза в три года) повышает уровень своей квалификации, проходит аттестацию на квалификационную категорию каждые пять лет

## **7. Оценочные материалы**

### **Формы аттестации**

- Опрос учащихся по пройденному материалу.
- Наблюдение за учащимися во время тренировочных игр и соревнований.
- Мониторинг результатов по окончанию курса обучения.
- Контроль соблюдения техники безопасности.
- Привлечение учащихся к судейству соревнований школьного уровня.
- Контрольные игры с заданиями.
- Выполнение контрольных упражнений.
- Контроль выполнения установок во время тренировок и соревнований.
- Результаты соревнований.

### **Оценочные материалы**

| № | Тесты | результат |         |        |
|---|-------|-----------|---------|--------|
|   |       | высокий   | средний | низкий |
|   |       |           |         |        |

|   |                                                                               | М   | Д   | М    | Д    | М   | Д    |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------|------|-----|------|
| 1 | Ведение мяча с обводкой стоек (через 3 м). Отрезок 15 м. туда и обратно       | 10  | 11  | 10,5 | 11,5 | 11  | 12   |
|   |                                                                               | 8,8 | 9,8 | 9,0  | 10   | 9,3 | 10,3 |
|   |                                                                               | 8,5 | 9,5 | 8,8  | 9,7  | 9,0 | 10   |
|   |                                                                               | 8,4 | 9,4 | 8,7  | 9,6  | 9,0 | 10   |
| 2 | Челночный бег 3x10м с ведением мяча (сек).                                    | 8,6 | 9,0 | 8,9  | 9,2  | 9,2 | 9,4  |
|   |                                                                               | 8,3 | 8,6 | 8,5  | 8,8  | 8,8 | 9,0  |
|   |                                                                               | 8,1 | 8,5 | 8,4  | 8,7  | 8,7 | 9,0  |
|   |                                                                               | 8,0 | 8,4 | 8,3  | 8,6  | 8,6 | 9,0  |
| 3 | Штрафной бросок (из 10 бросков).                                              | 5   | 5   | 4    | 4    | 3   | 3    |
|   |                                                                               | 5   | 5   | 4    | 4    | 3   | 3    |
|   |                                                                               | 6   | 6   | 5    | 5    | 4   | 4    |
|   |                                                                               | 6   | 6   | 5    | 5    | 4   | 4    |
| 4 | Бросок в кольцо после ведения мяча (из 10 попыток).                           | 5   | 5   | 4    | 4    | 3   | 3    |
|   |                                                                               | 6   | 6   | 5    | 5    | 4   | 4    |
|   |                                                                               | 7   | 7   | 6    | 6    | 5   | 5    |
|   |                                                                               | 8   | 8   | 7    | 7    | 6   | 6    |
| 5 | Броски мяча в стенку с 3 м. и ловля после отскока за 30 сек (количество раз). | 19  | 18  | 18   | 17   | 17  | 16   |
|   |                                                                               | 20  | 19  | 19   | 18   | 18  | 17   |
|   |                                                                               | 21  | 20  | 19   | 18   | 18  | 17   |
|   |                                                                               | 22  | 20  | 20   | 19   | 19  | 19   |

### Методическое обеспечение программы.

| Раздел                    | Форма занятия                           | Приёмы и методы учебно-воспитательного процесса                                                                                   | Форма подведения итогов |
|---------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Теоретическая подготовка. | Лекция, беседа, посещение соревнований. | Рассказ, изучение знаний по физической культуре. Учебники по физической культуре, баскетболу. Методические пособия по баскетболу, | Опрос учащихся.         |

|                           |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                             |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                                       | спортивным играм, методике занятий и тренировок. Правила соревнований. Инструкции по технике безопасности. Нормативные документы по дополнительному образованию. Просмотр аудио и видео материала. Наблюдение за соревнованиями. |                                                             |
| Техническая подготовка.   | Объяснение, демон-страция технического действия, практическое занятие, показ видео материала, посещение соревнований. | Повторный, дифференцированный, игровой, соревновательный методы.                                                                                                                                                                 | Контрольные упражнения, соревнования, товарищеские встречи. |
| Тактическая подготовка.   | Лекция, беседа, видео материала, участие в соревнованиях.                                                             | Групповой, повторный, игровой, соревновательный методы.                                                                                                                                                                          | Игры с заданиями, результаты участия в соревнованиях.       |
| Физическая подготовка.    | Объяснение, практическое занятие                                                                                      | Словесный метод, метод показа. Групповой, поточный, фронтальный, круговой, повторный, попеременный, игровой методы.                                                                                                              | Тесты и контрольные упражнения.                             |
| Контроль умений и навыков | Соревнования (шко-льные, районные) товарищеские встречи, судейство и организация соревнований.                        | Индивидуальный. Участие в соревнованиях и товарищеских встречах.                                                                                                                                                                 | Обсуждение результатов соревнований.                        |

## 8. Список литературы.

- «Внеурочная деятельность учащихся Баскетбол» авторы: Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М. «Просвещение» 2013г.
- журналы «Физкультура в школе».
- «Игры в тренировке баскетболистов» Санкт-Петербург 2009 г.

- комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11классы. В.И. Лях А. А. Зданевич М. Просвещение, 2010г.
- примерная рабочая программа по физической культуре В. И. Лях М. Просвещение, 2011г.
- программы «Организация работы спортивных секций в школе» А. Н. Каинов 2014г.
- «300 соревновательно – игровых заданий по физическому воспитанию» И.А. Гуревич, Минск 2004 год.

Интернет ресурс: 1. <http://reftrend.ru/835574.html> 2. [http://www.doc.ru/index.php?id=679&Itemid=99999999&option=com\\_content&task=view](http://www.doc.ru/index.php?id=679&Itemid=99999999&option=com_content&task=view) 3. <http://www.slamdunk.ru/others/literature/basketlessons?Id=2146> 4. [http://avangardsport.at.ua/blog/komandnye\\_dejstvija\\_v\\_napadenii/2012-05-31-14#.VMpdFWua6U](http://avangardsport.at.ua/blog/komandnye_dejstvija_v_napadenii/2012-05-31-14#.VMpdFWua6U) 5. <http://леснаяшкола.рф/documents/Uroki/Basketbol.pdf>

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

# **Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной программе спортивной направленности «Баскетбол»**

Программа предназначена  
для детей 10-16 лет (5-9 классы)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учителя физической культуры  
Дегтярев С.Л.  
Соколова И.Б.

Липецк, 2023

## **1. Планируемые результаты**

В результате освоения программы, учащиеся будут **знать**:

1. Историю возникновения и развития игры баскетбол в стране и в мире.
1. Олимпийские игры современности.
2. правила техники безопасности.
3. оказание помощи при травмах и ушибах.
4. названия разучиваемых технических приемов игры и основы правильной техники.
5. типичные ошибки при выполнении технических приемов и тактических действий.
6. упражнения для развития физических способностей (скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости).

7. контрольные упр. (двигательные тесты) для оценки физической и технической подготовленности и требования к технике и правилам их выполнения.
8. основное содержание правил по баскетболу.
9. жесты судьи по баскетболу.
10. игровые упр., подвижные игры, эстафеты с элементами б/б.

#### **уметь:**

1. соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма;
2. выполнять технические приемы и тактические действия;
3. контролировать свое самочувствие (функциональное состояние организма) на занятии;
4. играть в баскетбол с соблюдением основных правил;
5. демонстрировать жесты судьи;
6. проводить судейство по баскетболу.

#### **демонстрировать:**

1. Ведение мяча с изменением высоты отскока мяча скорости, направления движения,
2. в ловле и передачи мяча двумя руками от груди, одной от плеча, с отскоком от пола, на разные расстояния и точность;
3. броски мяча в корзину с разных дистанций, с места, в прыжке, в движении с двух шагов.

#### **Качества личности учащихся**

Морально-волевые качества, которые развиваются в процессе занятий баскетболом: сила воли - способность преодолевать значительные затруднения.

трудолюбие, настойчивость, терпеливость – это проявление силы воли во времени, на пути к достижению поставленной цели. Такая устремленность, питаемая моральным долгом, интересом и желанием достигнуть цели, главнейшая основа этих качеств.

выдержка и самообладание - это качества, определяющие умение спортсмена владеть собой, позволяющие сохранять психическую устойчивость и хладнокровие перед стартом и в «разгар» битвы на спортивной арене, обеспечивающие правильную реакцию и поведение спортсмена на различные сбивающие внешние факторы.

решительность – это умение в нужный момент принимать обоснованное решение, своевременно проводить его к исполнению.

мужество и смелость – это черты характера, выражающие моральную силу и волевую стойкость человека, храбрость, присутствия духа в опасности, готовность смело и решительно бороться за достижение благородной цели.

уверенность в своих силах – это качество, является основой бойцовского характера.

дисциплинированность – это умение подчинять свои действия требованиям долга, правилам и нормам, принятым в нашем обществе. Это необходимое качество для каждого человека.

самостоятельность и инициативность – это умение спортсмена намечать цели и план действий, самостоятельно принимать и осуществлять решения.

воля к победе - проявляется в сочетании всех волевых качеств спортсмена и опирается на его моральные качества.

## **2. Содержание программы**

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Краткая харак-ка вида спорта. Требования к технике безопасности</b>             | История баскетбола. Основные правила игры в баскетбол. Основные приёмы игры. Правила техники безопасности                                                                                                                                                        |
| <b>Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек</b>               | Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперёд. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение) |
| <b>Освоение ловли и передач мяча</b>                                               | Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча, двумя от головы на месте и в движении без и сопротивлением защитника, (в парах, тройках, квадрате, круге) на разные расстояния.                                                              |
| <b>Освоение техники ведения мяча</b>                                               | Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости; ведение без и сопротивлением защитника ведущей и неведущей рукой.                                                                  |
| <b>Овладение техникой бросков мяча</b>                                             | Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли, в прыжке) с пассивным противодействием.                                                                                                                                            |
| <b>Освоение индивидуальной техники защиты</b>                                      | Вырывание и выбивание мяча, перехват мяча                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>техника владения мячом и развитие координационных способностей</b>              | Комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок                                                                                                                                                                                              |
| <b>техника перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей</b> | Комбинация из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом.                                                                                                                                                                                          |
| <b>Освоение тактики игры</b>                                                       | Тактика свободного нападения. Позиционное нападение (5:0) без и с изменением позиций игроков. Нападение быстрым прорывом (1:0) (2:1).<br>Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди».                                                                        |
| <b>Овладение игрой и комплексное развитие психо-моторных способностей</b>          | Игра по упрощённым правилам, игра по правилам мини-б/б. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.                                                                                                                                                               |
| <b>Формы контроля</b>                                                              | Сдача нормативов. Соревнование                                                                                                                                                                                                                                   |

### 3. Тематическое планирование

| № | Тема занятий | К-во | Дата |
|---|--------------|------|------|
|---|--------------|------|------|

| п/п |                                                                                                                                                                                  | часов | плана | факт |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|------|
| 1   | Т. б. на занятиях по баскетболу<br>1 Стойка игрока, перемещение шагом.<br>2 Ловля мяча.                                                                                          | 2     |       |      |
| 2   | Терминология, правила игры<br>1 Передачи двумя руками от груди<br>2 Ведение мяча на месте и шагом.                                                                               | 2     |       |      |
| 3   | 1 Перемещения в стойке, шагом и бегом<br>2 Передачи двумя руками от груди (в круге, квадрате)<br>3 Ведение мяча шагом и бегом                                                    | 2     |       |      |
| 4   | 1 Перемещения в стойке, шагом и бегом с изменением направления<br>2 Ловля и передача одной от плеча<br>3 Ведение мяча шагом и бегом с изменением высоты отскока                  | 2     |       |      |
| 5   | 1 Броски мяча в движении с двух шагов (выполненных шагом)<br>2 Основы знаний техники приема и передачи от груди, плеча                                                           | 2     |       |      |
| 6   | 1 Перемещения в ходьбе и беге с заданиями<br>2 Ловля и передача двумя от головы<br>3 Ведение мяча с изменением направления                                                       | 2     |       |      |
| 7   | 1 Броски мяча в движении с двух шагов (бегом)<br>2 Броски с дистанции двумя от груди<br>3 Основы знаний техники владения мячом<br>4 Игра по упрощенным правилам (мини-баскетбол) | 2     |       |      |
| 8   | 1 Остановка в два шага<br>2 Ловля и передача в движении<br>3 Ведение с изменением скорости<br>4 Броски мяча в движении с двух шагов (слитно)                                     | 2     |       |      |
| 9   | 1 Остановка в два шага (по сигналу)<br>2 Ловля и передача<br>3 Ведение с изменением скорости, направления, высоты<br>4 Броски мяча в движении с двух шагов (слитно)              | 2     |       |      |
| 10  | 1 Броски мяча в движении одной от плеча, головы<br>2 Игры, игровые задания 2/1, 3/1<br>3 Учебно-двухсторонняя игра                                                               | 2     |       |      |
| 11  | 1 Остановка прыжком<br>2 Ловля и передача в движении со сменой мест<br>3 Ведение с сопротивлением (пассивным)<br>4 Броски мяча в движении с двух шагов с передачей и ловлей      | 1     |       |      |
| 12  | 1 Повороты без мяча<br>2 Ловля и передача в движении со сменой мест (в два шага)<br>3 Ведение с сопротивлением                                                                   | 2     |       |      |

|    |                                                                                                                                                                        |   |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|    | 4 Броски мяча в движении с двух шагов (отдай и выйди)                                                                                                                  |   |  |  |
| 13 | 1 Повороты с мячом<br>2 Ловля и передача в движении со сменой мест (в два шага)<br>3 Ведение с сопротивлением<br>4 Броски мяча в движении с двух шагов (отдай и выйди) | 2 |  |  |
| 14 | 1 Вырывание, выбивание мяча<br>2 Броски с дистанции двумя от груди<br>3 Игры, игровые задания 3/2, 3/3<br>4 Учебно-двухсторонняя игра                                  | 2 |  |  |
| 15 | 1 Повороты с мячом с передачей<br>2 Ловля и передача в движении с сопротивлением<br>3 Ведение финты<br>4 Броски мяча в движении с сопротивлением                       | 1 |  |  |
| 16 | 1 Перехват мяча<br>2 Броски с дистанции одной от плеча, двумя от головы<br>3 Учебная игра, тактика свободного нападения                                                | 2 |  |  |
| 17 | 1 Перехват мяча (с броском в два шага)<br>2 Броски с дистанции в прыжке<br>3 Учебная игра, тактика позиционное нападение                                               | 1 |  |  |
| 18 | 1 Комбинации упр. техники передвижений<br>2 Комбинации упр. ловли, передачи, ведения, броска с двух шагов                                                              | 2 |  |  |
| 19 | 1 Броски с дистанции в прыжке с сопротивлением<br>2 Учебная игра, тактика: нападение быстрым прорывом (1/0, 2/1)                                                       | 2 |  |  |
| 20 | 1 Игры, эстафеты с ведением, передачей, ловлей, бросками мяча                                                                                                          | 2 |  |  |
| 21 | 1 Штрафной бросок двумя от груди<br>2 Учебно-двухсторонняя игра, тактика: личная защита                                                                                | 2 |  |  |
| 22 | 1 Штрафной бросок одной от плеча<br>2 Учебная игра, тактика: игровые взаимодействия                                                                                    | 1 |  |  |
| 23 | 1 Игры, эстафеты<br>2 Штрафной бросок двумя от головы<br>3 Тактика: нападение быстрым прорывом 1/0, 2/1, 3/2                                                           | 2 |  |  |
| 24 | 1 Борьба за мяч отскочившего от щита.<br>2 учебно-двухсторонняя игра организаторские умения                                                                            | 2 |  |  |
| 25 | 1 Игры, эстафеты<br>2 Добивание мяча в корзину                                                                                                                         | 2 |  |  |
| 26 | 1 Круговая тренировка<br>2 Тактика: взаимодействие двух игроков «отдай и выйди»                                                                                        | 2 |  |  |
| 27 | 1 Комбинации упр. технических приемов<br>2 Организаторские умения, проведение п/и, учебная игра                                                                        | 1 |  |  |
| 28 | 1 Комбинации упр. технических приемов<br>2 Взаимодействие через заслон                                                                                                 | 1 |  |  |
| 29 | 1 Комбинации упр. технических приемов                                                                                                                                  | 1 |  |  |

|    |                                                                                                                |   |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|    | 2 Умения, помощь в судействе, учебная игра                                                                     |   |  |  |
| 30 | 1 Комбинации упр. в играх эстафетах<br>2 Взаимодействие трех игроков, тройка и малая восьмерка                 | 1 |  |  |
| 31 | 1 Совершенствование технических приемов (ведения, передачи, ловли, броска мяча)<br>2 Учебно-двухсторонняя игра | 1 |  |  |
| 32 | 1 Комбинации упр. в играх эстафетах<br>2 Взаимодействие игроков учебно-двухсторонней игре                      | 1 |  |  |
| 33 | 1 Комбинации упр. в играх эстафетах<br>2 Взаимодействие игроков через заслон в учебной игре                    | 1 |  |  |
| 34 | Организация и проведение соревнований по баскетболу.<br>Сдача нормативов.                                      | 1 |  |  |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 им. С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 200)  
Директор



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа социально-гуманитарной направленности  
«За страницами учебника English-6»**

Программа предназначена для  
детей 12-13 лет (6 класс)  
Срок реализации: 7 месяцев  
(56 часов)

Составитель программы  
учитель английского языка:  
Семернева Д.В.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**гимназия №69 им. С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа социально-гуманитарной направленности  
«За страницами учебника English-6»**

Программа предназначена для  
детей 12-13 лет (6 класс)  
Срок реализации: 7 месяцев  
(56 часов)

Составитель программы  
учитель английского языка:  
Семернева Д.В.

Липецк, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка.....                                    | 3  |
| 2. Планируемые результаты освоения Программы.....                | 4  |
| 3. Учебный план .....                                            | 5  |
| 4. Календарный учебный график.....                               | 5  |
| 5. Содержание Программы «За страницами учебника English-6» ..... | 6  |
| 6. Организационно-педагогические условия .....                   | 10 |
| 7. Методическая литература: .....                                | 11 |
| 8. Оценочные материалы (формы контроля, критерии оценки) .....   | 12 |

## 1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа составлена на основании следующих *нормативных правовых документов*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка;

а также в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы.

Курс «За страницами учебника «English-6» является дополнением к основному курсу учебного предмета «английский язык» и направлен на совершенствование знаний обучающихся по предмету, предназначен для удовлетворения повышенных образовательных потребностей учащихся 6 классов.

Курс имеет практико-ориентированную направленность, открывая широкие возможности для реализации творческих способностей учащихся при решении коммуникативных задач.

Изучение курса «За страницами учебника «English» будет способствовать формированию у школьников метапредметных умений (учебно-познавательных, информационных, коммуникативных).

При опоре на базовый курс учебного предмета «английский язык» программа расширяет и углубляет его.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организацию их свободного времени, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

**Задачи** дополнительной общеобразовательной программы:

Образовательные:

- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;

- формировать у учащихся речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- изучить основы грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной речи;
- выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;

Развивающие:

- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;
- развивать мышление, память, воображение, волю.
- расширять кругозор учащихся;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух;
- содействие развитию творческих способностей учащихся;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности;
- приобщить учащихся к духовным ценностям, воплощенным в произведениях искусства.

## 2. Планируемые результаты освоения Программы.

К концу обучения по данной программе обучающийся должен **знать**:

- названия праздников в англоязычных странах и традиции их празднования;
- имена некоторых литературных героев детских произведений;
- сюжеты некоторых популярных авторских и народных сказок;
- детский фольклор (стихи, песни, игры) на английском языке;
- о жизни людей в англоязычных странах;
- формы единственного и множественного числа, артикли;
- формы личных и притяжательных местоимений;
- интонацию основных типов предложений.

К концу обучения по данной программе обучающийся должен **уметь**:

- работать в сотрудничестве с другими;
- уважать себя и других;
- проявлять толерантность и уважение к другой культуре, приобщаться к общечеловеческим ценностям;
- проявлять потребности к самостоятельной работе по дальнейшему овладению иностранным языком.
- понимать инструкцию учителя по выполнению творческих заданий;
- воспринимать короткие неспециализованные высказывания на слух;
- поддержать диалог этикетного характера;
- поддержать диалог и общаться на бытовые темы;
- уметь поздравить с Новым Годом и Рождеством.

### 3. Учебный план

| №п/п | Название курса                     | Количество часов | Форма промежуточной аттестации     |
|------|------------------------------------|------------------|------------------------------------|
| 1    | «За страницами учебника English-6» | 56               | Итоговая проверочная работа (тест) |

### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года            |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года            |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 56 часов                       |
| Каникулярный период                                    | 01.01.2024-08.01.2024 (9 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                          |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия              |
| Количество детей в группе                              | 10-13 учащихся                 |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 45 минут   |

Программа «За страницами учебника English-6» адресована детям, возраст которых 12-13 лет. В детское объединение принимаются все желающие.

*Формы обучения:* индивидуально-групповая работа с учащимися.

Формы проведения занятий: занятие-игра, беседа с игровыми элементами, сюжетно-ролевая игра, занятие-путешествие, викторины, конкурсы

*Режим обучения:* занятия проводятся согласно утвержденному расписанию образовательной организации. Периодичность проведения занятий 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час – 45 минут)

*Срок реализации программ* - 7 месяцев (56 академических часов при 28 учебных неделях).

Наполняемость группы – 7-12 человек.

Особенности организации образовательного процесса: групповая.

## **5. Содержание Программы «За страницами учебника English-6»**

### **Тема 1 «Давайте познакомимся» 4 часа**

Учащиеся смогут рассказывать о себе, своей семье, составлять диалоги, используя новую лексику. Повторят глаголы to be, can, like Ving. Познакомятся с нормами этикета, принятыми в странах изучаемого языка.

### **Тема 2 «Развивающая игра на английском языке «Фанты» 4 часа**

Входная диагностическая работа. Отработают формы личных и притяжательных местоимений. Познакомятся с интонацией основных типов предложений. Разыграют сценку «Учтивый разговор». Развивающая игра «Фанты»

### **Тема 3 «Фестиваль британских и американских праздников» 20 часов**

Дети познакомятся с праздниками «Хеллоуин», «День Гая Фокса», «День благодарения», «Рождество», «Новый год», «День святого Валентина», «Пасха» в англоговорящих странах и традиции их празднования, научатся писать поздравительные

### **Тема 4 «Пантомима как вид сценического искусства» 12 часов**

Дети познакомятся с искусством пантомимы, театром кукол, театром теней, с различиями театральных постановок. Поставят сценки из разных видов

театрализации. Научатся изготавливать кукол-стикеров. Грамматика: простое прошедшее время.

### **Тема 5 «Покупки в магазине» 4 часа**

Ознакомление с новой лексикой и разговорными клише по теме. Составление и разыгрывание диалогов. Аудирование через просмотр коротких фильмов и ситуаций в магазине.

### **Тема 6 «Знаменитые люди Великобритании и США.» 6 часов**

Ребята узнают об известных людях Британии и США (писатели, поэты, сценаристы, актеры). Посмотрят мультфильмы У. Диснея. Грамматика: времена Simple (настоящее, прошедшее и будущее)

### **Тема 7 «Мое хобби. Постановка пьес» 6 часов**

Обучающиеся научатся высказываться о своих увлечениях, делиться своими планами и желаниями. Поставят и покажут сценки из сказок и рассказов. Будут участниками открытого мероприятия «Звездный час и напишут итоговую диагностическую работу.

## **Тематическое планирование**

| <b>№ занятия</b> | <b>Тема занятия</b>                                                       | <b>Кол-во часов</b> |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1                | Знакомство. Вводная беседа « <b>Давайте познакомимся.</b> ».              | 3                   |
| 2                | Нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.               |                     |
| 3                | Диалог-расспрос. Умение задавать вопросы: Кто? Что? Где? Когда?           |                     |
| 4                | Составление монологического высказывания.<br>Рассказ о себе, своей семье. | 1                   |
| 5                | Описание предмета, картинки. Диагностическая работа (входная)             | 3                   |
| 6                | <b>Развивающая игра на английском языке «Фанты.»</b>                      |                     |
| 7                | Формы личных и притяжательных местоимений.                                |                     |
| 8                | Интонация основных типов предложений. Сценка «Учтивый разговор».          | 1                   |
| 9                | <b>Фестиваль британских праздников.</b> Конкурсная программа «Хэллоуин».  | 2                   |
| 10               |                                                                           |                     |
| 11               | Фестиваль британских праздников.                                          | 2                   |

|    |                                                                                                                                                         |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 12 | День Гая Фокса.                                                                                                                                         |   |
| 13 | <b>Пантомима</b> как вид сценического искусства. Mime. Игра "Mime a monster".<br>Игра "Listen and mime". Подготовка к инсценировке "Enormous elephant". | 1 |
| 14 | Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния. (Составление сценических этюдов).                                             | 1 |
| 15 | Разучивание и инсценировка песен на английском языке. "The more we get together".                                                                       | 1 |
| 16 | Инсценировка сказки "The turnip".                                                                                                                       | 1 |
| 17 | <b>Фестиваль американских праздников.</b>                                                                                                               | 2 |
| 18 | День благодарения.                                                                                                                                      |   |
| 19 | Путешествие в страну Грэмалэнд.                                                                                                                         | 2 |
| 20 | Времена глаголов.                                                                                                                                       |   |
| 21 | Игра по сказкам «Once upon a time».                                                                                                                     | 1 |
| 22 | <b>Фестиваль британских праздников.</b> Рождество в Великобритании.                                                                                     | 1 |
| 23 | Поздравительные открытки к празднику Рождество на английском языке.                                                                                     | 1 |
| 24 | Рождественские встречи. Праздник «Meet Santa».                                                                                                          | 1 |
| 25 | Новогодние лэпбуки.                                                                                                                                     | 1 |
| 26 | <b>Покупки в магазине.</b> Разыгрывание диалогов.<br>Просмотр видеофильма. Импровизация. Игра «Рынок» - "The market". Разучивание песни. Грамматика.    | 4 |
| 27 |                                                                                                                                                         |   |
| 28 |                                                                                                                                                         |   |
| 29 |                                                                                                                                                         |   |
| 30 | <b>Пантомима.</b> Театр кукол — одна из разновидностей кукольного вида искусства. Знакомство с миром кукольного театра. Виды кукол.                     | 1 |
| 31 | Постановка сказки "The Little Red Riding Hood".                                                                                                         | 1 |
| 32 | Грамматика. Неправильные глаголы.                                                                                                                       | 1 |
| 33 | Английский фольклор.                                                                                                                                    | 1 |
| 34 | <b>Пантомима.</b> Изготовление кукол-стикеров. Инсценировка истории "Big Blue Fish and Small Red Fish".                                                 | 1 |

|       |                                                                                                 |   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 35    | Инсценировка истории “The little red hen”. Short plays. Постановка коротких пьес.               | 1 |
| 36    | <b>Фестиваль британских праздников.</b> День святого Валентина.                                 | 1 |
| 37    | День всех влюбленных. Квест.                                                                    | 1 |
| 38    | <b>Пантомима.</b> Знакомство с театром теней. Разучивание песен и сказки.                       | 1 |
| 39    | Знакомство со сценарием сказки на английском языке “Chicken Little”.                            | 1 |
| 40    | Грамматика. Неправильные глаголы. Выполнение упражнений                                         | 1 |
| 41    | <b>Фестиваль британских праздников.</b> Внеклассное мероприятие «The 8 <sup>th</sup> of March». | 1 |
| 42    | Телепередача «Знакомая и незнакомая Британия».                                                  | 1 |
| 43    | День святого Патрика. Урок-игра.                                                                | 1 |
| 44    | <b>Знаменитые люди Великобритании и США.</b> Встреча с Уолтом Диснеем. Просмотр мультфильма.    | 1 |
| 45    | Вечер-портрет. «Meet Walt Disney». Грамматика (будущее время)                                   | 1 |
| 46-47 | Знаменитые люди Великобритании и США.                                                           | 2 |
| 48    | Интеллектуально-познавательная игра «Брейн-ринг».                                               | 1 |
| 49    | <b>Фестиваль британских праздников.</b> Пасха.                                                  | 2 |
| 50    | Пасхальные открытки и поздравления.                                                             |   |
| 51    | Лексика <b>Мое хобби.</b>                                                                       | 2 |
| 52    | Монологические высказывания и диалоги по теме                                                   |   |
| 53-54 | Short plays. Постановка коротких пьес. Озвучивание сказки «Hansel and Gretel».                  | 2 |
| 55    | Обобщение изученного. Итоговая диагностическая работа                                           | 2 |
| 56    | Игра «Star Hour». (Звездный час). (открытое мероприятие)                                        |   |

## **6. Организационно-педагогические условия**

Условия реализации Программы (материально-технические, информационно-методические, кадровые)

### **Материально-технические условия реализации программы**

Не менее значимым при развитии здоровьесберегающей среды учреждения является состояние и перспективы обогащения материально-технической базы наглядными пособиями, техническими средствами обучения, а также обеспечение и поддержка состояния экологической комфортности среды помещений для занятий.

Для реализации программы «За страницами учебника «English» необходима материально-техническая база:

- классный кабинет;
- столы ученические – 8 шт.
- стулья ученические - 16 шт.
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности, игрушки;
- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;
- аудиозаписи, видеоматериалы.

### **Информационно-методическое обеспечение программы**

- разработки по темам;
- методическая литература;
- справочники;
- наглядный материал: схемы, рисунки, работы педагога и других учащихся;

## 7. Методическая литература:

1. Механизм применения современных образовательных технологий на уроках английского языка, - Издательство «Учитель», 2019.
2. И.В. Вронская. 105 занятий по английскому языку для школьников. Пособие для учителей английского языка и родителей. – Издательство «Каро», С.-П., 2006.
3. Е.Н.Безгина. Театральная деятельность дошкольников на английском языке. Программа развития. Творческий центр. – Москва, «Сфера», 2008.
4. В.В.Копылова. Методика проектной работы на уроках английского языка. \_ Москва, «Дрофа», 2006.
5. В.Г.Кулиш. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Донецк, «АСТ», 2002.
6. Т.О.Трубникова, Ю.С.Шеварихина. Сценарии тематических вечеров и предметной недели английского языка в 5,6,7 классах. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002.
7. Г.Н.Федорова. Тематические вечера на английском языке. Пособие для учителей средней общеобразовательных и специализированных школ. – Москва – Ростов-на-Дону, «Март», 2005.
8. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – Москва, изд-во «Аркти» , 2005.
9. Sarah Philips. Drama with children. – Oxford University Press, 2010.
- 10.Diane Philips, Sarah Burwood & Helen Dunford. Projects with young learners. - Oxford University Press, 2012.
- 11.А.С.Комаров. Методика обучения английскому языку. Игры и пьесы. – Москва, «Юрайт», 2020.

### **Кадровые условия**

Руководитель детского объединения, реализующий дополнительную общеразвивающую программу социально-гуманитарной направленности «За страницами учебника English» учитель английского языка Семернева Д.В. Она имеет соответствующее образование и квалификацию для реализации целей и решения задач, определенных в программе.

## Материалы итогового тестирования

### Оценочные материалы (формы контроля, критерии оценки)

**Формы контроля:** мониторинг личностного развития, тестовая работа, открытое мероприятие

**Формы предъявления результатов:** тест, открытое мероприятие

**Критерии оценки результатов**

Правильный ответ – 1 балл

## Материалы итогового тестирования

Упражнение 1. Выберите правильный вариант глагола, употребляя глаголы в Present Simple.

1. My working day (begin /begins/ begins) at seven o'clock.
2. I (drive/ drives/ drives) to work every morning.
3. She (do/ does/ dos) her morning exercises every day.
4. He (speak/speakes/speaks) German.
5. I (play/plays/ plays) football my friend every week.
6. Her first class (start/startes/starts) at eight o'clock.
7. Ann (read/reades/reads) books every evening.
8. He always (invite/ invitees/ invites/) his friends to his birthday party.
9. I (go/ goes/ go's) for a walk every day.
10. She (wash/ washes/ washes) her car once a week.

Упражнение 2. Задайте вопросы, используя вопросительные слова в скобках.

1. My friends went to the country last month. (Who? Why? When?)
2. Ann is living in the centre of the city now. (Who? Where?)
3. Look! The students are studying many difficult subjects. (Who? What? What subjects?)
4. Nick goes to the office by car every day. (Where? Who?)
5. Ann's sisters played tennis at the stadium yesterday. (Where? Who?)
6. The farmer is sowing different crops now. (Who? What? When?)
7. Tom's brother got. (Who? Whose brother?).
8. The children often go to the cinema. (Who? Where?)
9. They have dinner in the evening. (What time/usually? Who?)

Упражнение 3. Прочитайте текст и отметьте, какие из приведенных ниже утверждений являются верными или не верными.

A story about a parrot

Once there lived a man who had a parrot. The man tried to teach the parrot to speak. However, the parrot could learn only the phrase, "There is no doubt about it." The parrot always said these words and always gave the same answer. "There is no doubt about it". At last, the man decided to sell the parrot. He went to the street and began to cry, "Twenty dollars for a very clever parrot!" One woman heard this. She came up to the parrot and asked, "Are you worth twenty dollars?" The parrot answered, "There is no doubt about it." "What a clever parrot", she said and bought the bird. After some days, the woman could not listen to the parrot any more. She said, "What a fool I was to buy this parrot and throw away so much money. Twenty dollars!" Then the parrot cried, "There is no doubt about it." This time the parrot was right.

True, false or not stated:

1. The parrot learned many words.
2. The man liked his clever bird so much that he decided not to sell it.
3. The woman thought that the parrot was very clever.
4. The parrot said the same words.
5. The woman sold the parrot.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе социально-гуманитарной направленности  
«За страницами учебника English-6»**

Программа предназначена для  
детей 12-13 лет (6 класс)  
Срок реализации: 7 месяцев  
(56 часов)

Составитель программы  
учитель английского языка:  
Семернева Д.В.

Липецк, 2023

## 1. Планируемые результаты освоения Программы.

К концу обучения по данной программе обучающийся должен **знать**:

- названия праздников в англоязычных странах и традиции их празднования;
- имена некоторых литературных героев детских произведений;
- сюжеты некоторых популярных авторских и народных сказок;
- детский фольклор (стихи, песни, игры) на английском языке;
- о жизни людей в англоязычных странах;
- формы единственного и множественного числа, артикли;
- формы личных и притяжательных местоимений;
- интонацию основных типов предложений.

К концу обучения по данной программе обучающийся должен **уметь**:

- работать в сотрудничестве с другими;
- уважать себя и других;
- проявлять толерантность и уважение к другой культуре, приобщаться к общечеловеческим ценностям;
- проявлять потребности к самостоятельной работе по дальнейшему овладению иностранным языком.
- понимать инструкцию учителя по выполнению творческих заданий;
- воспринимать короткие неспециализованные высказывания на слух;
- поддержать диалог этикетного характера;
- поддержать диалог и общаться на бытовые темы;
- уметь поздравить с Новым Годом и Рождеством.

## 2. Содержание Программы «За страницами учебника English-6»

### Тема 1 «Давайте познакомимся» 4 часа

Учащиеся смогут рассказывать о себе, своей семье, составлять диалоги, используя новую лексику. Повторят глаголы to be, can, like Ving. Познакомятся с нормами этикета, принятыми в странах изучаемого языка.

## **Тема 2 «Развивающая игра на английском языке «Фанты» 4 часа**

Входная диагностическая работа. Отработают формы личных и притяжательных местоимений. Познакомятся с интонацией основных типов предложений. Разыграют сценку «Учтивый разговор». Развивающая игра «Фанты»

## **Тема 3 «Фестиваль британских и американских праздников» 20 часов**

Дети познакомятся с праздниками «Хеллоуин», «День Гая Фокса», «День благодарения», «Рождество», «Новый год», «День святого Валентина», «Пасха» в англоговорящих странах и традиции их празднования, научатся писать поздравительные

## **Тема 4 «Пантомима как вид сценического искусства» 12 часов**

Дети познакомятся с искусством пантомимы, театром кукол, театром теней, с различиями театральных постановок. Поставят сценки из разных видов театрализации. Научатся изготавливать кукол-стикеров. Грамматика: простое прошедшее время.

## **Тема 5 «Покупки в магазине» 4 часа**

Ознакомление с новой лексикой и разговорными клише по теме. Составление и разыгрывание диалогов. Аудирование через просмотр коротких фильмов и ситуаций в магазине.

## **Тема 6 «Знаменитые люди Великобритании и США.» 6 часов**

Ребята узнают об известных людях Британии и США (писатели, поэты, сценаристы, актеры). Посмотрят мультфильмы У. Диснея. Грамматика: времена Simple (настоящее, прошедшее и будущее)

## **Тема 7 «Мое хобби. Постановка пьес» 6 часов**

Обучающиеся научатся высказываться о своих увлечениях, делиться своими планами и желаниями. Поставят и покажут сценки из сказок и рассказов. Будут участниками открытого мероприятия «Звездный час и напишут итоговую диагностическую работу.

### **3. Тематическое планирование**

| <b>№ занятия</b> | <b>Тема занятия</b>                                             | <b>Кол-во часов</b> |
|------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1                | Знакомство. Вводная беседа «Давайте познакомимся».              | 3                   |
| 2                | Нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.     |                     |
| 3                | Диалог-расспрос. Умение задавать вопросы: Кто? Что? Где? Когда? |                     |

|    |                                                                                                                                                         |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 4  | Составление монологического высказывания.<br>Рассказ о себе, своей семье.                                                                               | 1 |
| 5  | <b>Развивающая игра на английском языке «Фанты».</b>                                                                                                    | 3 |
| 6  |                                                                                                                                                         |   |
| 7  |                                                                                                                                                         |   |
| 8  | Интонация основных типов предложений. Сценка «Учтивый разговор».                                                                                        | 1 |
| 9  | <b>Фестиваль британских праздников.</b> Конкурсная программа «Хэллоуин».                                                                                | 2 |
| 10 |                                                                                                                                                         |   |
| 11 | Фестиваль британских праздников.<br>День Гая Фокса.                                                                                                     | 2 |
| 12 |                                                                                                                                                         |   |
| 13 | <b>Пантомима</b> как вид сценического искусства. Mime. Игра "Mime a monster".<br>Игра "Listen and mime". Подготовка к инсценировке "Enormous elephant". | 1 |
| 14 | Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния. (Составление сценических этюдов).                                             | 1 |
| 15 | Разучивание и инсценировка песен на английском языке. "The more we get together".                                                                       | 1 |
| 16 | Инсценировка сказки "The turnip".                                                                                                                       | 1 |
| 17 | <b>Фестиваль американских праздников.</b><br>День благодарения.                                                                                         | 2 |
| 18 |                                                                                                                                                         |   |
| 19 | Путешествие в страну Грэмалэнд.<br>Времена глаголов.                                                                                                    | 2 |
| 20 |                                                                                                                                                         |   |
| 21 | Игра по сказкам «Once upon a time».                                                                                                                     | 1 |
| 22 | <b>Фестиваль британских праздников.</b> Рождество в Великобритании.                                                                                     | 1 |
| 23 | Поздравительные открытки к празднику Рождество на английском языке.                                                                                     | 1 |
| 24 | Рождественские встречи. Праздник «Meet Santa».                                                                                                          | 1 |
| 25 | Новогодние лэпбуки.                                                                                                                                     | 1 |
| 26 | <b>Покупки в магазине.</b> Разыгрывание диалогов.                                                                                                       | 4 |

|    |                                                                                                                                     |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 27 | Просмотр видеофильма. Импровизация. Игра «Рынок» - “The market”. Разучивание песни. Грамматика.                                     |   |
| 28 |                                                                                                                                     |   |
| 29 |                                                                                                                                     |   |
| 30 | <b>Пантомима.</b> Театр кукол — одна из разновидностей кукольного вида искусства. Знакомство с миром кукольного театра. Виды кукол. | 1 |
| 31 | Постановка сказки “The Little Red Riding Hood”.                                                                                     | 1 |
| 32 | Грамматика. Неправильные глаголы.                                                                                                   | 1 |
| 33 | Английский фольклор.                                                                                                                | 1 |
| 34 | <b>Пантомима.</b> Изготовление кукол-стикеров. Инсценировка истории “Big Blue Fish and Small Red Fish”.                             | 1 |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа социально-гуманитарной направленности  
«За страницами учебника English-8»**

Программа предназначена для  
детей 13-15 лет (8 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учитель английского языка:  
Сердюкова Е.И.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа социально-гуманитарной направленности  
«За страницами учебника English-8»**

Программа предназначена для  
детей 13-15 лет (8 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учитель английского языка:  
Сердюкова Е.И.

Липецк, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3 |
| 2. Планируемые результаты.....                | 5 |
| 3. Учебный план.....                          | 5 |
| 4. Календарный учебный график.....            | 5 |
| 5. Содержание программы.....                  | 6 |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 7 |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 9 |
| 8. Методические материалы.....                | 9 |

## 1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа составлена на основании следующих *нормативных правовых документов*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка;

а также в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы.

Курс «За страницами учебника «English-8» является дополнением к основному курсу английский язык и направлен на совершенствование знаний учащихся по предмету, предназначен для удовлетворения повышенных образовательных потребностей учащихся 7-8 классов.

Курс имеет практико-ориентированную направленность, открывая широкие возможности для реализации творческих способностей учащихся при решении коммуникативных задач.

Изучение курса «За страницами учебника «English» будет способствовать формированию у школьников метапредметных умений (учебно-познавательных, информационных, коммуникативных).

При опоре на базовый курс иностранный язык программа расширяет и углубляет его.

- **Цель:**  
формирование коммуникативных умений: умения слушать собеседника, реагировать на его вопросы, начинать, поддерживать и завершать разговор;
- формирование личности через приобщение к культуре и быту другого народа, через воспитание дружелюбного, уважительного отношения ко всем людям, независимо от языка, на котором они говорят, через выработку норм поведения в обществе.

### **Задачи**

### **Образовательные:**

- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;

- формировать у учащихся речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- изучить основы грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной речи;
- выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;

### **Развивающие:**

- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;
- развивать мышление, память, воображение, волю.
- расширять кругозор учащихся;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух;
- содействие развитию творческих способностей учащихся;

### **Воспитывающие:**

- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности;
- приобщение учащихся к духовным ценностям, воплощенным в произведения искусства.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного курса**

К концу обучения по данной программе обучающийся должен уметь:

### *Говорение*

#### 1. Диалогическая речь: Уметь вести:

диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог – обмен мнениями, комбинированные диалоги. Объём диалога - до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Продолжительность диалога – 2–3 мин

#### 2. Монологическая речь

Уметь пользоваться:

-основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения),

рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

### *Чтение*

Уметь:

- читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

### Письменная речь

Уметь:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выразить пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

– писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма – около 100–110 слов, включая адрес;

– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

### **3. Учебный план**

| <b>№п/п</b> | <b>Название курса</b>              | <b>Количество часов</b> | <b>Форма промежуточной аттестации</b> |
|-------------|------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| 1           | «За страницами учебника English-8» | 56                      | Итоговая проверочная работа(тест)     |

#### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года             |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 56 часов                        |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                           |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия               |
| Количество детей в группе                              | 10-13 учащихся                  |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 45 минут    |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса      |

Программа «За страницами учебника English-8» адресована детям, возраст 13-15 лет. В детское объединение принимаются все желающие.

*Формы обучения:* индивидуально-групповая работа с учащимися.

Формы проведения занятий: занятие-лекция, занятие-дискуссия, тестирование, работа над ошибками.

*Режим обучения:* занятия проводятся согласно утвержденному расписанию образовательной организации. Периодичность проведения занятий 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час – 45 минут)

*Срок реализации программ* - 7 месяцев (56 академических часов при 28 учебных неделях).

Наполняемость группы – 7-13 человек.

Особенности организации образовательного процесса: групповая.

#### 5. Содержание Программы «За страницами учебника English-8»

##### **Тема 1. «Язык мимики и жестов» 3 часа**

Учащиеся научатся по мимике и губам узнавать какое настроение у собеседника, смогут описывать внешность, используя новую лексику.

Ознакомятся с правилами написания личного английского письма. 1 час

##### **Тема 2. «Знаменитые люди. Общественное мнение» 3 часа**

Учащиеся знакомятся с английскими и американскими известными людьми и общественным мнением о их фаворитах

Грамматика. Относительные местоимения 1 час

##### **Тема 3. «Вокруг мира». 2 часа**

Дети узнают о погоде в разных уголках мира и о любимых местах отдыха людей

Грамматика: Времена перфектные и прошедшие в чем различие 2 часа

##### **Тема 4. «Путешествие». 2 часа**

Из данного раздела дети узнают о популярных местах для путешествия, как предпочитают отдыхать Англичане, и как проводят свое свободное время.

Грамматическая сторона речи. Артикли. Исключения. 2 часа

### **Тема 5. “Чтение – это мое хобби” 2 часа**

Знакомство со знаменитыми Британскими писателями и поэтами и их произведениями. .

### **Тема 6. “Потерянный мир” 3 часа**

Дети познакомятся с писателями фантастами и таинственным миром животных.

Обобщающее занятие по лексике и грамматике 1 час

### **Тема 7.**

#### **“Тяжелые времена ” 2 часа**

Знакомятся со сложными периодами жизни человека и учатся преодолевать их  
Грамматика. Устойчивые сочетания. be / get used to something / to doing something. 2 часа

### **Тема 8 «Назад во времена пирамид». 3 часа**

Учащиеся знакомятся с различными эпохами в истории и литературе, так же знакомятся с писателями. Учащиеся читают, анализируют, пересказывают произведения, просматривают фильмы по данным произведениям  
Грамматика. Косвенная речь. 2 часа

### **Тема 9 «Наше недалекое будущее». 2 час**

Учащиеся попробуют предсказать, что будет в 2050 году, пометить о будущем.

Грамматика. Все виды будущего времени. Сослагательное наклонение 2 часа

### **Тема 10 «Проблемы глобального потепления» 2 часа**

Грамматика. Модальные глаголы. Различия их значений 2 часа

### **Тема 11 «Природные катаклизмы» 2 часа**

Учащиеся познакомятся с разными видами природных явлений.

Обобщающее занятие по лексике и грамматике 2 часа

### **Тема 12 «Разнообразие профессий» 2 часа**

Дети познакомятся с интересными и необычными профессиями. Поговорят о преимуществах и недостатках некоторых из профессий. В диалогической речи поговорят о своих планах по поводу будущей карьеры

Лексика и грамматика. Фразовые глаголы. Условные предложения 2 часа

### **Тема 13 «Опасные виды спорта» 2 часа**

Дети познакомятся со всеми экстремальными видами спорта и обсудят какими качествами характера должен обладать человек, увлекающийся такими видами спорта.

Работа над проектом по этой теме 2 часа

### **Тема 14 «Современные мифы» Мир кинематографии. 2 часа**

Дети узнают интересные факты о создании фильмов, о режиссёрах.

Побеседуют о своих любимых фильмах и жанрах.

Обобщающее повторение грамматики и лексики. Защита проектов 3 часа

## Тематическое планирование

| № занятия | Тема занятия                                                          | Кол-во часов |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | Язык мимики и жестов. Входная диагностическая работа                  | 3            |
| 2         |                                                                       |              |
| 3         |                                                                       |              |
| 4         | Структура написания личного письма                                    | 1            |
| 5         | Знаменитые люди. Общественное мнение                                  | 3            |
| 6         |                                                                       |              |
| 7         |                                                                       |              |
| 8         | Относительные местоимения                                             | 1            |
| 9         | Вокруг мира<br>Времена совершенные и прошедшие в чем различие         | 2            |
| 10        |                                                                       |              |
| 11        | Вокруг мира<br>Времена совершенные и прошедшие в чем различие         | 2            |
| 12        |                                                                       |              |
| 13        | Путешествие                                                           | 1            |
| 14        | Артикли                                                               | 1            |
| 15        | Путешествие                                                           | 1            |
| 16        | Артикли. Исключения                                                   | 1            |
| 17        | Чтение – это мое хобби                                                | 2            |
| 18        |                                                                       |              |
| 19        | Потерянный мир                                                        | 2            |
| 20        |                                                                       |              |
| 21        | Потерянный мир                                                        | 1            |
| 22        | Обобщающее занятие по лексике и грамматике                            | 1            |
| 23        | Тяжелые времена                                                       | 1            |
| 24        | Устойчивые сочетания. be / get used to something / to doing something | 1            |
| 25        | Тяжелые времена                                                       | 1            |
| 26        | Устойчивые сочетания. be / get used to something / to doing something | 1            |
| 27        | Назад во времена пирамид                                              | 2            |
| 28        |                                                                       |              |
| 29        | Назад во времена пирамид                                              | 1            |
| 30        | Косвенная речь                                                        | 1            |
| 31        | Наше недалекое будущее                                                | 1            |
| 32        | Косвенная речь                                                        | 1            |
| 33        | Наше недалекое будущее                                                | 1            |
| 34        | Все виды будущего времени.                                            | 1            |
| 35        | Проблемы глобального потепления                                       | 1            |
| 36        | Сослагательное наклонение                                             | 1            |
| 37        | Проблемы глобального потепления                                       | 1            |
| 38        | Модальные глаголы. Различия их значений                               | 1            |
| 39        | Природные катаклизмы                                                  | 1            |
| 40        | Модальные глаголы. Различия их значений                               | 1            |
| 41        | Природные катаклизмы                                                  | 1            |
| 42        | Обобщающее занятие по лексике                                         | 1            |
| 43        | Обобщающее занятие по грамматике                                      | 1            |

|       |                                                         |   |
|-------|---------------------------------------------------------|---|
| 44    | Разнообразие профессий                                  | 1 |
| 45    | Фразовые глаголы.                                       | 1 |
| 46    | Разнообразие профессий                                  | 1 |
| 47    | Условные предложения                                    | 1 |
| 48    | Опасные виды спорта                                     | 1 |
| 49    | Опасные виды спорта                                     | 1 |
| 50    | Обобщающее повторение грамматики и лексики за весь курс | 1 |
| 51    | Работа над проектом по этой теме                        | 2 |
| 52    |                                                         |   |
| 53    | Современные мифы. Мир кинематографии                    | 2 |
| 54    |                                                         |   |
| 55-56 | Итоговая диагностическая работа. Защита проектов        | 2 |

## **6. Организационно-педагогические условия**

Условия реализации Программы (материально-технические, информационно-методические, кадровые)

### **Материально-технические условия**

Для реализации программы «За страницами учебника English-8» необходима материально-техническая база:

- классный кабинет;
- столы ученические – 8 шт.
- стулья ученические -16 шт.
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности
- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска
- аудиозаписи, видеоматериалы

### **Кадровые условия**

Руководитель детского объединения, реализующий дополнительную общеразвивающую программу социально-гуманитарной направленности «За страницами учебника English» учитель английского языка Сердюкова Е.И. Она имеет соответствующее образование и квалификацию для реализации целей, и решения задач, определенных в программе

## Раздел 7 Оценочные материалы (формы контроля, критерии оценки)

**Формы контроля:** мониторинг личностного развития, тестовая работа

**Формы предъявления результатов:** тест

**Критерии оценки результатов**

### Материалы итогового тестирования

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>№ А (для учителя)</b><br/>Инструкция: «Прочитайте предложения, измените глагол в соответствующую форму».<br/>Задание содержит 10 опций.<br/>Текст:<br/>«Dear Sue,<br/>Majorca(1)...(to be) beautiful. At the moment I (2)...(lie) on the beach. The children (3)...(play) in the sea. Every evening we (4)... (go) to the Spanish restaurant. I(5)...(love) Spanish food but Bob (6)...(not eat) it. He (7)... (prefer) chips! We really (8)... (like) Spain and at the moment we(9)... (enjoy) ourselves very much here. I (10)... (not want) to come back!<br/>Love,<br/>Jill»<br/><i>Критерии оценивания:</i><br/>Подсчитывается количество ошибок.<br/><i>Критерии оценки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 0—2 — высокий уровень,</li><li>• 3—4 — средний уровень,</li><li>• более 5 — низкий уровень.</li></ul> | <p><b>№ В</b><br/><b>Вставьте правильный вариант</b><br/>Has-have been in/to; has-have gone to<br/>Задание содержит 5 опций.<br/>Текст:<br/>11. Joy...Rome. He came back yesterday.<br/>12. The children... school. They left at 8 o'clock.<br/>13. My grandmother broke her leg. She ...hospital for a week now.<br/>14. – Where is Mr. Brown?<br/>– He... Berlin on business. He has not come back yet.<br/><br/><i>Критерии оценивания:</i><br/>Правильный ответ – 1 балл<br/>5</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>№С (для учителя)</b><br/><b>Поставьте глаголы в формы Настоящего совершенного или Настоящего простого времени.</b><br/><b>Tom:</b> -I(15)...(watch) Jaws2 on TV last night. (16)... (you /ever/ see)it?<br/><b>Jane:</b> -Yes(17)...(buy) the video last week. I (18)... (always /like)shark films. (19)...(you/ move)house yet?<br/><b>Tom:</b> -Of course! I (20)...(already /decorate)the sitting –room and bedrooms. My wife and I(21)...(be)very busy recently.<br/><b>Jane:</b> -I(22)...(see)your wife yesterday. Is she at home now?<br/><b>Tom;</b>- No, she (23)... (go) to the shops.<br/><b>Jane:</b> -Well, I (24)...(not/to) my shopping yet., so I'd better go. Goodbye!!<br/><br/><i>Критерии оценивания:</i><br/><br/>Правильный ответ – 1 балл<br/>14-12 баллов – высокий уровень<br/>11-8 баллов - средний уровень<br/>7-0 баллов - низкий уровень</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>№ А (Для обучающегося)<br/> <b>«Прочитайте предложения, измените глагол в соответствующую форму».</b><br/> Задание содержит 10 опций.<br/> Текст:<br/> «Dear Sue,<br/> Majorca(1)...(to be)beautiful. At the moment I (2)...(lie) on the beach. The children (3)...(play) in the sea. Every evening we (4)... (go) to the Spanish restaurant. I(5)...(love) Spanish food but Bob (6)...(not eat) it. He (7)... (prefer) chips! We really (8)... (like) Spain and at the moment we(9)... (enjoy) ourselves very much here. I (10)... (not want) to come back!<br/> Love,<br/> Jill»</p> | <p>№ В<br/> <b>Вставьте правильный вариант</b><br/> Has-have been in/to; has-have gone to<br/> Задание содержит 5 опций.<br/> Текст:<br/> 11.Joy....Rome. He came back yesterday.<br/> 12.The children... school. They left at 8 o'clock.<br/> 13.My grandmother broke her leg. She ....hospital for a week now.<br/> 14. – Where is Mr. Brown?<br/> –He... Berlin on business. He has not come back yet.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>№С (для обучающегося)<br/> <b>Поставьте глаголы в формы Настоящего совершенного или Настоящего простого времени.</b><br/> Tom: -I(15)...(watch) Jaws2 on TV last night. (16)... (you /ever/ see)it?<br/> Jane: -Yes(17)...(buy) the video last week. I (18)... (always /like)shark films. (19)...(you/ move)house yet?<br/> Tom: -Of course! I (20)...(already /decorate)the sitting –room and bedrooms. My wife and I(21)...(be)very busy recently.<br/> Jane: -I(22)...(see)your wife yesterday. Is she at home now?<br/> Tom;- No, she (23)... (go) to the shops.<br/> Jane: -Well, I (24)...(not/do) my shopping yet., so I'd better go. Goodbye!!</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Keys (ответы)

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>№ А<br/> 1. is<br/> 2. am lying<br/> 3. are playing<br/> 4. go<br/> 5. love<br/> 6. does not eat<br/> 7. prefers<br/> 8. like<br/> 9. are enjoying<br/> 10. do not want</p> | <p>№В<br/> <b>Вставьте правильный вариант</b><br/> Has-have been in/to; has-have gone to<br/> Задание содержит 5 опций.<br/> Текст:<br/> 11.Joy ... <b>has been to</b>....Rome. He came back yesterday.<br/> 12.The children... <b>have gone to</b>... school. They left at 8 o'clock.<br/> 13.My grandmother broke her leg. She <b>has been in</b>....hospital for a week now.<br/> 14. – Where is Mr. Brown?</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>№С<br/>15. watched, 16. Have you ever seen,<br/>17.bought, 18. have always liked, 19. Have<br/>you moved, 20. I have already decorated,<br/>21. have been, 22. saw, 23 has gone, 24.<br/>have not done.</p> | <p>-He .. <b>has gone to...</b> Berlin on business. He has<br/>not come back yet.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|

## 8. Методические материалы

### Информационно-методическое обеспечение программы

- разработки по темам;
- методическая литература;
- справочники;
- наглядный материал: схемы, рисунки, работы педагога и других учащихся;

### Методическая литература:

1. Школа иностранных языков Interlingua. Top English "Farther ahead"
2. Татьяна Николенко «Тесты по грамматике Английского языка»
3. Ю.Голицынский, Н.Голицынская «Грамматика. Сборник упражнений»
4. Е.А.Фоменко, И.Б.Долгопольская «Английский язык. Грамматика, лексика, чтение.»
5. Электронная библиотека «Просвещение». «Английский язык. 8 класс». Мультимедийное учебное пособие нового образца.
6. Компьютерные презентации.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе социально-гуманитарной направленности «За  
страницами учебника English-8»**

Программа предназначена для  
детей 13-15 лет (8 класс)  
Срок реализации: 7 месяцев

Составитель программы  
учитель английского языка:  
Сердюкова Е.И.

Липецк, 2023

## 1. Планируемые результаты освоения Программы.

К концу обучения по данной программе обучающийся должен уметь:

### *Говорение*

#### 1. Диалогическая речь: Уметь вести:

диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог – обмен мнениями, комбинированные диалоги. Объём диалога - до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Продолжительность диалога – 2–3 мин

#### 2. Монологическая речь

Уметь пользоваться:

-основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

### *Чтение*

Уметь:

- читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

### *Письменная речь*

Уметь:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);

– писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма – около 100–110 слов, включая адрес;

– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

- **Содержание программы**

**Тема 1. «Язык мимики и жестов» 3 часа**

Учащиеся научатся по мимике и губам узнавать какое настроение у собеседника, смогут описывать внешность, используя новую лексику.

Ознакомятся с правилами написания личного английского письма. 1 час

**Тема 2. «Знаменитые люди. Общественное мнение» 3 часа**

Учащиеся знакомятся с английскими и американскими известными людьми и общественным мнением о их фаворитах

Грамматика. Относительные местоимения 1 час

**Тема 3. «Вокруг мира». 2 часа**

Дети узнают о погоде в разных уголках мира и о любимых местах отдыха людей

Грамматика: Времена перфектные и прошедшие в чем различие 2 часа

**Тема 4. «Путешествие». 2 часа**

Из данного раздела дети узнают о популярных местах для путешествия, как предпочитают отдыхать Англичане, и как проводят свое свободное время.

Грамматическая сторона речи. Артикли. Исключения. 2 часа

**Тема 5. «Чтение – это мое хобби» 2 часа**

Знакомство со знаменитыми Британскими писателями и поэтами и их произведениями. .

**Тема 6. «Потерянный мир» 3 часа**

Дети познакомятся с писателями фантастами и таинственным миром животных.

Обобщающее занятие по лексике и грамматике 1 час

**Тема 7.**

**«Тяжелые времена » 2 часа**

Знакомятся со сложными периодами жизни человека и учатся преодолевать их

Грамматика. Устойчивые сочетания. be / get used to something / to doing something. 2 часа

**Тема 8 «Назад во времена пирамид». 3 часа**

Учащиеся знакомятся с различными эпохами в истории и литературе, так же знакомятся с писателями. Учащиеся читают, анализируют, пересказывают произведения, просматривают фильмы по данным произведениям

Грамматика. Косвенная речь. 2 часа

**Тема 9 «Наше недалекое будущее». 2 час**

Учащиеся попробуют предсказать, что будет в 2050 году, помечтать о будущем.

Грамматика. Все виды будущего времени. Сослагательное наклонение 2 часа

**Тема 10 «Проблемы глобального потепления» 2 часа**

Грамматика. Модальные глаголы. Различия их значений 2 часа

**Тема 11 «Природные катаклизмы» 2 часа**

Учащиеся познакомятся с разными видами природных явлений.

Обобщающее занятие по лексике и грамматике 2 часа

### **Тема 12 «Разнообразие профессий» 2 часа**

Дети познакомятся с интересными и необычными профессиями. Поговорят о преимуществах и недостатках некоторых из профессий. В диалогической речи поговорят о своих планах по поводу будущей карьеры

Лексика и грамматика. Фразовые глаголы. Условные предложения 2 часа

### **Тема 13 «Опасные виды спорта» 2 часа**

Дети познакомятся со всеми экстремальными видами спорта и обсудят какими качествами характера должен обладать человек, увлекающийся такими видами спорта.

Работа над проектом по этой теме 2 часа

### **Тема 14 «Современные мифы» Мир кинематографии. 2 часа**

Дети узнают интересные факты о создании фильмов, о режиссёрах.

Побеседуют о своих любимых фильмах и жанрах.

Обобщающее повторение грамматики и лексики. Защита проектов 3 часа

### **Тематическое планирование**

| <b>№ занятия</b> | <b>Тема занятия</b>                                                   | <b>Кол-во часов</b> |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1                | Язык мимики и жестов. Входная диагностическая работа                  | 3                   |
| 2                |                                                                       |                     |
| 3                |                                                                       |                     |
| 4                | Структура написания личного письма                                    | 1                   |
| 5                | Знаменитые люди. Общественное мнение                                  | 3                   |
| 6                |                                                                       |                     |
| 7                |                                                                       |                     |
| 8                | Относительные местоимения                                             | 1                   |
| 9                | Вокруг мира                                                           | 2                   |
| 10               |                                                                       |                     |
| 11               | Вокруг мира                                                           | 2                   |
| 12               |                                                                       |                     |
| 13               | Путешествие                                                           | 1                   |
| 14               | Артикли                                                               | 1                   |
| 15               | Путешествие                                                           | 1                   |
| 16               | Артикли. Исключения                                                   | 1                   |
| 17               | Чтение – это мое хобби                                                | 2                   |
| 18               |                                                                       |                     |
| 19               | Потерянный мир                                                        | 2                   |
| 20               |                                                                       |                     |
| 21               | Потерянный мир                                                        | 1                   |
| 22               | Обобщающее занятие по лексике и грамматике                            | 1                   |
| 23               | Тяжелые времена                                                       | 1                   |
| 24               | Устойчивые сочетания. be / get used to something / to doing something | 1                   |
| 25               | Тяжелые времена                                                       | 1                   |
| 26               | Устойчивые сочетания. be / get used to something / to doing something | 1                   |

|       |                                                         |   |
|-------|---------------------------------------------------------|---|
| 27    | Назад во времена пирамид                                | 2 |
| 28    |                                                         |   |
| 29    | Назад во времена пирамид                                | 1 |
| 30    | Косвенная речь                                          | 1 |
| 31    | Наше недалекое будущее                                  | 1 |
| 32    | Косвенная речь                                          | 1 |
| 33    | Наше недалекое будущее                                  | 1 |
| 34    | Все виды будущего времени.                              | 1 |
| 35    | Проблемы глобального потепления                         | 1 |
| 36    | Сослагательное наклонение                               | 1 |
| 37    | Проблемы глобального потепления                         | 1 |
| 38    | Модальные глаголы. Различия их значений                 | 1 |
| 39    | Природные катаклизмы                                    | 1 |
| 40    | Модальные глаголы. Различия их значений                 | 1 |
| 41    | Природные катаклизмы                                    | 1 |
| 42    | Обобщающее занятие по лексике                           | 1 |
| 43    | Обобщающее занятие по грамматике                        | 1 |
| 44    | Разнообразие профессий                                  | 1 |
| 45    | Фразовые глаголы.                                       | 1 |
| 46    | Разнообразие профессий                                  | 1 |
| 47    | Условные предложения                                    | 1 |
| 48    | Опасные виды спорта                                     | 1 |
| 49    | Опасные виды спорта                                     | 1 |
| 50    | Обобщающее повторение грамматики и лексики за весь курс | 1 |
| 51    | Работа над проектом по этой теме                        | 2 |
| 52    |                                                         |   |
| 53    | Современные мифы. Мир кинематографии                    | 2 |
| 54    |                                                         |   |
| 55-56 | Итоговая диагностическая работа. Защита проектов        | 2 |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа социально -гуманитарной направленности  
«За страницами учебника «География»**

Программа предназначена  
для детей 15-16 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учителя географии:  
Ряскина О.А.,  
Суханова И.А.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа социально -гуманитарной направленности  
«За страницами учебника «География»**

Программа предназначена  
для детей 15-16 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учителя географии:  
Ряскина О.А.,  
Суханова И.А.

Липецк, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3 |
| 2. Планируемые результаты.....                | 4 |
| 3. Учебный план.....                          | 5 |
| 4. Календарный учебный график.....            | 5 |
| 5. Содержание программы.....                  | 5 |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 7 |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 7 |
| 8. Методические материалы.....                | 8 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «За страницами учебника «География».

Программа составлена на основании следующих *нормативных правовых документов*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка.
  
- **Цель:** познакомить учащихся с профессиями картографа, топографа, геодезиста, которые находят широкое применение в народном хозяйстве, к которым обращаются инженеры и исследователи, геологи и агрономы, учёные и военные.
- **Задачи:** приобретение практических навыков и умений в работе с картой, развитие пространственного мышления, обучение аналитической деятельности: умению анализировать причины географических явлений и процессов в природе, сопоставлять и сравнивать географические карты, обобщать полученную информацию, делать самостоятельные выводы. Занятия картографией приучают школьников к работе с атласами, справочной литературой, расширяют кругозор, учат быть наблюдательными.
- Занятия картографией приучают школьников к работе с атласами, справочной литературой, расширяют кругозор, учат быть наблюдательными.
- Раскрывается практическое значение географии при использовании топографических и картографических материалов о земной поверхности для укрепления обороны страны, широком использовании карт современными экономическими науками, а также: геодезией, экологией, почвоведением, климатологией, биологией, химией, историей.

## 2. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса учащиеся

*должны знать:*

- особенности географических объектов
- проводить их простейшую классификацию;

*должны уметь:*

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;
- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;
- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;

### 3. Учебный план

| №п/п | Название курса                      | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|------|-------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 1    | «За страницами учебника «География» | 56               | Тестирование                   |

### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года             |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 56 часов                        |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                           |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия               |
| Количество детей в группе                              | 15-20 учащихся                  |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 45 минут    |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса      |

### 5. Содержание программы

#### Введение

Картография как наука. История картографии. Типология карт. Работа с контурными картами.

#### Топографическая карта

Основные свойства топографической карты. Многолистовые карты. Оформление топографической карты. Условные знаки на топографических картах. Чтение топографических карт. Практические работы по картографии. Масштаб на топографической карте. Измерение расстояний на карте. Измерение площадей по карте. Чтение рельефа на топографической карте. Построение профиля по топографической карте. Определение координат по топографической карте. Чтение топографической карты. Составление топографических карт.

## **Географическая карта - модель земной поверхности**

Общая характеристика географических карт. Виды масштабов географических карт. Классификация карт. Почему карту называют моделью земной поверхности? Как создаются карты.

## **Приёмы самостоятельной работы с картой**

Условные знаки географических карт. Изучение легенд географических карт. Ориентирование. Картометрические приемы. Определение географических координат. Определение расстояний по карте. Приёмы использования условных знаков карты. Глазомерная съёмка местности с барометрическим нивелированием. Полярная съёмка местности с барометрическим нивелированием.

## **Географическая карта как источник знаний**

Географическая карта – основной источник знаний. Чтение физических карт. Чтение тематических карт. Обобщенные приемы самостоятельной работы с картой. Практическая работа «Карта-источник знаний».

## **Космическая картография**

Вид Земли из космоса. Дешифрирование космических снимков и аэрофотоснимков. Фотокарты земного шара. Сезонные фотокарты. Фотокарты Европы. Фотокарты Азии. Дистанционные методы исследований. Составление карт по космическим снимкам. Развитие картографии в XXI веке.

## **6. Организационно-педагогические условия**

### **Материально-технические условия**

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение учебного кабинета:

столы – 10 штук;

стулья – 20 штук;

проектор – 1;

компьютер – 1;

экран – 1;

медиа-продукты;

дидактический материал (тематические плакаты, схемы, карточки).

### **Кадровые условия**

Программу реализует педагог высшей категории Суханова И.А., которая систематически (не реже одного раза в три года) повышающие уровень квалификации и проходит аттестацию каждые 5 лет.

## 7. Оценочные материалы

Форма промежуточной аттестации: тестирование

На выполнение работы даётся 45 мин.

Тестовые задания «Лик Земли из Космоса»  
1уровень. Задания базового уровня сложности  
(задания открытого типа как тесты-опознание)

1.Какие материки изображены на данном снимке?



- А.Евразия и Африка      Б. Северная Америка и Евразия  
В. Европа и Азия        Г. Южная и Северная Америка

2. Определите название полуострова:



3. Какие материки изображены на космоснимке? Выберите 2 правильных ответа

- А) Австралия    Б) Африка    В) Южная Америка    Г) Северная Америка



4. Назовите самое глубокое, чистое озеро в мире, которое вы видите на снимке.



5. Какой географический объект видите на космоснимке?

А) озеро б) река в) залив



6. Какие формы рельефа изображены на космоснимке?



7. Назовите озера, изображенные на снимке:



8. Дельта какой великой реки Индии изображена на снимке?



9. Назовите пролив и остров.



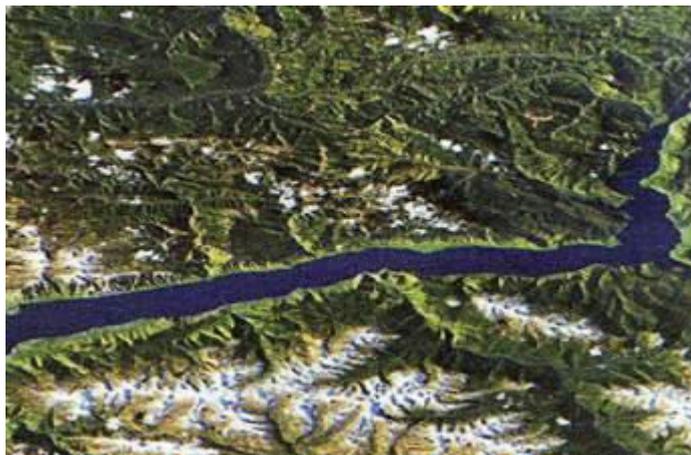
10. Какое море изображено на космоснимке?



11. Назовите самую высокую точку России и форму рельефа, наблюдаемую в горах.



12. Какой географический объект видите на снимке?  
А) река Б) озеро



13. Назовите остров

## Ответы к заданиям базового уровня

1. Б. Северная Америка и Евразия
2. Пиренейский полуостров
3. Северная и Южная Америка
4. Озеро Байкал
5. Озеро
6. Каньоны
7. Великие Американские озера (Верхнее, Мичиган, Гурон, Эйр, Онтарио)
8. Дельта реки Ганг
9. Берингов пролив, о-ва Диомида (о.Ратманова, о.Крузенштерн)
10. Каспийское море
11. Эльбрус, горный ледник
12. Телецкое озеро на Алтае
13. Остров Новая Земля

## 8. Методические материалы

1. Андреев Н.В. Основы топографии и картографии. – М.: Просвещение, 1972.
2. Герасимова Т.П., Мясникова С.В. Общая география. – СПб.: СпецЛит, 2001.
3. Аксакалова Г.П. Факультативные занятия по географии. – М.: Просвещение, 1985.
4. Куприн А.М. Занимательная картография, М.1980.
5. Пивоварова Г.П. По страницам занимательной географии, М. 1985.
6. Студенцов Н.Н., Файбусович Э.Л., Лёгенькая Е.Ф., Пивоварова Г.П. Занимательные географические задачи и вопросы, М. 1995.
7. Семакин Н.К., Назиров М.Н. Использование космической фотоинформации в обучении физической географией, М. 1977.
8. Интернет-ресурсы  
Газета «География» и сайт для учителей «Я иду на урок географии»  
<http://geo.1setember.ru>  
GeoPort.ru: страноведческий портал <http://www.geoport.ru>  
GeoSite – все о географии <http://www.geosite.com.ru>  
Библиотека по географии. Географическая энциклопедия  
<http://www.geoman.ru>  
География. Планета Земля. <http://www.gro.ru>

География. ру: страноведческая журналистика <http://www.geografia.ru>  
География России: энциклопедические данные <http://www.georus.by.ru>  
Гео-тур: география стран и континентов <http://geo2000.nm.ru>

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе социально – гуманитарной направленности  
«За страницами учебника «География»**

Программа предназначена  
для детей 15-16 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учителя географии:  
Ряскина О.А.,  
Суханова И.А.

Липецк, 2023

## 1. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса учащиеся

*должны знать:*

- особенности географических объектов
- проводить их простейшую классификацию;

*должны уметь:*

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;
- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;
- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;

## 2. Содержание программы

### **Введение**

Картография как наука. История картографии. Типология карт. Работа с контурными картами.

### **Топографическая карта**

Основные свойства топографической карты. Многолистовые карты. Оформление топографической карты. Условные знаки на топографических картах. Чтение топографических карт. Практические работы по картографии. Масштаб на топографической карте. Измерение расстояний на карте. Измерение площадей по карте. Чтение рельефа на топографической карте. Построение профиля по топографической карте. Определение координат по топографической карте. Чтение топографической карты. Составление топографических карт.

### **Географическая карта - модель земной поверхности**

Общая характеристика географических карт. Виды масштабов географических карт. Классификация карт. Почему карту называют моделью земной поверхности? Как создаются карты.

### **Приёмы самостоятельной работы с картой**

Условные знаки географических карт. Изучение легенд географических карт. Ориентирование. Картометрические приемы. Определение географических координат. Определение расстояний по карте. Приёмы использования условных знаков карты. Глазомерная съёмка местности с барометрическим нивелированием. Полярная съёмка местности с барометрическим нивелированием.

### **Географическая карта как источник знаний**

Географическая карта – основной источник знаний. Чтение физических карт. Чтение тематических карт. Обобщенные приемы самостоятельной работы с картой. Практическая работа «Карта-источник знаний».

### **Космическая картография**

Вид Земли из космоса. Дешифрирование космических снимков и аэрофотоснимков. Фотокарты земного шара. Сезонные фотокарты. Фотокарты Европы. Фотокарты Азии. Дистанционные методы исследований. Составление карт по космическим снимкам. Развитие картографии в XXI веке.

### 3. Тематическое планирование

| №  | Наименование раздела, темы                                      | Кол-во часов | Дата проведения |                           |                           |
|----|-----------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|---------------------------|---------------------------|
|    |                                                                 |              | Дата проведения | Фактическая дата 1 группа | Фактическая дата 2 группа |
|    | <b>Тема 1: Введение</b>                                         | <b>4</b>     |                 |                           |                           |
| 1. | Картография как наука                                           | 1            |                 |                           |                           |
| 2. | История картографии                                             | 1            |                 |                           |                           |
| 3. | Типология карт                                                  | 1            |                 |                           |                           |
| 4. | Работа с контурными картами                                     | 1            |                 |                           |                           |
|    | <b>Тема 2: Топографическая карта</b>                            | <b>7</b>     |                 |                           |                           |
| 5. | Основные свойства топографической карты                         | 1            |                 |                           |                           |
| 6. | Многолистовые карты                                             | 1            |                 |                           |                           |
| 7. | Оформление топографической карты                                | 1            |                 |                           |                           |
| 8. | Условные знаки на топографических картах                        | 2            |                 |                           |                           |
| 9. | Чтение топографических карт                                     | 2            |                 |                           |                           |
|    | <b>Тема 3: Практические работы по Занимательная картография</b> | <b>13</b>    |                 |                           |                           |

|     |                                                                     |          |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------|----------|--|--|--|
| 10. | Масштаб на топографической карте                                    | 1        |  |  |  |
| 11. | Измерение расстояний на карте                                       | 1        |  |  |  |
| 12. | Измерение площадей по карте                                         | 1        |  |  |  |
| 13. | Чтение рельефа на топографической карте                             | 2        |  |  |  |
| 14. | Построение профиля по топографической карте                         | 2        |  |  |  |
| 15. | Определение координат по топографической карте                      | 2        |  |  |  |
| 16. | Чтение топографической карты                                        | 2        |  |  |  |
| 17. | Составление топографических карт                                    | 2        |  |  |  |
|     | <b>Тема 4:<br/>Географическая карта - модель земной поверхности</b> | <b>5</b> |  |  |  |
| 18. | Общая характеристика географических карт                            | 1        |  |  |  |
| 19. | Виды масштабов географических карт                                  | 1        |  |  |  |
| 20. | Классификация карт                                                  | 1        |  |  |  |
| 21. | Почему карту                                                        | 1        |  |  |  |

|     |                                                               |           |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------|-----------|--|--|--|
|     | называют моделью земной поверхности?                          |           |  |  |  |
| 22. | Как создаются карты                                           | 1         |  |  |  |
|     | <b>Тема 5. Приёмы самостоятельной работы с картой</b>         | <b>11</b> |  |  |  |
| 23. | Условные знаки географических карт                            | 1         |  |  |  |
| 24. | Изучение легенд географических карт                           | 1         |  |  |  |
| 25. | Ориентирование                                                | 1         |  |  |  |
| 26. | Картометрические приемы                                       | 1         |  |  |  |
| 27. | Определение географических координат                          | 2         |  |  |  |
| 28. | Определение расстояний по карте                               | 2         |  |  |  |
| 29. | Приёмы использования условных знаков карты                    | 1         |  |  |  |
| 30. | Глазомерная съёмка местности с барометрическим нивелированием | 1         |  |  |  |
| 31. | Полярная съёмка местности с барометрическим нивелированием    | 1         |  |  |  |
|     | <b>Тема 6: Географическая карта как источник знаний</b>       | <b>8</b>  |  |  |  |
| 32. | Географическая                                                | 2         |  |  |  |

|     |                                                        |          |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------|----------|--|--|--|
|     | карта – основной источник знаний                       |          |  |  |  |
| 33. | Чтение физических карт                                 | 2        |  |  |  |
| 34. | Чтение тематические карты                              | 2        |  |  |  |
| 35. | Обобщенные приемы самостоятельной работы с картой      | 1        |  |  |  |
| 36. | Практическая работа «Карта-источник знаний»            | 1        |  |  |  |
|     | <b>Тема 7:<br/>Космическая картография</b>             | <b>8</b> |  |  |  |
| 37. | Вид Земли из космоса                                   | 1        |  |  |  |
| 38. | Дешифрирование космических снимков и аэрофотоснимков   | 1        |  |  |  |
| 39. | Фотокарты земного шара.                                | 1        |  |  |  |
| 40. | Сезонные фотокарты.                                    | 1        |  |  |  |
| 41. | Фотокарты Европы                                       | 1        |  |  |  |
| 42. | Фотокарты Азии                                         | 1        |  |  |  |
| 43. | Дистанционные методы исследований.                     | 1        |  |  |  |
| 44. | Составление карт по космическим снимкам (тестирование) | 1        |  |  |  |



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:

Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 110)

Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа спортивной  
направленности «Мини-футбол»**

Программа предназначена  
для детей 10-14 лет (5-7 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составить программы  
учитель физической культуры  
Пальчиков А.С.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа спортивной  
направленности «Мини-футбол»**

Программа предназначена  
для детей 10-14 лет (5-7 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составить программы  
учитель физической культуры  
Пальчиков А.С.

Липецк, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3  |
| 2. Планируемые результаты.....                | 5  |
| 3. Учебный план.....                          | 7  |
| 4. Календарный учебный график.....            | 7  |
| 5. Содержание программы.....                  | 7  |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 10 |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 11 |
| 8. Методические материалы.....                | 15 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа спортивной направленности «Мини-футбол» составлена на основании следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка, утвержденный приказом департамента образования администрации города Липецка от 12.03.2021 №243

Программа «Мини-футбол» разработана с целью вовлечение учащихся в систематические занятия спортом. Укреплять здоровье и способствовать всестороннему физическому развитию. Совершенствование игрового навыка. Заполнение свободного времени тренировками, что отвлекает их от вредных привычек. Она предусматривает проведение теоретических, практических знаний, выполнение учащимися контрольных нормативов, участие в соревнованиях. Создания условий для двигательной активности и физического развития обучающихся. Программа разработана на основе материала, который дети изучают на уроках физической культуры, и дополнена с учетом интересов детей (в зависимости от возраста, пола, времен года и местных особенностей).

Основными формами работы являются: учебно-тренировочные занятия, участие в соревнованиях, культурно-массовые мероприятия. Основными формами проведения занятий являются тренировка и игра, соревновательная деятельность.

В процессе освоения внеурочного курса ученики получают следующие ЗУН:

значение занятий физической культурой и спортом. Физическая подготовка и ее роль в футболе. Рациональный суточный режим. Режим дня и питание. Личная гигиена: уход за телом, закаливание, простейшие приемы самомассажа. Утренняя гимнастика. Гигиена одежды, обуви. Гигиенические требования к инвентарю и спортивной форме. Зависимость появления травм от неправильного отношения к гигиеническим требованиям.

Понятие о тренировке и спортивной форме. Общее понятие о строении и функциях организма человека, взаимодействие систем организма. Костная система и ее развитие. Связочный аппарат и его функции. Влияние физических упражнений на увеличение мышечной массы и подвижность суставов. Влияние физических упражнений на систему дыхания. Дыхание в процессе занятий футболом. Спортивная тренировка, как процесс

совершенствования функций организма. Профилактика травм, оказание первой медицинской помощи. Травмы и их разновидности. Причины возникновения травм. Ушибы, растяжения, разрывы мышц, связок, сухожилий. Восстановительные процессы и их активизация. Врачебный контроль и самоконтроль.

Правила соревнований. Состав команды, замена игроков. Права и обязанности игроков. Правила игры. Основы судейской терминологии и жестов. Виды соревнований. Понятие о методике судейства. Соревнования по мини-футболу среди школьников.

**Цели программы:** укрепление здоровья учащихся, формирование у учащихся основной школы основ здорового образа жизни, развитие интереса к занятиям спортивными играми «мини-футбол»; разносторонняя подготовка и овладение рациональной техникой; приобретение знаний, умений необходимых футболистам; воспитание трудолюбия, дисциплины, взаимопомощи, чувства коллективизма.

**Задачи:**

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма по средствам занятий «мини-футболу»;
- привитие интереса к систематическим занятиям по мини-футболу;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- обеспечение всесторонней физической подготовки с преимущественным развитием быстроты, ловкости и координации движений;
- овладение техническими приёмами, которые наиболее часто и эффективно применяются в игре, и основами индивидуальной, групповой и командной тактики игры в мини-футбол; освоение процесса игры в соответствии с правилами мини-футбола;
- участие в соревнованиях по мини-футболу; изучение элементарных теоретических сведений о личной гигиене, истории мини-футбола, технике и тактике, правил игры в мини-футбол.

## 2. Планируемые результаты

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся

формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «мини-футбол» является формирование следующих умений:

- определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «мини-футбол» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- проговаривать последовательность действий;
- уметь высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, уметь работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность;

- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку

деятельности команды на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, уменьшить пропуски занятий по причине болезни, регулярно посещать спортивные секции и спортивно- оздоровительные мероприятия;
- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение к собственному здоровью.

### 3. Учебный план

|                    |                  |                                  |
|--------------------|------------------|----------------------------------|
| Название программы | Количество часов | Форма промежуточной аттестации   |
| «Мини-футбол»      | 56               | Сдача нормативов<br>Соревнование |

### 4. Календарный учебный график

|                                                                       |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                                        | 1 октября 2023 года             |
| Окончание занятий                                                     | 30 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации дополнительной общеразвивающей программы | 56 часов                        |
| Каникулярный период                                                   | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                                        | очная                           |
| Формы организации занятий                                             | групповые занятия               |
| Количество детей в группе                                             | 10-26 учащихся                  |
| Продолжительность занятий                                             | 1 учебное занятие - 45 минут    |
| Промежуточная аттестация                                              | на последнем учебном занятии    |

### 5. Содержание программы

| № | Раздел                          | Содержание:                                                                                                                                                                                                |
|---|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>История футбола</b>          | Инструктаж по ТБ. История и развитие футбола и мини- футбола в России. Гигиенические занятия и навыки. Закаливание. Режим и питание спортсмена.                                                            |
| 2 | <b>Передвижения и остановки</b> | Передвижение боком, спиной вперёд, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений.<br><br>Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки) |

|   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | <b>Удары по мячу</b>          | <p>Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема Удары по катящемуся мячу внутренней частью подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком</p> <p>Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы Удары по летящему мячу серединой подъема</p> <p>Удары по летящему мячу серединой лба Удары по летящему мячу боковой частью лба</p> <p>Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель</p> <p>Угловой удар. Подача мяча в штрафную площадь</p> |
| 4 | <b>Остановка мяча</b>         | <p>Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой</p> <p>Остановка катящегося мяча внешней стороной стопы Остановка мяча грудью</p> <p>Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5 | <b>Ведение мяча и обводка</b> | <p>Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника) Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника</p> <p>Ведение мяча с активным сопротивлением защитника Обводка с помощью обманных движений (финтов)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6 | <b>Отбор мяча</b>             | <p>Выбивание мяча ударом ногой</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7 | <b>Вбрасывание мяча</b>       | <p>Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8  | <b>Игра вратаря</b>                                                                      | Ловля катящегося мяча<br>Ловля мяча, летящего навстречу<br>Ловля мяча сверху в прыжке<br>Отбивание мяча кулаком в прыжке<br>Ловля мяча в падении (без фазы полёта)                                                                                                                                                      |
| 9  | <b>Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владение мячом</b> | Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 10 | <b>Тактика игры</b>                                                                      | Тактика свободного нападения<br>Позиционные нападения без изменения позиций<br>Позиционные нападения с изменением позиций<br>Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот<br>Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите<br>Двусторонняя учебная игра |
| 11 | <b>Подвижные игры и эстафеты</b>                                                         | Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий.<br>Игры, развивающие физические способности                                                                                                                                                                              |
| 12 | <b>Физическая подготовка</b>                                                             | Развитие скоростно- силовых, координационных способностей, выносливости, гибкости.                                                                                                                                                                                                                                      |

### **Мини-футбол.**

*Развитие быстроты.* Старты из различных положений с последующим ускорением. Бег с максимальной скоростью по прямой, с остановками (по свистку, хлопку, заданному сигналу), с ускорением, «рывками», изменением направления передвижения. Бег в максимальном темпе. Бег и ходьба спиной вперёд с изменением темпа и направления движения (по прямой, по кругу и «змейкой»). Бег с максимальной скоростью с поворотами на 180° и 360°. Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Прыжки по разметкам на

правой (левой) ноге, между стоек, спиной вперёд. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с продвижением вперёд. Удары по мячу в стенку в максимальном темпе. Ведение мяча с остановками и ускорениями, «дриблинг» мяча с изменением направления движения. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

*Развитие силы.* Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Многоскоки через препятствия. Спрыгивание с возвышенной опоры с последующим ускорением, прыжком в длину и в высоту. Прыжки на обеих ногах с дополнительным отягощением (вперёд, назад, в приседе, с продвижением вперёд).

*Развитие выносливости.* Равномерный бег на средние и длинные дистанции. Повторные ускорения с уменьшающимся интервалом отдыха. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью и уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег в режиме непрерывно-интервального метода.

## **6. Организационно-педагогические условия**

### **Материально-технические условия**

Занятия проводятся в спортивном зале

Оснащение учебного кабинета:

- футбольные ворота - 2 шт;
- футбольные мячи - 10 шт;
- стойки футбольные - 10 шт;
- медицин-болл 1 кг. - 3 шт;
- скакалки - 20 шт;
- мяч волейбольный - 2 шт;
- жгуты, экспандеры - по 4 шт;
- фишки переносные - 20 шт.
- накидки - 20 шт
- мячи мини-футбольные - 10 шт.

### **Кадровые условия**

Дополнительную общеразвивающую программу «Мини-футбол» реализует учитель физической культуры высшей категории Пальчиков А.С., который систематически (не реже одного раза в три года) повышает уровень своей квалификации, проходит аттестацию на квалификационную категорию каждые пять лет.

## 7. Оценочные материалы

Умения и навыки проверяются во время участия учащихся в школьном этапе

Подведение итогов по технической и общефизической подготовке 2 раза в год (декабрь, апрель), учащиеся выполняют контрольные нормативы.

### Контрольные нормативы (футбол, возраст 10-12 лет)

#### I. Общая физическая подготовка.

| Специализация и направленность | Вид и № упражнения                | Оценка результата в баллах |      |      |      |      |
|--------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|------|------|------|------|
|                                |                                   | 1                          | 2    | 3    | 4    | 5    |
| Скорость                       | 1.Бег 15 (м) с места (сек.)       | 3,1                        | 3,0  | 2,9  | 2,8  | 2,7  |
|                                | 2.Бег 30 (м) с места (сек.)       | 5,2                        | 5,1  | 5,0  | 4,9  | 4,8  |
|                                | 3.Бег 60 (м) с места (сек.)       | 9,2                        | 9,4  | 9,2  | 9,0  | 8,8  |
|                                |                                   |                            |      |      |      |      |
| Скоростная выносливость        | 3.Челночный бег 120 метров (сек.) | 27,6                       | 27,4 | 27,1 | 26,8 | 26,6 |
|                                | 4.Бег 300 метров (сек.)           | 59                         | 58   | 57   | 56   | 55   |
|                                |                                   |                            |      |      |      |      |
| Скоростно-силовая              | 5.Прыжок в длину с места (см)     | 180                        | 185  | 190  | 195  | 200  |
|                                | 6.Трехкратный прыжок (см)         | 505                        | 515  | 525  | 535  | 545  |
| Сила                           | 7.Подтягивание на перекладине     | 3                          | 4    | 5    | 6    | 7    |

#### II. Специальная физическая подготовка.

| Специализация и направленность | Вид и № упражнения        | Оценка результата в баллах |    |    |    |    |
|--------------------------------|---------------------------|----------------------------|----|----|----|----|
|                                |                           | 1                          | 2  | 3  | 4  | 5  |
| Скоростно-силовая              | 1.Вбрасывание мяча руками | 13                         | 14 | 15 | 16 | 17 |

|          |                                                                       |     |     |     |     |     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
|          | (м)                                                                   |     |     |     |     |     |
|          | 2.Удары по мячу на дальность (м) – сумма ударов правой и левой ногами | 34  | 38  | 42  | 46  | 50  |
|          |                                                                       |     |     |     |     |     |
| Скорость | 3.Бег 30 метров с ведением мяча                                       | 7,2 | 7,0 | 6,8 | 5,6 | 5,4 |

### III. Техническая подготовка.

| Специализация и направленность | Вид и № упражнения                                | Оценка результата в баллах |     |     |     |     |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|
|                                |                                                   | 1                          | 2   | 3   | 4   | 5   |
|                                | 1.Удары на точность по воротам                    | 4                          | 5   | 6   | 7   | 8   |
|                                |                                                   |                            |     |     |     |     |
|                                | 2.Ведение, обводка стоек и удар по воротам (сек.) | 9,2                        | 9,0 | 8,8 | 8,6 | 8,4 |
|                                |                                                   |                            |     |     |     |     |
|                                | 3.Жонглирование мячом (раз)                       | 60                         | 70  | 80  | 90  | 100 |

### Контрольные нормативы (футбол, возраст 12-13 лет)

#### I. Общая физическая подготовка.

| Специализация и направленность | Вид и № упражнения                | Оценка результата в баллах |      |      |      |      |
|--------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|------|------|------|------|
|                                |                                   | 1                          | 2    | 3    | 4    | 5    |
| Скорость                       | 1.Бег 15 (м) с места (сек.)       | 3,0                        | 2,9  | 2,8  | 2,7  | 2,6  |
|                                | 2.Бег 30 (м) с места (сек.)       | 5,0                        | 4,9  | 4,8  | 4,7  | 4,6  |
|                                | 3.Бег 60 (м) с места (сек.)       | 9,2                        | 9,0  | 8,8  | 8,6  | 8,4  |
|                                |                                   |                            |      |      |      |      |
| Скоростная выносливость        | 3.Челночный бег 120 метров (сек.) | 27,2                       | 27,0 | 26,8 | 26,6 | 26,4 |
|                                | 4.Бег 400 метров (сек.)           | 78                         | 76   | 74   | 72   | 70   |

|                   |                               |     |     |     |     |     |
|-------------------|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
|                   |                               |     |     |     |     |     |
| Скоростно-силовая | 5.Прыжок в длину с места (см) | 200 | 205 | 210 | 215 | 220 |
|                   | 6.Трехкратный прыжок (см)     | 550 | 560 | 570 | 580 | 590 |
| Сила              | 7.Подтягивание на перекладине | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   |

## II. Специальная физическая подготовка.

| Специализация и направленность | Вид и № упражнения                                                    | Оценка результата в баллах |     |     |     |     |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|
|                                |                                                                       | 1                          | 2   | 3   | 4   | 5   |
| Скоростно-силовая              | 1.Вбрасывание мяча руками (м)                                         | 15                         | 16  | 17  | 18  | 19  |
|                                | 2.Удары по мячу на дальность (м) – сумма ударов правой и левой ногами | 48                         | 52  | 56  | 60  | 64  |
|                                |                                                                       |                            |     |     |     |     |
| Скорость                       | 3.Бег 30 метров с ведением мяча                                       | 6,0                        | 5,8 | 5,6 | 5,4 | 5,2 |

## III. Техническая подготовка.

| Специализация и направленность | Вид и № упражнения                                | Оценка результата в баллах |     |     |     |     |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|
|                                |                                                   | 1                          | 2   | 3   | 4   | 5   |
|                                | 1.Удары на точность по воротам                    | 2                          | 3   | 4   | 5   | 6   |
|                                |                                                   |                            |     |     |     |     |
|                                | 2.Ведение, обводка стоек и удар по воротам (сек.) | 8,8                        | 8,6 | 8,4 | 8,2 | 8,0 |
|                                |                                                   |                            |     |     |     |     |
|                                | 3.Жонглирование мячом (раз)                       | 40                         | 60  | 80  | 100 | 120 |

## Контрольные нормативы (футбол, возраст 13-14 лет)

### I. Общая физическая подготовка.

| Специализация и направленность | Вид и № упражнения                | Оценка результата в баллах |      |      |      |      |
|--------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|------|------|------|------|
|                                |                                   | 1                          | 2    | 3    | 4    | 5    |
| Скорость                       | 1.Бег 15 (м) с места (сек.)       | 2,9                        | 2,8  | 2,7  | 2,6  | 2,5  |
|                                | 2.Бег 30 (м) с места (сек.)       | 4,8                        | 4,7  | 4,6  | 4,5  | 4,4  |
|                                | 3.Бег 60 (м) с места (сек.)       | 9,0                        | 8,8  | 8,6  | 8,4  | 8,2  |
|                                |                                   |                            |      |      |      |      |
| Скоростная выносливость        | 3.Челночный бег 120 метров (сек.) | 27,0                       | 26,8 | 26,6 | 26,4 | 26,2 |
|                                | 4.Бег 400 метров (сек.)           | 76                         | 74   | 72   | 70   | 68   |
|                                |                                   |                            |      |      |      |      |
| Скоростно-силовая              | 5.Прыжок в длину с места (см)     | 210                        | 215  | 220  | 225  | 230  |
|                                | 6.Трехкратный прыжок (см)         | 590                        | 600  | 610  | 620  | 630  |
| Сила                           | 7.Подтягивание на перекладине     | 5                          | 6    | 7    | 8    | 9    |

## II. Специальная физическая подготовка.

| Специализация и направленность | Вид и № упражнения                                                    | Оценка результата в баллах |     |     |     |     |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|
|                                |                                                                       | 1                          | 2   | 3   | 4   | 5   |
| Скоростно-силовая              | 1.Вбрасывание мяча руками (м)                                         | 16                         | 17  | 18  | 19  | 20  |
|                                | 2.Удары по мячу на дальность (м) – сумма ударов правой и левой ногами | 58                         | 62  | 66  | 70  | 74  |
|                                |                                                                       |                            |     |     |     |     |
| Скорость                       | 3.Бег 30 метров с ведением мяча                                       | 5,8                        | 5,6 | 5,4 | 5,2 | 5,0 |

## III. Техническая подготовка.

| Специализация и | Вид и № | Оценка результата в |
|-----------------|---------|---------------------|
|-----------------|---------|---------------------|

| направленность                                    | упражнения | баллах |     |     |     |     |
|---------------------------------------------------|------------|--------|-----|-----|-----|-----|
|                                                   |            | 1      | 2   | 3   | 4   | 5   |
| 1.Удары на точность по воротам                    |            | 3      | 4   | 5   | 6   | 7   |
|                                                   |            |        |     |     |     |     |
| 2.Ведение, обводка стоек и удар по воротам (сек.) |            | 8,4    | 8,2 | 8,0 | 7,8 | 7,6 |
|                                                   |            |        |     |     |     |     |
| 3.Жонглирование мячом (раз)                       |            | 80     | 100 | 120 | 140 | 160 |

### 8.Методические материалы

Акимов А.М. Игра футбольного вратаря. – М.: ФиС, 1978.

Андреев С.Н. Мини-футбол. – М.: ФиС, 1978.

Буйлин Ю.Ф., Курамшин Ю.Ф. Теоретическая подготовка юных спортсменов. – М.: ФиС, 1985.

Гагаева Г.М. Психология футбола. – М.: ФиС, 1979.

Гриндлер К. и др. Техническая и тактическая подготовка футболистов. – М.: ФиС, 1976.

Правила игры в футбол. М.: ФиС (последний выпуск).

Рогальский Н., Дегель Э. Футбол для юношей. – М.: ФиС, 1981.

Чанади А. Футбол. Стратегия. – М.: ФиС, 1881.

Филин В.П. Воспитание физических качеств у юных спортсменов. – М., 1974.

Голомазов С. В., Чирва П. Г. «Теория и практика футбол» 2008 г.

Антипов А., Губов В. «Диагностика и тренировка двигательных способностей» 2008 г.

Голомазов С. В., Чирва П. Г. «Методика тренировки техники игры головой» 2006 г

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной программе  
спортивной направленности  
«Мини-футбол»**

Программа предназначена  
для детей 10-14 лет (5-7 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составить программы  
учитель физической культуры  
Пальчиков А.С.

Липецк, 2023

## 1. Планируемые результаты

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся

формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «мини-футбол» является формирование следующих умений:

- определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «мини-футбол» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- проговаривать последовательность действий;
- уметь высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, уметь работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность;

- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку

деятельности команды на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, уменьшить пропуски занятий по причине болезни, регулярно посещать спортивные секции и спортивно- оздоровительные мероприятия;
- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение к собственному здоровью.

## 2. Содержание программы

| № | Раздел                 | Содержание:                                                                                            |
|---|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>История футбола</b> | Инструктаж по ТБ. История и развитие футбола и мини- футбола в России. Гигиенические занятия и навыки. |

|   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                 | Закаливание. Режим и питание спортсмена.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2 | <b>Передвижения и остановки</b> | <p>Передвижение боком, спиной вперёд, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений.</p> <p>Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3 | <b>Удары по мячу</b>            | <p>Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема Удары по катящемуся мячу внутренней частью подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком</p> <p>Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы Удары по летящему мячу серединой подъема</p> <p>Удары по летящему мячу серединой лба Удары по летящему мячу боковой частью лба</p> <p>Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель</p> <p>Угловой удар. Подача мяча в штрафную площадь</p> |
| 4 | <b>Остановка мяча</b>           | <p>Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой</p> <p>Остановка катящегося мяча внешней стороной стопы Остановка мяча грудью</p> <p>Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5 | <b>Ведение мяча и обводка</b>   | <p>Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника) Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника</p> <p>Ведение мяча с активным сопротивлением</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                          | защитника Обводка с помощью обманных движений (финтов)                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6  | <b>Отбор мяча</b>                                                                        | Выбивание мяча ударом ногой                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7  | <b>Вбрасывание мяча</b>                                                                  | Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8  | <b>Игра вратаря</b>                                                                      | Ловля катящегося мяча<br>Ловля мяча, летящего навстречу Ловля мяча сверху в прыжке Отбивание мяча кулаком в прыжке<br>Ловля мяча в падении (без фазы полёта)                                                                                                                                                         |
| 9  | <b>Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владение мячом</b> | Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10 | <b>Тактика игры</b>                                                                      | Тактика свободного нападения<br>Позиционные нападения без изменения позиций Позиционные нападения с изменением позиций<br>Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот<br>Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите<br>Двусторонняя учебная игра |
| 11 | <b>Подвижные игры и эстафеты</b>                                                         | Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий.<br>Игры, развивающие физические способности                                                                                                                                                                           |
| 12 | <b>Физическая подготовка</b>                                                             | Развитие скоростно- силовых, координационных способностей, выносливости, гибкости.                                                                                                                                                                                                                                   |

## **Мини-футбол.**

*Развитие быстроты.* Старты из различных положений с последующим ускорением. Бег с максимальной скоростью по прямой, с остановками (по свистку, хлопку, заданному сигналу), с ускорением, «рывками», изменением направления передвижения. Бег в максимальном темпе. Бег и ходьба спиной вперёд с изменением темпа и направления движения (по прямой, по кругу и «змейкой»). Бег с максимальной скоростью с поворотами на 180° и 360°. Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Прыжки по разметкам на правой (левой) ноге, между стоек, спиной вперёд. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с продвижением вперёд. Удары по мячу в стенку в максимальном темпе. Ведение мяча с остановками и ускорениями, «дриблинг» мяча с изменением направления движения. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

*Развитие силы.* Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Многоскоки через препятствия. Спрыгивание с возвышенной опоры с последующим ускорением, прыжком в длину и в высоту. Прыжки на обеих ногах с дополнительным отягощением (вперёд, назад, в приседе, с продвижением вперёд).

*Развитие выносливости.* Равномерный бег на средние и длинные дистанции. Повторные ускорения с уменьшающимся интервалом отдыха. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью и уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег в режиме непрерывно-интервального метода.

### **3. Тематическое планирование**

| <b>№ п/п</b> | <b>Название раздела, темы</b>                                                                                                                          | <b>Форма занятия</b>  | <b>Кол-во часов</b> | <b>Формы контроля</b> |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| 1            | Техника безопасности на занятиях по «мини-футболу». Профилактика травматизма в спорте. Введение. История футбола. Подвижные игры с элементами футбола. | Лекция, беседа.       | 1                   | Опрос.                |
| 2            | Передвижения боком, спиной вперёд, ускорение,                                                                                                          | Практическое занятие. | 1                   | Педагогическое        |

|    |                                                                                             |                                  |   |                                      |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---|--------------------------------------|
|    | остановки, повороты, старты из различных исходных положений.                                |                                  |   | наблюдение.                          |
| 3  | Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки).   | Практическое занятие.            | 1 | Педагогическое наблюдение.           |
| 4  | Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема. | Практическое занятие.            | 1 | Педагогическое наблюдение.           |
| 5  | Удары по катящемуся мячу внутренней частью подъема.                                         | Беседа.<br>Практическое занятие. | 1 | Опрос.<br>Педагогическое наблюдение. |
| 6  | Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема.                                          | Практическое занятие.            | 1 | Педагогическое наблюдение.           |
| 7  | Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком.                                  | Практическое занятие.            | 1 | Педагогическое наблюдение.           |
| 8  | Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы.                                           | Практическое занятие.            | 1 | Педагогическое наблюдение.           |
| 9  | Удары по летящему мячу серединой подъема.                                                   | Практическое занятие.            | 1 | Педагогическое наблюдение.           |
| 10 | Удары по летящему мячу серединой и боковой частью лба.                                      | Практическое занятие.            | 1 | Педагогическое наблюдение.           |
| 11 | Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель.                   | Практическое занятие.            | 1 | Педагогическое наблюдение.           |
| 12 | Угловой удар. Подача                                                                        | Практическое                     | 1 | Педагогичес                          |

|    |                                                                                                                                                             |                       |   |                            |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---|----------------------------|
|    | мяча в штрафную площадь.                                                                                                                                    | занятие.              |   | кое наблюдение.            |
| 13 | Остановка катящегося мяча внутренней и внешней стороной стопы и подошвой.                                                                                   | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 14 | Остановка мяча грудью. Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы.                                                                                   | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 15 | Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника). | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 16 | Ведение мяча с активным и пассивным сопротивлением защитника.                                                                                               | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 17 | Обводка с помощью обманных движений (финтов).                                                                                                               | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 18 | Выбивание мяча ударом ногой. Отбор мяча перехватом, толчком плеча в плечо, в подкате.                                                                       | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 19 | Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места.                                                                                                               | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 20 | Ловля катящегося мяча, в падении (без фазы полёта), летящего навстречу, сверху в прыжке, отбивание мяча кулаком в прыжке.                                   | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |

|    |                                                                                                             |                       |   |                            |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---|----------------------------|
| 21 | Ведение, удар (перемещение мяча, остановка, удар по воротам).                                               | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 22 | Тактика свободного нападения. Позиционные нападения без изменения и с изменением позиций.                   | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 23 | Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот.                                 | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 24 | Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите.                            | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 25 | Двусторонняя учебная игра.                                                                                  | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 26 | Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите.1                           | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 27 | Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите.                            | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 28 | Двусторонняя учебная игра.                                                                                  | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 29 | Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите. Двусторонняя учебная игра. | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 30 | Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в                                                | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |

|    |                                                                                                                |                       |   |                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---|----------------------------|
|    | нападении и защите.<br>Двусторонняя учебная игра.                                                              |                       |   |                            |
| 31 | Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите.<br>Двусторонняя учебная игра. | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 32 | Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите.<br>Двусторонняя учебная игра. | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 33 | Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите.<br>Двусторонняя учебная игра. | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 34 | Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите.<br>Двусторонняя учебная игра. | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 35 | Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий.                 | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 36 | Игры, развивающие физические способности.                                                                      | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 37 | Развитие скоростных, скоростно- силовых, координационных способностей,                                         | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |

|    |                                                                                                                           |                       |   |                            |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---|----------------------------|
|    | выносливости, гибкости.                                                                                                   |                       |   |                            |
| 38 | Ловля катящегося мяча, в падении (без фазы полёта), летящего навстречу, сверху в прыжке, отбивание мяча кулаком в прыжке. | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 39 | Тактика свободного нападения. Позиционные нападения без изменения и с изменением позиций.                                 | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 40 | Ведение, удар (перемещение мяча, остановка, удар по воротам).                                                             | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 41 | Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот.                                               | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 42 | Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите.                                          | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 43 | Игры, развивающие физические способности.                                                                                 | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 44 | Выбивание мяча ударом ногой. Отбор мяча перехватом, толчком плеча в плечо, в подкате.                                     | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 45 | Развитие скоростных, скоростно- силовых, координационных способностей, выносливости, гибкости.                            | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 46 | Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите.                                          | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |

|    |                                                                                                                |                       |   |                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---|----------------------------|
|    | Двусторонняя учебная игра.                                                                                     |                       |   |                            |
| 47 | Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите.<br>Двусторонняя учебная игра. | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 48 | Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите.<br>Двусторонняя учебная игра. | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 49 | Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите.<br>Двусторонняя учебная игра. | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 50 | Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий.                 | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 51 | Развитие скоростных, скоростно- силовых, координационных способностей, выносливости, гибкости.                 | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 52 | Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий.                 | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 53 | Развитие скоростных, скоростно- силовых, координационных способностей,                                         | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |

|    |                                                                                                                              |                       |   |                            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---|----------------------------|
|    | выносливости, гибкости.                                                                                                      |                       |   |                            |
| 54 | Двусторонняя учебная игра.                                                                                                   | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 55 | Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий.<br>Двусторонняя учебная игра. | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 56 | Итоговое занятие. Сдача нормативов.<br>Соревнование.                                                                         | Практическое занятие. | 1 | Педагогическое наблюдение. |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 №210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности (хореографическое направление)  
Модерн-джаз танец  
(хореографическая студия «Стиль»)**

Программа предназначена  
для детей 6-16 лет (1-9 классы)  
Срок реализации: 9 лет

Составитель программы:  
Чернявский Е.Б.  
Шурупов И.А.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности (хореографическое направление)  
Модерн-джаз танец  
(хореографическая студия «Стиль»)**

Программа предназначена  
для детей 6-16 лет (1-9 классы)  
Срок реализации: 9 лет

Составитель программы:  
Чернявский Е.Б.  
Шурупов И.А.

Липецк, 2023

## Пояснительная записка

Одной из новых форм хореографического образования являются детские творческие объединения на платной и бесплатной основе как существующее звено художественно-эстетического направления.

Как показала практика, организация работы в хореографических студиях, основной задачей которых является эстетическое образование средствами танцевального искусства, - сложный процесс, выдвигающий ряд проблем, обусловленный спецификой учебного заведения. Становление и совершенствование учебного процесса связано не только с разработкой и внедрением новых методов и форм работы с учащимися по дисциплинам предметов хореографии, но также и с поиском наиболее рациональных и действенных приемов организации исполнительского творчества детей.

Занятия в студиях не ставят своей целью подготовку профессиональных танцоров. Однако, для более одаренных детей возможен вариант дальнейшего образования в специальных учебных заведениях. Цель педагога – помочь ребенку встать на путь становления творческих способностей, путь развития изобретательского и исследовательского таланта.

**Комплексная программа модерн - джаз танец** является самостоятельным курсом, разработанным с учетом современных достижений в области детской хореографической педагогики, детского исполнительства и личного опыта автора.

Модерн - джаз танец, изучаемый в рамках хореографической дисциплины «Современный танец», призван способствовать развитию свободы владения телом ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру искусства. Ознакомление в исполнительской деятельности со стилями современной хореографии и целенаправленное педагогическое руководство различными видами хореографической деятельности помогают учащимся войти в мир искусства современного танца, приобщиться к духовным ценностям современной культуры и искусства, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли творца.

Изучение модерн - джаз танца направлено на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения школьников к произведениям искусства, опыта их танцевально-творческой деятельности, на усвоение хореографических знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий хореографией.

**Актуальность** данной программы определяется тем, что модерн-джаз танец, как никакое другое направление в хореографическом искусстве, позволяет наиболее комплексно воспитать тело танцора, что немаловажно в повседневной практической работе. Кроме того, существенным является попытка исполнителя выстроить связь между формой танца и своим внутренним состоянием, что позволяет говорить о возможности воспитания глубокого внутреннего духовного содержания детей.

На современном этапе возрос интерес к новым синтетическим направлениям и стилям. Благодаря их многообразию современная хореография – типическое явление детского танцевального творчества, нуждающееся в обобщении тенденций и практическом руководстве. Интерес детей, родителей, зрительской аудитории к этому виду художественного творчества чрезвычайно велик. Свидетельство тому – многочисленные хореографические конкурсы юных исполнителей, где со всей очевидностью проявляются несомненные успехи в развитии жанра.

Программа базируется на применении комплексных системных подходов, обуславливающих переориентацию нравственно-эстетического совершенствования и оптимизацию хореографической культуры на саму личность, – «развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме» (Конвенция о правах ребенка, ст.29,п.1).

Занимаясь по данной программе, учащиеся начинают понимать, что современное хореографическое искусство – это не только яркие выступления, но и серьезный упорный труд. Программа нацелена на воспитание гармонически развитой личности, приобщение подрастающего поколения к основам мировой культуры, расширение общего кругозора на основе исполнения средствами хореографии различных, в том числе и философских, и исторических, сюжетных номеров, а также приобщения к лучшим образцам классической, современной, эстрадной и джазовой музыки.

**Педагогическая целесообразность программы** раскрывается через хореографическую деятельность ребенка как способа его предметно-деятельного бытия. Ребенок и хореография как субъект и объект находятся в непосредственном контакте, гармонии друг с другом. Ребенок является источником движения и «создателем» самого творческого процесса, а встречу его с танцевальным искусством организует педагог.

Реализация современной дидактической стратегии происходит благодаря гуманитарно-деятельному подходу, согласно которому ребенок воспринимается в деятельной взаимосвязи с миром искусства, другими людьми.

Программа составлена на основе следующих **нормативно - правовых документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Стратегия развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. №1726-р.
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка.

Цель хореографического образования в целом – формирование и развитие культуры учащихся как части их духовной культуры. Хореографическое воспитание – основа культуры всего народа. Хореографические занятия – не что иное, как познавательный многогранный процесс, который развивает художественный вкус детей, воспитывает любовь к хореографическому и музыкальному искусству, формирует эстетическое отношение к окружающему миру. Но самое главное – это школа чувств, которые формируются благодаря особому свойству искусства танца – вызывать сопереживания зрителей. современном мире.

**Цель программы:**

формирование у учащихся исполнительских умений и навыков современной хореографии, обеспечение разноуровневой системы хореографического образования и достижения высокого танцевального мастерства обучающихся в жанре «Модерн - джаз танец».

### ***Задачи программы:***

#### ***– познавательные:***

- формирование у учащихся музыкально-ритмических навыков;
- развитие навыков владения своим телом, координацией движения, согласование их с содержанием танцевальной композиции;
- расширение кругозора учеников (знакомство с танцевальными стилями и их историей).

#### ***- воспитательные:***

- развитие и закрепление основ этики межличностного общения;
- формирование у детей нравственно-эстетической отзывчивости к искусству и чувства прекрасного;
- воспитание уважения к культурному наследию;
- создание базы для творческого мышления;
- сплочение коллектива;
- воспитание творчески активной и самостоятельной личности с нравственной позицией и нравственным самосознанием;
- воспитание трудолюбия, бережного отношения к труду других людей;
- воспитание в детях доброго отношения к своим близким и родным, окружающим;
- воспитание умения ориентироваться в новых условиях;

#### ***- развивающие:***

- развитие способности творчески воплощать музыкально-двигательный образ;
- выстраивание связи между формой танца и своим внутренним состоянием;
- обучение детей приемам коллективной и самостоятельной работы (самоконтроль и взаимоконтроль).

Принципы обучения:

1. *Принцип воспитывающего обучения.* Он подразумевает воспитание таких качеств, как организованность, дисциплинированность, четкость, аккуратность, эстетику, гигиену, творческую инициативу.
  2. *Принцип наглядности.* Он помогает увидеть образ движения. Приемом показа надо пользоваться осторожно, умело, не злоупотреблять им в том случае, если нет необходимости – от этого зависит развитие индивидуальности, свободной творческой инициативы.
  3. *Принцип доступности.* Педагог должен учитывать творческое развитие детей трудность каждого упражнения и соразмерять подбираемый материал.
  4. *Принцип систематичности.* Он основан на выполнении таких известных правил - от простого к сложному.
  5. *Принцип последовательности.* Это постепенное наращивание учебного материала, последовательное добавление нового к тому, что уже усвоено.
- Принцип прочного овладения материалом.* Он помогает освоению свободы, легкости и точности выполнения движений

***Отличительной особенностью программы*** от уже существующих программ дополнительного образования является то, что она разработана как один из предметов системы дополнительного образования художественно-эстетического цикла гимназии, продолжительность обучения которого ***составляет 9 лет***. Работа по ней осуществляется как в студии, существующей на базе платных образовательных услуг гимназии, так и бесплатного обучения в рамках классной системы. Общее количество часов в сумме по всем дисциплинам составляет 2 916 часов.

**Структура программы** позволяет постепенное расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков обучающихся, более глубокое усвоение материала путём последовательного прохождения по годам обучения с учётом возрастных особенностей.

Программа составлена в объеме полного курса обучения по предмету хореография, который включает наличие дисциплин:

1. Партерная гимнастика (1-2 классы)
2. Ритмика (1 класс)
3. Модерн-джаз танец (1-9 классы)
4. Классический танец (1-9 классы)
5. Постановка концертных номеров (2-9 классы).

Занятия по всем дисциплинам проводятся по подгруппам по 8-15 человек. Состав групп должен быть постоянным. Все учащиеся предоставляют справки о состоянии здоровья.

**Адресат программы:** учащиеся, проявляющие интерес к изучению хореографии, обладающие чувством ритма, музыкальной памятью.

Представленная программа рассчитана на любой социальный статус учащихся, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности.

Набор в коллектив осуществляется без специальной подготовки, от учащихся не требуется специальных знаний и умений.

**Основные формы обучения:**

- индивидуальная работа;
- групповые занятия;
- организация практической деятельности;
- творческие выступления как результат этапа деятельности (концерты, конкурсы, фестивали различных уровней).

Программа предусматривает сочетание групповых и индивидуальных занятий, репетиции на сцене. Занятия носят творческий экспериментальный характер благодаря личностно- ориентированному обучению. Хореографическая работа строится на доступности материала. В зависимости от степени физической одаренности и возрастных особенностей, учащихся в работе применяется и более усложненная техника.

В данной программе предусмотрена связь между физическим развитием, изучением современных хореографических стилей, танцевальным исполнением. Обучение модерн-джаз танцу дает возможность детям овладеть танцевальными навыками, развить пластико-сценические способности, достичь комфортного ощущения в собственном теле и испытать радость общения с прекрасным.

Основа модерн-джаз танца – это современная пластика, позволяющая овладеть стилистическими манерами исполнения. На хореографических занятиях учащиеся получают как практические навыки, так и теоретические знания по танцевальному искусству. Учащиеся знакомятся с хореографическими терминами, техникой исполнения танцевальных и элементарных акробатических движений. Основные понятия из области модерн – джаз танца усваиваются детьми в процессе разнообразных видов хореографической деятельности: разогрева, изоляции, упражнений для всего тела на середине зала, использования различных уровней, кросса, передвижения в пространстве, комбинаций или импровизаций.

Отсутствие обучающих программ по этой хореографической дисциплине определили свой подход к процессу преподавания современного танца. Урок модерн–джаз танца не имеет такой определенной последовательности движений, как в классическом танце. Каждый педагог является самоценной творческой личностью и имеет право на поиск своих педагогических приемов и методов. Многие педагоги, изучив основные базовые школы, создают собственную систему преподавания, объединяющую несколько направлений. Предлагаемая программа является, прежде всего, руководством к действию, а не догматичной схемой.

Упражнения у станка, являющиеся основополагающими в классическом танце, в модерн–джаз танце носят вспомогательный характер и включаются в раздел «Разогрев». В

процессе обучения учитель, в зависимости от природных возможностей учащихся, может добавлять и усложнять упражнения.

Важным фактором возможности реализации программы является музыкальное сопровождение урока. Подбор музыкального материала целиком зависит от задач урока и его построения. На начальном этапе музыкальное сопровождение должно быть с простым мелодическим рисунком и устойчивым ритмом. В дальнейшем может использоваться более сложная музыка различных стилей: поп-музыка, джазовая музыка, рок-музыка и т.д. Главное-музыкальный материал должен соответствовать разделу урока, а комбинации выстраиваться в зависимости от целей и задач, поставленных педагогом.

В программе дана обычно используемая в педагогической практике английская и французская терминология.

Своеобразие условий работы и предоставленных часов в общеобразовательной организации определили свой подход к процессу преподавания модерн-джаз танца – необходимость адаптировать и модифицировать немногочисленный на сегодняшний день методический материал по этой дисциплине.

Работа над сценическим образом развивает у детей фантазию, внимание, мышление, чувство ритма, пространства. Дети учатся выражать себя и создаваемые ими образы через сценические движения, тем самым создавая танцевальные номера. Хореографические занятия способствуют формированию хорошего психологического климата в коллективе, выявлению и развитию одаренных детей, реализации их потенциальных возможностей и оказании им социальной поддержки.

**Учебное занятие** может проводиться в следующих **формах**:

- комбинированные занятия (проводятся по плану, сочетание теории и практики, сообщение новых сведений, просмотр видеозаписей-образцов);
- практическое занятие (индивидуальные или групповые формы работы над техникой исполнения, публичные выступления).

Применяются также занятия жанровых разновидностей:

- тематические (занятия имеют свою тему, выделенную на основе какого-либо информационного аспекта содержания);
- урок- путешествие, урок-прогулка (главное на этих занятиях- действие, которое разворачивается по определенному зрительскому сюжету, стержнем которого является деятельность самих учащихся, в результате пробуждается фантазия, воображение, активизируются личностные мотивы к восприятию определенной ситуации);
- урок-концерт.

Занятия могут быть:

- организационными;
- изучающими новый хореографический материал;
- обеспечивающими повторение и закрепление.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

**Формы контроля:**

- начальный контроль – подготовка, показ нового материала, практическое восприятие, т.е. непосредственная подготовка к дальнейшему процессу творческой деятельности (активизация зрительных навыков, словесные двигательные формы, уточнение исполнительских приемов);
- текущий контроль – обучение, совместное учение, т.е. участие детей в моделировании художественно-творческого процесса, освоение новых исполнительских приемов, формирование новых знаний и умений;
- промежуточный контроль-проработка хореографического материала, практический анализ, тестирование;

- итоговый контроль – контроль на основе самооценки, закрепления полученных знаний (проведение конкурсов, викторин, концертная деятельность).
- Концертно-конкурсная деятельность на всех этапах обучения является основным видом контроля и особым стимулом к творчеству. Это способствует усвоению учащимися материала, воспитывает и развивает навыки творческой самостоятельной работы, вызывает живой интерес к хореографическому искусству.

#### **Учебно-тематический план**

Согласно приложению к письму «О методических рекомендациях департамента молодёжной политики воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации» от 19.10.06 г. № 06-16 в хореографических классах предусмотрено:

- первый год обучения - 144 часа в год (4 часа в неделю),
- второй год обучения - 216 часов в год (6 часов в неделю),
- третий и последующие годы обучения – 324 часа в год (9 часов в неделю).

Курс программы художественно-эстетического цикла включает в себя *расширенный ряд дисциплин*, поэтому в первый и второй год обучения предлагаемых часов недостаточно, есть необходимость в дополнительных часах. В первый год обучения, по дисциплине «Ритмика», требуется дополнительных 2 часа, для партерной гимнастики - 3 часа. В связи с тем, что во втором классе дети приступают к изучению различных танцевальных комбинаций и постановочных номеров, создается необходимость ввести во второй год обучения дисциплину «Постановка концертных номеров», поэтому к более успешному освоению рабочего материала необходимо к положенной 6 часовой нагрузке добавить дополнительно 3 часа.

| №      | Наименование дисциплин        | Классы |     |     |     |     |     |     |     |     |
|--------|-------------------------------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|        |                               | 1      | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   |
| 1.     | Модерн-джаз танец             | 3/3    | 3/3 | 3/3 | 3/3 | 3/3 | 3/3 | 3/3 | 3/3 | 3/3 |
| 2.     | Ритмика                       | 2/2    | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   |
| 3.     | Партерная гимнастика          | 2/2    | 2/2 | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   |
| 4.     | Классический танец            | 2/2    | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 | 2/2 |
| 5.     | Постановка концертных номеров | -      | 2/2 | 4/4 | 4/4 | 4/4 | 4/4 | 4/4 | 4/4 | 4/4 |
| Итого: |                               | 9/9    | 9/9 | 9/9 | 9/9 | 9/9 | 9/9 | 9/9 | 9/9 | 9/9 |

#### **Содержание учебных занятий**

##### **1. Модерн-джаз танец.**

Изучение *модерн-джаз танца* начинается с первого и продолжается до девятого класса включительно, программа рассчитана на 9 лет обучения с действующими учебно-методическими планами. Структура программы позволяет постепенное расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков учащихся, более глубокое усвоение материала путём последовательного прохождения по годам обучения с учётом возрастных особенностей.

Таким образом, курс можно разделить на три этапа: подготовительный (1-3 классы), базовый (4-6 классы), продвинутый (7-9 классы, при условии наличия необходимых для этого уровня физических возможностей у учеников).

Группы учащихся формируются по 8-15 человек. Состав групп должен быть постоянным. Занятия проводятся в группах два раза в неделю по 1,5 академических часа. Общее количество часов за год – 108 академических часов (36 учебных и каникулярных недель в год), из них:

| год обучения | количество часов |
|--------------|------------------|
| 1-ый год     | 108              |

|          |     |
|----------|-----|
| 2-ой год | 108 |
| 3-ий год | 108 |
| 4-ый год | 108 |
| 5-ый год | 108 |
| 6-ой год | 108 |
| 7-ой год | 108 |
| 8-ой год | 108 |
| 9-ый год | 108 |
| итого    | 972 |

В ходе групповых занятий учащиеся овладевают хореографической техникой и совершенствуют её; учатся работать над собственной координацией и, как следствие, танцевальностью, развивают чувство ритма, физические возможности; учебной основой служат различные гимнастические и танцевальные упражнения, предлагаемые педагогом, а также танцевальные комбинации в стиле модерна и джаза.

В модерн–джаз танце существуют свои законы построения занятия, которые позволяют выработать необходимые для современного исполнителя: координацию, чувство ритма, свободу тела, ориентацию в сценическом пространстве. Эти качества вырабатываются целостной системой комплексов упражнений, построенных на основных законах этой техники танца: полицентрии и полиритмии, мультипликации и других принципах, отличных от техники классического танца.

Форма проведения занятий на начальном этапе должна содержать в себе некоторые ограничения, контролируемые педагогом:

- не приступать к занятиям без разминки;
- нельзя давать упражнения, к которым дети физически не готовы (постепенный переход от простого к сложному).

Важно в начальном периоде научить ребенка «слушать» собственное тело, познакомить его со строением его костно-мышечного аппарата, а затем, постепенно начинать его развитие. Основная задача педагога на первом году обучения – добиться от учащихся достаточной свободы позвоночника, чтобы совершать движения различных его частей. Но, в то же время, необходимо достичь достаточного напряжения тела, чтобы движения были энергичными.

Изоляция – основной прием техники джаз-танца. На первом этапе обучения учащимися изучаются движения изолированных центров и ареалов (частей) центров, положение коллапса (свободного держания тела) во время изоляции.

Главным условием *подготовительного этапа* обучения является четкое понимание учащимися разницы в исполнении выворотных (out) и параллельных (in) позиций ног. Именно на изучение позиций ног в первую очередь и должно быть направлено внимание педагога. Достижение нужного результата возможно при использовании после подробного изучения комбинаций элементов в различных позициях (например, plie с чередованием in и out позиций).

Упражнения stretch–характера играют немаловажную роль в дальнейшем совершенствовании пластики тела учащихся, и им отводится важное место в уроке с начала обучения. Партерная «растяжка» в парах – самый удачный способ помочь учащимся без дискомфорта, в игровой форме привыкнуть к необычным для них ощущениям.

Имея достаточный опыт преподавания современного танца, могу утверждать, что учащиеся, только начинающие постигать его основы, будут трудиться с большим энтузиазмом и лучшими результатами, если педагог найдет возможность продумать упрощенные, игровые формы подачи материала. Комфортное состояние учащихся в этом случае позволит педагогу незаметно для них довести нагрузку и темп урока до необходимого уровня.

В течение *второго года* продолжается подготовительный этап изучения современного танца. Важной частью второго года обучения является освоение различных ритмических рисунков, метрически независимых друг от друга, такого музыкального понятия, как свинг, т. е. определенной пульсации основного ритма, связанного со смещением мелодического

рисунка и ритмической основы произведения. Свинг в движении выражается свободным раскачиванием вверх – вниз, вперед – назад или из стороны в сторону. При этом движении главная задача – почувствовать вес тела или его части.

Усложняется изоляция, учащиеся переходят к освоению более сложной координации движения двух центров – бицентрии, как начального этапа обучения полицентрии. Полицентрия – это основополагающий принцип танцевальной техники.

Вводится понятие мультипликации.

*На третьем году обучения* заканчивается подготовительный этап курса современного танца. Изучаются новые понятия: zunday, шейк, shimmy, hip lift, said stretch, kick.

В разделе «уровни» осваивается high release. В урок включаются прыжки и вращения, подготовительный этап изучения которых закончился во 2 классе; комбинации на 32 и 64 такта, включающие движения изолированных центров, шаги, смену уровней и т. д.

Хореографическая дисциплина (предмет) «Постановочная работа» в третьем классе предполагает создание танцевального концертного номера, поэтому изучение танцевальных этюдов, возможно, сюжетного характера в рамках изучения современного танца вполне обосновано. На занятиях по модерн-джаз танцу разучиваются сначала отдельные движения, затем небольшие комбинации из них, которые позже объединяются в полноценные танцевальные номера, непосредственная работа над которыми ведется на занятиях по постановочной работе.

*Четвертый год* обучения современному танцу предполагает переход из подготовительного этапа на базовый уровень, что напрямую зависит от физических возможностей учащихся.

Внимание педагога на четвертом году обучения должно быть направлено на полное овладение учащимися бицентрией в прямом и оппозиционном движении. Более пристальное внимание уделяется не одномоментному способу координации, а способу последовательного управления, причем временной разрыв между включением в работу центров уменьшается.

На четвертом году обучения должно завершиться изучение упражнений у станка в качестве разогрева, т. к. станок в уроке современного танца играет вспомогательную роль.

Большое внимание должно уделяться небольшим комбинациям на середине зала, в которых сочетаются движения изолированных центров, наклоны, изгибы и спирали торса, а также используются передвижения в пространстве.

Раздел уровней приобретает все большее значение. С одной стороны, этот раздел должен тщательно прорабатываться для развития растяжения и выворотности ног у учащихся. С другой стороны, он позволяет выработать силу ног, что очень важно для adagio. В-третьих, этот раздел служит для развития ощущения пространства, поскольку только современный танец широко использует вертикаль для движения танцора. Исходя из этих задач, все упражнения в партере делятся на три группы.

На четвертом году обучения уделяется больше внимания различным способам передвижения в пространстве. Шаги могут быть различного характера, например, шаги африканского фольклорного танца, джазовые шаги с координацией, шаги с мультипликацией, т. е. с дополнительными акцентами или ударами перед переносом тяжести корпуса. Вводится вращение.

*На пятом году обучения* продолжается освоение базового уровня современного танца.

На базовом уровне вводятся и изучаются новые технические понятия:

- разогрев с использованием уровней,
- комплексы изоляций,
- сочетание различных ритмов во время движения,
- упражнения stretch–характера во всех положениях, в том числе, «стоя у станка»,
- вращения на двух ногах и повороты на одной ноге на 360°,
- смена нескольких положений исполнителя во время разогрева,
- соединение разогрева в единую комбинацию из нескольких движений.

Усложняются изолированные движения за счет различных ритмических рисунков. На пятом году обучения вводится трицентрия – движения центров в комбинации с движениями рук.

На шестом году обучения основное внимание уделяется развитию техники джаз–танца, вводятся более сложные прыжки и вращения на различных уровнях, большое внимание уделяется умению учащихся самостоятельно импровизировать с предложенным педагогом материалом.

На данном этапе изучения современного танца движения отдельно изолированного центра практически не используются. Вводятся комплексы изоляций, а также одновременные изолированные движения нескольких центров. Помимо сложных ритмических рисунков для одного центра вводится понятие полиритмии для двух центров.

Движения рук становятся более свободными, переходы из позиции в позицию становятся менее фиксированными.

Координация тесно связывается с полиритмичными упражнениями, во время которых два или три центра сдвигаются не только в различных пространственных направлениях, но и в различных ритмических рисунках.

На шестом году обучения изучают все возможные способы перемещения в пространстве: шаги, прыжки, вращения. Эти способы могут быть объединены в комбинации. В отличие от классического танца, где позвоночник является осью вращения, в джазовом танце и в танце–модерн позвоночник может быть в любом положении и даже параллельно полу, что вызывает определенные трудности в изучении вращения.

Седьмой год обучения является завершающим в обучении технике модерн–джаз танца. Расширяется стилевое многообразие предлагаемого к изучению материала. Проводится сравнительный анализ техник различных школ и направлений.

Руки координируются со всеми центрами и также во время любых способов перемещения в пространстве.

На седьмом году обучения необходимо добиваться силы и выворотности в Grand battement, который может быть связан с шагами, перегибами торса и прыжками.

Продолжается изучение координации рук во время различных перемещений в пространстве.

На завершающем этапе изучения модерн–джаз танца в комбинациях используются руки как опора и как отдельный центр движения. Кроме того, используются contraction и release во всех уровнях, акробатические уровни («березка», шпагат, стойка на руках и др.), вращения в различных уровнях.

Задачей восьмого и девятого годов обучения является совершенствование техники исполнения модерн–джаз танца и умения импровизировать, поддержание и развитие физических возможностей и пластики обучающихся. В связи с началом профильного обучения в восьмом классе, в целях охраны здоровья детей в восьмом и девятом классах уменьшено количество часов хореографических дисциплин. Основная деятельность осуществляется по предмету «Постановочная работа».

В 8 и 9 классах урок современного танца предполагает тренаж на основе изученного материала и включает в себя этюды на усмотрение педагога, особое внимание уделяется технике исполнения. Учитель самостоятельно составляет календарно – тематическое планирование на год, используя изученный материал и учитывая новые тенденции, возникающие в модерн–джаз танце и других современных течениях хореографии.

### ***Планируемые результаты по предмету «Модерн-джаз танец»***

*К концу первого года обучения учащиеся должны:*

- соблюдать постановку корпуса;
- знать правила охраны и гигиены тела;
- понимать особенности исполнения джаз-танца;
- исполнять выворотные (out) и параллельные (in) позиций ног;
- точно и резко исполнять изолированные движения.

*К концу второго и третьего годов обучения учащиеся должны:*

- развить координацию и, как следствие, танцевальность;

- развить чувство ритма, понятие свинга;
- более совершенно исполнять элементы модерн–джаз танца;
- развить танцевальность с помощью комбинаций.

*К концу четвертого и пятого годов обучения учащиеся должны:*

- развить выворотность и шаг с помощью упражнений stretch – характера;
- освоить навыки полицентрического движения;
- развить координацию с помощью более сложных комбинаций;
- освоить навыки трицентрии;
- уметь исполнять движения за счет различных ритмических рисунков.

*К концу шестого и седьмого годов обучения учащиеся должны:*

- обладать исполнительским мастерством;
- уметь исполнять сложные переходы, прыжки и вращения.

*По завершении полного курса обучения учащиеся должны:*

- исполнять комбинации с использованием всех выразительных средств современного танца;
- знать технику исполнения элементов модерн-джаз танца;
- владеть развитой координацией, различать ритмические рисунки;
- выработать выворотность, шаг, баллон, устойчивость и гибкость;
- самостоятельно создавать образ исполняемого хореографического произведения;
- знать требования по гигиене и охране тела;
- создавать собственную манеру танца, стиль, имидж;
- интерпретировать замысел хореографа в соответствии с контекстом рассмотрения танцевального номера;
- самостоятельно создавать хореографические композиции на 16 и 32 такта.

### **Учебно-тематический план по предмету «Модерн-джаз танец» Первый год обучения**

| №                          | Разделы, название темы                                  | Количество часов |
|----------------------------|---------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Изоляция</b>            |                                                         |                  |
| 1.1                        | Наклоны и повороты головы                               | 1                |
| 1.2                        | Работа плечами                                          | 1                |
| 1.3                        | Смещение грудной клетки                                 | 1                |
| 1.4                        | Рывки бедрами                                           | 1                |
| 1.5                        | Изолированные движения ареалами руки                    | 1                |
| 1.6                        | Изолированные движения ареалами ноги                    | 1                |
| 1.7                        | Свинговое раскачивание ноги                             | 1                |
| 1.8                        | Плие (Plie)                                             | 2                |
| 1.9                        | Релеве (Releve)                                         | 2                |
| 1.10                       | Баттман тандю (Battment tendu) по параллельным позициям | 4                |
| 2.                         | Позиции рук                                             | 5                |
| 3                          | Позиции ног                                             | 5                |
| 4.                         | Координация двух центров                                | 5                |
| <b>Упражнения у станка</b> |                                                         |                  |

|                                            |                                                        |     |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----|
| 5.1                                        | Наклоны                                                | 2   |
| 5.2                                        | Флэт бэк с плие (Flat back с plie)                     | 4   |
| 5.3                                        | Боди ролл (Body roll)                                  | 2   |
| 5.4                                        | Растягивания ахилла                                    | 4   |
| 5.5                                        | Свинг в аттетюд (attitude)                             | 4   |
| 5.6                                        | Упражнения стретч (stretch) – характера                | 5   |
| 5.7                                        | Перегибы корпуса                                       | 5   |
| Упражнения для всего тела на середине зала |                                                        |     |
| 6.1                                        | Наклоны флэт бэк (flat back)                           | 5   |
| 6.2                                        | Положение контракшн, релиз (contraction, release)      | 5   |
| 6.3                                        | Боди ролл (Body roll)                                  | 5   |
| Уровни (levels)                            |                                                        |     |
| 7.1                                        | Виды уровней                                           | 6   |
| 7.2                                        | Упражнения стретч (stretch)–характера в положении сидя | 6   |
| Шаги и вращения                            |                                                        |     |
| 8.1                                        | Шаги баунс (bounce)                                    | 5   |
| 8.2                                        | Флэт стэп (Flat step)                                  | 5   |
| 8.3                                        | Шаги с подъемом колена                                 | 5   |
| 9.                                         | Закрепление изученного материала.                      | 8   |
| 10.                                        | Урок с использованием ИКТ                              | 1   |
| 11.                                        | Открытый урок «Движение - жизнь»                       | 1   |
|                                            | Итого:                                                 | 108 |

*Второй год обучения*

| №                                          | Тема и виды работы                                            | Количество часов |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|
| Изоляция                                   |                                                               |                  |
| 1.1                                        | Движения головой                                              | 6                |
| 1.2                                        | Работа плечами                                                | 4                |
| 1.3                                        | Смещение грудной клетки                                       | 4                |
| 1.4                                        | Движение бедрами                                              | 4                |
| 1.5                                        | Положение рук flex                                            | 2                |
| 1.6                                        | Упражнения для ног                                            | 5                |
| 1.7                                        | Brush носком в пол                                            | 4                |
| 1.8                                        | Flex колена и стопы                                           | 2                |
| Координация                                |                                                               |                  |
| 2.1                                        | Координация рук и какого-либо центра                          | 3                |
| 2.2                                        | Координация рук и ног в параллельном и оппозиционном движении | 6                |
| Упражнения для всего тела на середине зала |                                                               |                  |
| 3.1                                        | Deep body bend                                                | 4                |
| 3.2                                        | Положение hinge                                               | 4                |
| Уровни (levels)                            |                                                               |                  |
| 4.1                                        | Переходы из уровня в уровень                                  | 6                |
| 4.2                                        | Contraction, release в положении сидя                         | 6                |
| Шаги и вращения                            |                                                               |                  |
| 5.1                                        | Основные шаги с мультипликацией                               | 10               |
| 5.2                                        | Catch step                                                    | 10               |

|    |                                   |     |
|----|-----------------------------------|-----|
| 6. | Закрепление изученного материала. | 16  |
| 7. | Урок с использованием ИКТ         | 2   |
| 8. | Открытый урок «Дыхание танца»     | 2   |
| 9. | Повторение изученного материала.  | 8   |
|    | Итого                             | 108 |

*Третий год обучения*

| №                                          | Тема и виды работы                              | Количество часов |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|
| Изоляция                                   |                                                 |                  |
| 1.1                                        | Движения головой                                | 4                |
| 1.2                                        | Работа плечами                                  | 4                |
| 1.3                                        | Смещение грудной клетки                         | 6                |
| 1.4                                        | Движение бедрами                                | 8                |
| 1.5                                        | Положение рук «свастика»                        | 2                |
| 1.6                                        | Kick ногой                                      | 10               |
| Координация                                |                                                 |                  |
| 2.1                                        | Свинговое раскачивание одного центра            | 6                |
| Упражнения для всего тела на середине зала |                                                 |                  |
| 3.1                                        | Положение said stretch                          | 6                |
| 3.2                                        | Flat back по диагонали                          | 6                |
| Уровни (levels)                            |                                                 |                  |
| 4.1                                        | Понятие high release                            | 6                |
| Шаги и вращения                            |                                                 |                  |
| 5.1                                        | Простой трехшаговый поворот                     | 6                |
| 5.2                                        | Прыжок hop                                      | 5                |
| 5.3                                        | Прыжок jump                                     | 6                |
| 5.4                                        | Прыжок leap                                     | 6                |
| 6.                                         | Закрепление изученного материала.               | 13               |
| 7.                                         | Урок с использованием ИКТ                       | 2                |
| 8.                                         | Открытый урок «И вдруг полет, и вдруг летит...» | 2                |
| 9.                                         | Повторение изученного материала.                | 10               |
|                                            | Итого                                           | 108              |

*Четвертый год обучения*

| №        | Тема и виды работы      | Количество часов |
|----------|-------------------------|------------------|
| Изоляция |                         |                  |
| 1.1      | Движения головой        | 4                |
| 1.2      | Работа плечами          | 3                |
| 1.3      | Смещение грудной клетки | 2                |
| 1.4      | Движение бедрами        | 9                |
| 1.5      | Координация рук         | 4                |
| 1.6      | Комбинации для ног      | 4                |
| 1.7      | Подъем ног на 90°       | 4                |

|                                            |                                                             |     |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----|
| 1.8                                        | Работа над верхней и нижней выворотностью ног               | 4   |
| Координация                                |                                                             |     |
| 2.1                                        | Комбинации со сложной координацией                          | 4   |
| 2.2                                        | Комплексы изоляций последовательные и одновременные         | 3   |
| Упражнения у станка                        |                                                             |     |
| 3.1                                        | Положение contraction и release в положении flat back       | 4   |
| 3.2                                        | Arch торса в сочетании с plie и releve                      | 2   |
| 3.3                                        | Свинговое качание свободной ноги в положении attitude       | 4   |
| 3.4                                        | Прыжки у станка                                             | 8   |
| Упражнения для всего тела на середине зала |                                                             |     |
| 4.1                                        | Спираль торса                                               | 2   |
| 4.2                                        | Упражнения stretch – характера для торса                    | 2   |
| 4.3                                        | Релаксация тела                                             | 1   |
| 4.4                                        | Положение tittl                                             | 2   |
| 4.5                                        | Комбинации flat back с plie и releve на середине зала       | 2   |
| Уровни (levels)                            |                                                             |     |
| 5.1                                        | Комплексы растяжек                                          | 4   |
| 5.2                                        | Contraction и release во всех позициях                      | 1   |
| 5.3                                        | «Спираль» торса во всех позициях                            | 1   |
| Кросс (перемещение в пространстве)         |                                                             |     |
| 6.1                                        | Flat step – с координацией головы, пелвиса и грудной клетки | 2   |
| 6.2                                        | Step ball change                                            | 1   |
| 6.3                                        | Комбинации простейших шагов с изменением направления        | 1   |
| 6.4                                        | Простейшие вращения на двух ногах                           | 4   |
| 7.                                         | Закрепление изученного материала.                           | 12  |
| 8.                                         | Урок с использованием ИКТ                                   | 1   |
| 9.                                         | Открытый урок «В стиле «джаз»                               | 2   |
| 10.                                        | Повторение изученного материала.                            | 13  |
|                                            | Итого                                                       | 108 |

*Пятый год обучения*

| №                                          | Тема и виды работы                                      | Количество часов |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------|
| Изоляция                                   |                                                         |                  |
| 1.1                                        | Движения головой                                        | 8                |
| 1.2                                        | Работа плечами                                          | 8                |
| 1.3                                        | Смещение грудной клетки                                 | 2                |
| 1.4                                        | Движение бедрами                                        | 8                |
| 1.5                                        | Координация рук                                         | 4                |
| 1.6                                        | Комбинации для ног                                      | 11               |
| Координация                                |                                                         |                  |
| 2.1                                        | Комбинации со свинговым раскачиванием двух центров      | 4                |
| Упражнения у станка                        |                                                         |                  |
| 3.1                                        | Перегибы корпуса и упражнения стретч-характера у станка | 2                |
| Упражнения для всего тела на середине зала |                                                         |                  |

|                                    |                                                  |     |
|------------------------------------|--------------------------------------------------|-----|
| 4.1                                | Комбинации на середине зала                      | 2   |
| 4.2                                | Положение lay out (урок-исследование)            | 2   |
| 4.3                                | Contraction и release в различных наклонах торса | 1   |
| Уровни (levels)                    |                                                  |     |
| 5.1                                | IV позиция                                       | 1   |
| 5.2                                | Упражнения stretch-характера                     | 4   |
| 5.3                                | Нижние уровни – floor levels                     | 8   |
| Кросс (перемещение в пространстве) |                                                  |     |
| 6.1                                | Триплет с продвижением                           | 2   |
| 6.2                                | Шаги в рок и джаз – манере                       | 4   |
| 6.3                                | Вращение                                         | 8   |
| 6.4                                | Прыжки как способ передвижения в пространстве    | 2   |
| 6.5                                | Комбинации прыжков                               | 4   |
| 7.                                 | Закрепление изученного материала.                | 12  |
| 8.                                 | Урок с использованием ИКТ                        | 1   |
| 9.                                 | Открытый урок «Танцевальный марафон»             | 2   |
| 10.                                | Повторение изученного материала.                 | 8   |
|                                    | Итого                                            | 108 |

*Шестой год обучения*

| №                                          | Тема и виды работы                              | Количество часов |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|
| Изоляция                                   |                                                 |                  |
| 1.1                                        | Движения головой в сочетании с другими центрами | 5                |
| 1.2                                        | Работа плечами в сочетании с другими центрами   | 4                |
| 1.3                                        | Смещение грудной клетки                         | 4                |
| 1.4                                        | Движение бедрами                                | 5                |
| 1.5                                        | Координация рук                                 | 1                |
| 1.6                                        | Комбинации для ног                              | 6                |
| Координация                                |                                                 |                  |
| 2.1                                        | Полиритмичные упражнения                        | 10               |
| Упражнения для всего тела на середине зала |                                                 |                  |
| 3.1                                        | Комбинации на середине зала                     | 10               |
| Уровни (levels)                            |                                                 |                  |
| 4.1                                        | Комбинации                                      | 7                |
| 4.2                                        | Переходы из позиции в позицию                   | 10               |
| 4.3                                        | Нижние уровни                                   | 10               |
| Кросс (перемещение в пространстве)         |                                                 |                  |
| 5.1                                        | Комбинации шагов                                | 6                |
| 5.2                                        | Комбинации прыжков                              | 6                |
| 5.3                                        | Комбинации вращений                             | 4                |
| 6.                                         | Закрепление изученного материала.               | 12               |
| 7.                                         | Урок с использованием ИКТ                       | 1                |
| 8.                                         | Открытый урок «Танцуем модерн-джаз»             | 2                |

|    |                                  |     |
|----|----------------------------------|-----|
| 9. | Повторение изученного материала. | 5   |
|    | Итого                            | 108 |

*Седьмой год обучения*

| №                          | Тема и виды работы                                         | Количество часов |
|----------------------------|------------------------------------------------------------|------------------|
| Изоляция                   |                                                            |                  |
| 1.1                        | Движения головой                                           | 5                |
| 1.2                        | Работа плечами в сочетании с другими центрами              | 5                |
| 1.3                        | Смещение грудной клетки                                    | 5                |
| 1.4                        | Движения грудной клетки в сочетании с передвижением        | 10               |
| 1.5                        | Движения бедрами                                           | 10               |
| 1.6                        | Координация рук                                            | 5                |
| 1.7                        | Комбинации на координацию рук                              | 7                |
| 1.8                        | Комбинации для ног                                         | 10               |
| 2. Координация             |                                                            |                  |
| 2.1                        | Координация рук во время любых перемещений в пространстве. | 8                |
| Уровни (levels)            |                                                            |                  |
| 3.1                        | Комбинации с опорой на руки                                | 4                |
| 3.2                        | Contraction и release во всех уровнях                      | 4                |
| 3.3                        | Акробатические уровни                                      | 4                |
| Перемещения в пространстве |                                                            |                  |
| 4.1                        | Вращения на различных уровнях                              | 7                |
| 4.2                        | Pirouettes                                                 | 6                |
| 5.                         | Закрепление изученного материала.                          | 12               |
| 6.                         | Урок с использованием ИКТ                                  | 1                |
| 7.                         | Открытый урок «Пластика современной хореографии»           | 2                |
| 8.                         | Повторение изученного материала.                           | 3                |
|                            | Итого                                                      | 108              |

*Восьмой и девятый годы обучения.*

| №        | Тема и виды работы                                  | Количество часов |
|----------|-----------------------------------------------------|------------------|
| Изоляция |                                                     |                  |
| 1.1      | Движения головой                                    | 5                |
| 1.2      | Работа плечами в сочетании с другими центрами       | 5                |
| 1.3      | Смещение грудной клетки                             | 5                |
| 1.4      | Движения грудной клетки в сочетании с передвижением | 10               |
| 1.5      | Движения бедрами                                    | 10               |
| 1.6      | Координация рук                                     | 5                |

|                            |                                                            |     |
|----------------------------|------------------------------------------------------------|-----|
| 1.7                        | Комбинации на координацию рук                              | 10  |
| 1.8                        | Комбинации для ног                                         | 10  |
| Координация                |                                                            |     |
| 2.1                        | Координация рук во время любых перемещений в пространстве. | 8   |
| Уровни (levels)            |                                                            |     |
| 3.1                        | Комбинации в акробатических уровнях                        | 9   |
| Перемещения в пространстве |                                                            |     |
| 4.1                        | Комбинации с вращениями на различных уровнях               | 7   |
| 4.2                        | Комбинации с pirouettes                                    | 6   |
| 5.                         | Закрепление изученного материала.                          | 12  |
| 6.                         | Урок с использованием ИКТ                                  | 1   |
| 7.                         | Открытый урок «Моё вдохновение»                            | 2   |
| 8.                         | Повторение изученного материала.                           | 3   |
|                            | Итого                                                      | 108 |

## **2. Классический танец.**

Классический танец призван способствовать развитию свободы владения телом ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру искусства. Ознакомление в исполнительской деятельности с основами хореографии и целенаправленное педагогическое руководство различными видами хореографической деятельности помогает учащимся войти в мир искусства танца, приобщиться к духовным ценностям мировой культуры и искусства, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли творца.

Изучение классического танца направлено на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения младших школьников к произведениям искусства, опыта их танцевально-творческой деятельности, на усвоение хореографических знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий хореографией.

Классический танец как никакое другое направление в хореографическом искусстве позволяет создать базу для освоения любого другого жанра хореографии. Данная программа не преследует цель воспитать артиста балета, а знакомит с азами классического танца, на базе которых затем можно осваивать любой хореографический жанр.

Изучение классического танца начинается с первого до девятого класса включительно, программа рассчитана на 9 лет обучения с действующими учебно-методическими планами. Структура программы позволяет постепенное расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков учащихся, более глубокое усвоение материала путём последовательного прохождения по годам обучения с учётом возрастных особенностей. Таким образом, курс можно разделить на три этапа: подготовительный (1-3 классы), базовый (4-6 классы), продвинутый (7-9 классы, при условии наличия необходимых для этого уровня физических возможностей у учеников).

Группы учащихся формируются по 8-15 человек. Состав групп должен быть постоянным. Занятия проводятся в группах один раз в неделю по 2 академических часа. Общее количество часов за год – 72 академических часа ( из расчета 36 учебных и каникулярных недель) , из них:

| год обучения | количество часов |
|--------------|------------------|
| 1-ый год     | 72               |
| 2-ой год     | 72               |
| 3-ий год     | 72               |
| 4-ый год     | 72               |
| 5-ый год     | 72               |
| 6-ой год     | 72               |
| 7-ой год     | 72               |
| 8-ой год     | 72               |
| 9-ый год     | 72               |
| итого        | 648              |

Структуру предмета определяют разделы, в которых обозначены основные направления работы. На каждом году обучения учебно-тематический план включает в себя такие разделы как: экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, allegro (прыжки), вращения, растяжка, уроки с использованием ИКТ, контрольные, открытые уроки, повторение пройденного материала, инструктаж по технике безопасности.

Каждое занятие строится по универсальной схеме:

- разминка на середине;
- экзерсис у станка;
- экзерсис на середине зала;
- allegro;
- растяжка;
- анализ работы, самооценка;
- задание на дом.

#### *Содержание учебных занятий*

В ходе групповых занятий учащиеся овладевают хореографической техникой и совершенствуют её; учатся работать над собственной координацией и, как следствие, танцевальностью, развивают чувство ритма, физические возможности; учебной основой служат различные танцевальные упражнения, предлагаемые педагогом, а также танцевальные комбинации. Эта система танца имеет свою лексику, свои специфические законы, принципы, свою стилистику, технику исполнения.

В классическом танце существуют свои законы построения урока, которые позволяют выработать необходимые для современного исполнителя: координацию, чувство ритма, свободу тела, ориентацию в сценическом пространстве. Эти качества вырабатываются целостной системой комплексов упражнений, построенных на основных законах этой техники танца.

Форма проведения занятий на начальном этапе должна содержать в себе некоторые ограничения, контролируемые педагогом:

- не приступать к занятиям без разминки;
- нельзя давать упражнения, к которым дети физически не готовы (постепенный переход от простого к сложному).

Важно в начальном периоде научить ребенка «слушать» собственное тело, познакомить его со строением его костно-мышечного аппарата, а затем, постепенно начинать его развитие. Основная задача педагога на первом году обучения – добиться от учащихся достаточной свободы позвоночника, чтобы совершать движения различных его частей. Но, в то же время, необходимо достичь достаточного напряжения тела, чтобы движения были энергичными.

*В первый год обучения* по предмету «Классический танец» преподаватель занимается с учащимися над выработкой навыков правильности и чистоты исполнения, приобретения навыков точной согласованности движений, закрепления развития активной выворотности, развития и закрепления устойчивости, развития координации движений, воспитание силы и выносливости, освоения простейших танцевальных элементов, развития артистичности.

*В течение второго года* продолжается подготовительный этап изучения классического танца. Важной частью второго года обучения является продолжение работы над приобретенными навыками: выработки правильности и чистоты исполнения, воспитание умения гармонично сочетать движения ног, корпуса, рук и головы для достижения выразительности и осмысленности танца. Развитие внимания при освоении несложных ритмических комбинаций, проверка точности и чистоты исполнения пройденных движений, выработка устойчивости на середине зала, дальнейшее развитие силы и выносливости за счет ускорения темпа и увеличения нагрузки в упражнениях, освоение более сложных танцевальных элементов, совершенствование техники, усложнение координации, развитие артистичности, чувства позы.

*На третьем году обучения* заканчивается подготовительный этап курса классического танца. Продолжается работа над выработкой правильности и чистоты исполнения, закреплением освоения хореографической грамоты, переходом к элементам будущей танцевальности. Больше внимания уделяется развитию силы стопы за счет увеличения упражнений на полупальцах, развитию устойчивости, силы ног путем увеличения количества повторов изучаемых движений, развитию различных мышц тела в исполнении одного движения. Необходимо начать работу над техническим исполнением упражнений в ускоренном темпе и развитию танцевальности. Продолжить работу над скоординированным исполнением изучаемых движений.

*Четвертый год обучения* классическому танцу предполагает переход из подготовительного этапа на базовый уровень, что напрямую зависит от физических возможностей учащихся.

Внимание педагога на четвертом году обучения должно быть направлено продолжение работы над выработкой правильности и чистоты исполнения, закреплением освоения хореографической грамоты, воспитанием более свободного владения корпусом, движением головы и особенно рук, укрепление устойчивости (апломб); переходом к элементам будущей танцевальности, освоение более сложных танцевальных элементов. Продолжается работа над развитием пластичности и выразительности рук, корпуса, выразительностью поз, совершенствованием исполнительской техники (введение различных полуповоротов и полных поворотов); подготовкой к вращению.

*На пятом году обучения* продолжается освоение базового уровня классического танца. Продолжается работа над пластичностью и выразительностью рук, а также их активностью и точностью координации, над точностью и чистотой исполнения пройденных движений. Освоение техники пируэтов, создание танцевальных комбинаций адажио и аллегро на готовый музыкальный материал, развития виртуозности и артистичности, увеличение нагрузки в *adagio* и усложнение его строения, освоение более сложных танцевальных элементов, , дальнейшее развитие силы и выносливости, совершенствование исполнительской техники, совершенствование координации, развитие артистичности, манерности, чувство позы, изучение *pirouettes* с различных приемов, а также подготовка к вращениям по диагонали, знакомство с большими прыжками, изучение прыжков с различных приемов и развитие баллона в больших прыжках.

На протяжении *шестого года обучения* закрепляется весь программный материал, изученный за все годы обучения: продолжается работа над пластичностью и выразительностью рук, а также их активностью и точностью координации при исполнении больших поз; продолжается работа над чистотой, свободой и выразительностью, точностью исполнения с использованием более сложных сочетаний пройденных движений; происходит дальнейшее освоение техники пируэтов; создание танцевальных комбинаций адажио, аллегро на готовый музыкальный материал с использованием знакомой и несложной балетной музыки; развитие виртуозности и артистичности; приобретение законченной танцевальной формы. Увеличиваются нагрузки в упражнениях у станка и на середине зала, в *allegro*; осваиваются более сложные танцевальные элементы.

Продолжается дальнейшее развитие силы ног и выносливости за счет ускорения темпа; совершенствование исполнительской техники; совершенствование координации; развитие артистичности, манерности, чувство позы; изучение *pirouettes* с различных приемов, а также подготовка к вращениям по диагонали; знакомство с большими прыжками; изучение прыжков с различных приемов и развитие баллона в больших прыжках; освоение более сложного и разнообразного музыкального сопровождения и усложнение ритмического рисунка.

*Седьмой год* обучения является завершающим в обучении технике классического танца. Продолжается работа, которая осуществлялась на шестом году обучения. Расширяется стилевое многообразие предлагаемого к изучению материала.

*Задачей 8 и 9 годов обучения* является совершенствование техники исполнения классического танца, поддержание и развитие физических возможностей и пластики обучающихся. На 8 и 9 годах обучения занятие по классическому танцу предполагает тренаж на основе изученного материала и включает в себя этюды на усмотрение педагога, особое внимание уделяется технике исполнения. Педагог самостоятельно составляет календарно – тематическое планирование на год, используя изученный материал и учитывая новые тенденции, возникающие в преподавании и исполнении классического танца.

### ***Планируемые результаты***

*К концу первого года обучения учащиеся должны:*

- соблюдать постановку корпуса;
- знать правила охраны и гигиены тела;
- исполнять выворотные позиций ног;
- различать танцевальные жанры, их специфические особенности;
- анализировать танцевальную музыку;
- грамотно исполнять программные движения;
- знать правила выполнения движений;
- знать структуру и ритмическую раскладку;
- замечать ошибки в исполнении других и уметь предложить способы их исправления;
- координировать движения ног, корпуса и головы в умеренном темпе.

*К концу второго и третьего годов обучения учащиеся должны:*

- развить координацию и, как следствие, танцевальность;
- развить чувство ритма;
- грамотно, музыкально-выразительно исполнять программные движения (умение свободно координировать движение рук, ног, головы, корпуса);
- владеть сценической площадкой;
- анализировать исполнение движений;

- знать об исполнительских средствах выразительности танца (выразительности рук, лица, позы);
- определять по звучанию музыки характер танца;
- термины и методику изученных программных движений;
- уметь грамотно пользоваться методикой при выполнении движений.

*К концу четвертого и пятого годов обучения учащиеся должны:*

- грамотно и выразительно исполнять программные движения и элементарные комбинации;
- сочетать пройденные упражнения в несложные комбинации;
- выполнять движения музыкально грамотно;
- справляться с музыкальным темпом урока;
- обосновано анализировать выполнение заданной комбинации;
- анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- воспринимать разнообразие музыкально-ритмических рисунков;
- анализировать исполнение движений;
- знать об исполнительских средствах выразительности танца;
- знать термины изученных движений;
- знать методику изученных программных движений;
- уметь грамотно пользоваться методикой при выполнении движений.

.

*К концу шестого и седьмого годов обучения учащиеся должны:*

- грамотно и выразительно исполнять небольшие комбинации;
- добиваться различия в исполнении основных и связующих движений выразительности в танцевальных комбинациях;
- обосновано анализировать художественное достоинство классического танца;
- активно участвовать в исполнении прыжков;
- уметь качественно исполнять движения;
- уметь распределять свои силы, дыхание;
- подготовительные движения на затакт, определяющие темп всего движения;
- знать и точно выполнять методические правила;
- уметь грамотно пользоваться методикой при выполнении движений;
- знать термины изученных движений;
- знать об исполнительских средствах выразительности танца.

.

*По завершении полного курса обучения учащиеся должны:*

- исполнять грамотно, выразительно и свободно освоенный программный материал, изученный за данный срок обучения;
- обосновано анализировать свое исполнение;
- анализировать исполнение движений друг друга;
- уметь находить ошибки в исполнении других;
- анализировать музыку с точки зрения темпа, характера, музыкального жанра;
- знать и использовать методику исполнения изученных движений;
- знать терминологию движений и основных поз;
- уметь распределять свои силы, дыхание;

- уметь качественно исполнять движения;
  - знать об исполнительских средствах выразительности танца: определяющий характер музыки, выразительность рук, лица, походки, позы;
- знать правила выполнения того или иного движения, ритмическую раскладку.

**Учебно-тематический план по предмету «Классический танец».**

*Первый год обучения*

| №                                   | Тема и виды работы                                                      | Количество часов |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>1. Экзерсис у станка</b>         |                                                                         |                  |
| 1.1                                 | Постановка корпуса лицом к станку                                       | 1                |
| 1.2                                 | Позиции ног: I, II                                                      | 2                |
| 1.3                                 | Demi plie по I, II лицом к станку                                       | 4                |
| 1.4                                 | Battements tendus из I позиции лицом к станку                           | 4                |
| 1.5                                 | Passe par terre лицом к станку                                          | 2                |
| 1.6                                 | Battement tendu jete из I позиции лицом к станку                        | 4                |
| 1.7                                 | Releve по I, II позициям с вытянутых ног лицом к станку                 | 4                |
| 1.8                                 | Releve по I, II позициям с demi plie лицом к станку                     | 4                |
| 1.9                                 | Port de bras (перегибы корпуса) в сторону, вперед, назад лицом к станку | 2                |
| <b>2. Экзерсис на середине зала</b> |                                                                         |                  |
| 2.1                                 | Постановка корпуса                                                      | 1                |
| 2.2                                 | Позиции рук: подготовительное положение, I, III.                        | 2                |
| 2.3                                 | Позиции ног: I, II                                                      | 2                |
| 2.4                                 | Demi plie по I, II позициям                                             | 2                |
| 2.5                                 | Battements tendus из I позиции                                          | 4                |
| 2.6                                 | Passe par terre                                                         | 2                |
| 2.7                                 | Battement tendu jete из I позиции                                       | 4                |
| 2.8                                 | Releve по I, II позициям с вытянутых ног                                | 4                |
| 2.9                                 | Releve по I, II позициям с demi plie                                    | 4                |
| <b>3. Allegro</b>                   |                                                                         |                  |
| 3.1                                 | Temps leve saute по I, II позициям у станка                             | 2                |
| 3.2                                 | Шаг польки                                                              | 2                |
| 3.3                                 | Подготовка к вращению                                                   | 2                |
| 4.                                  | Закрепление изученного материала.                                       | 10               |
| 5.                                  | Урок с использованием ИКТ                                               | 2                |
| 6.                                  | Открытый урок «Балет, балет, балет...»                                  | 2                |
|                                     | Итого                                                                   | 72               |

*Второй год обучения*

| №                           | Тема и виды работы | Количество часов |
|-----------------------------|--------------------|------------------|
| <b>1. Экзерсис у станка</b> |                    |                  |

|                              |                                                                 |    |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----|
| 1.1                          | Позиции ног: V                                                  | 1  |
| 1.2                          | Demi plie по V позиции лицом к станку                           | 1  |
| 1.3                          | Grand plie по I, II позиции лицом к станку                      | 4  |
| 1.4                          | Battements tendus из V позиции лицом к станку                   | 2  |
| 1.5                          | Battement tendu jete из V позиции лицом к станку                | 4  |
| 1.6                          | Releve по V позиции с вытянутых ног лицом к станку              | 2  |
| 1.7                          | Releve по V позиции с demi plie лицом к станку                  | 2  |
| 1.8                          | Комбинация Port de bras в сторону, вперед, назад боком к станку | 4  |
| 2. Экзерсис на середине зала |                                                                 |    |
| 2.1                          | Позиции рук: II                                                 | 1  |
| 2.2                          | Позиции ног: V                                                  | 1  |
| 2.3                          | Demi plie по V позиции                                          | 1  |
| 2.4                          | Grand plie по I, II позиции                                     | 4  |
| 2.7                          | Releve по V позиции с вытянутых ног                             | 2  |
| 2.8                          | Releve по V позиции с demi plie                                 | 2  |
| 3. Allegro                   |                                                                 |    |
| 3.1                          | Temps leve saute по I, II, V позициям                           | 4  |
| 3.2                          | Sissonne simple en face у станка                                | 2  |
| 3.3                          | Sissonne simple en face на середине                             | 2  |
| 3.4                          | Шене                                                            | 2  |
| 4.                           | Закрепление изученного материала.                               | 16 |
| 5.                           | Урок с использованием ИКТ                                       | 2  |
| 6.                           | Открытый урок «Дыхание танца»                                   | 2  |
| 7.                           | Повторение изученного материала.                                | 11 |
|                              | Итого                                                           | 72 |

*Третий год обучения*

| №                            | Тема и виды работы                                                        | Количество часов |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. Экзерсис у станка         |                                                                           |                  |
| 1.1                          | Demi plie по I, II, V позиции боком к станку                              | 2                |
| 1.2                          | Grand plie по I, II, V позиции боком к станку                             | 2                |
| 1.3                          | Battements tendus из V позиции боком к станку                             | 2                |
| 1.4                          | Battements tendus pour le pled                                            | 2                |
| 1.5                          | Battement tendu jete из V позиции боком к станку                          | 2                |
| 1.6                          | Preparation к rond de jambe par terre en dehors, en dedans лицом к станку | 2                |
| 1.7                          | Demi rond de jambe par terre en dehors, en dedans лицом к станку          | 4                |
| 1.8                          | Положение ноги sur le cou de pied                                         | 4                |
| 1.9                          | Battements frappe лицом к станку, носком в пол, во всех направлениях      | 6                |
| 1.10                         | Battements releve lent на 90° в сторону лицом к станку                    | 4                |
| 1.11                         | Grand battements jete из I позиции в сторону лицом к станку               | 2                |
| 1.12                         | Releve по I, II, V позиции с вытянутых ног боком к станку                 | 2                |
| 2. Экзерсис на середине зала |                                                                           |                  |
| 2.1                          | Grand plie по V позиции                                                   | 2                |
| 2.2                          | Battements tendus pour le pled                                            | 2                |
| 3. Allegro                   |                                                                           |                  |
| 3.1                          | Petit changement de pied                                                  | 4                |

|     |                                    |    |
|-----|------------------------------------|----|
| 3.2 | Pas echarpe в первой раскладке     | 4  |
| 4.  | Закрепление изученного материала.  | 12 |
| 5.  | Урок с использованием ИКТ          | 2  |
| 6.  | Открытый урок «Классический танец» | 2  |
| 7.  | Повторение изученного материала.   | 10 |
|     | Итого                              | 72 |

*Четвертый год обучения*

| №                            | Тема и виды работы                                              | Количество часов |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. Экзерсис у станка         |                                                                 |                  |
| 1.1                          | Комбинация demi и grand plie                                    | 2                |
| 1.2                          | Комбинация battements tendus                                    | 2                |
| 1.3                          | Battements tendus jete с pique                                  | 2                |
| 1.4                          | Комбинация battements tendus jete                               | 2                |
| 1.5                          | Demi rond de jambe par terre en dehors, en dedans с preparation | 4                |
| 1.6                          | Battements frappe носком в пол                                  | 4                |
| 1.7                          | Battements fondu носком в пол                                   | 4                |
| 1.8                          | Battements releve lent на 90°                                   | 6                |
| 1.9                          | Понятие retire                                                  | 2                |
| 1.10                         | Grand battements jete из I позиции                              | 6                |
| 2. Экзерсис на середине зала |                                                                 |                  |
| 2.1                          | I форма port de bras                                            | 4                |
| 2.2                          | Комбинация demi и grand plie                                    | 2                |
| 2.3                          | Комбинация battements tendus                                    | 2                |
| 2.4                          | Комбинация battements tendus jete                               | 2                |
| 2.5                          | Grand battements jete из I позиции                              | 2                |
| 3. Allegro                   |                                                                 |                  |
| 3.1                          | Pas echarpe                                                     | 2                |
| 3.2                          | Pas assemble в сторону у станка                                 | 2                |
| 3.3                          | Pas assemble в сторону на середине                              | 2                |
| 6.                           | Закрепление изученного материала.                               | 10               |
| 7.                           | Урок с использованием ИКТ                                       | 1                |
| 8.                           | Открытый урок «И вдруг полет, и вдруг летит...»                 | 2                |
| 9.                           | Повторение изученного материала.                                | 7                |
|                              | Итого                                                           | 72               |

*Пятый год обучения*

| №                    | Тема и виды работы                | Количество часов |
|----------------------|-----------------------------------|------------------|
| 1. Экзерсис у станка |                                   |                  |
| 1.1                  | Комбинация demi и grand plie      | 2                |
| 1.2                  | Комбинация battements tendus      | 2                |
| 1.3                  | Battements tendus jete balancoire | 2                |

|                              |                                                             |    |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------|----|
| 1.4                          | Комбинация battements tendus jete                           | 2  |
| 1.5                          | Rond de jambe par terre en dehors, en dedans лицом к станку | 2  |
| 1.6                          | Rond de jambe par terre en dehors, en dedans боком к станку | 2  |
| 1.7                          | Battements fondu с plie releve                              | 4  |
| 1.8                          | Battements soutenu                                          | 4  |
| 1.9                          | Battements double frappe                                    | 2  |
| 1.10                         | Battements developpe в сторону лицом к станку               | 2  |
| 1.11                         | Battements developpe во всех направлениях боком к станку    | 4  |
| 2. Экзерсис на середине зала |                                                             |    |
| 2.1                          | II форма port de bra                                        | 2  |
| 2.2                          | Понятие epaulement позы                                     | 4  |
| 2.3                          | Battements releve lent на 90°                               | 2  |
| 2.4                          | Pas balance                                                 | 2  |
| 3. Allegro                   |                                                             |    |
| 3.1                          | Pas jete en face                                            | 2  |
| 3.2                          | Pas assemble вперед, назад                                  | 4  |
| 3.3                          | Pas glissade в сторону                                      | 2  |
| 4.                           | Закрепление изученного материала.                           | 12 |
| 5.                           | Урок с использованием ИКТ                                   | 1  |
| 6.                           | Открытый урок «Танцевальный марафон»                        | 2  |
| 7.                           | Повторение изученного материала.                            | 9  |
|                              | Итого                                                       | 72 |

*Шестой год обучения*

| №                            | Тема и виды работы                                         | Количество часов |
|------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. Экзерсис у станка         |                                                            |                  |
| 1.1                          | Постановка корпуса по IV позиции                           | 1                |
| 1.2                          | Demi plie по IV позиции                                    | 1                |
| 1.3                          | Grand plie по IV позиции                                   | 2                |
| 1.4                          | Double battements tendus                                   | 2                |
| 1.5                          | Battements tendus в позах                                  | 2                |
| 1.6                          | Battement tendu jete в позах                               | 2                |
| 1.7                          | Rond de jambe par terre на demi plie                       | 2                |
| 1.8                          | Battements double frappe с окончанием в demi plie          | 4                |
| 1.9                          | Battements releve lent на 90° в позах                      | 2                |
| 1.10                         | Grand battements jete в больших позах                      | 2                |
| 2. Экзерсис на середине зала |                                                            |                  |
| 2.1                          | Battements tendus в малых позах с pour le pied и demi plie | 4                |
| 2.2                          | Battements tendus jete в малых позах с pique               | 4                |
| 2.3                          | Battements fondu носком в пол                              | 4                |
| 2.4                          | Battements frappe носком в пол                             | 4                |
| 2.5                          | Battements releve lent на 90° с passe                      | 4                |
| 2.6                          | Battements developpe в сторону                             | 2                |
| 2.7                          | Grand battements jete во всех направлениях                 | 2                |
| 3. Allegro                   |                                                            |                  |
| 3.1                          | Pas assemble с продвижением в сочетании с pas glissade     | 2                |

|     |                                    |    |
|-----|------------------------------------|----|
| 3.2 | Pas chasse вперед.                 | 2  |
| 3.3 | Sissone ferme в сторону            | 2  |
| 4.  | Закрепление изученного материала.  | 11 |
| 5.  | Урок с использованием ИКТ          | 1  |
| 6.  | Открытый урок «Классический танец» | 2  |
| 7.  | Повторение изученного материала.   | 8  |
|     | Итого                              | 72 |

*Седьмой год обучения*

| №                            | Тема и виды работы                                                      | Количество часов |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. Экзерсис у станка         |                                                                         |                  |
| 1.1                          | Комбинация demi и grand plie по всем позициям                           | 1                |
| 1.2                          | Комбинация battements tendus                                            | 1                |
| 1.3                          | Battements tendu jete с pour le pied, pique, balansoire                 | 1                |
| 1.4                          | Flic-flac                                                               | 1                |
| 1.5                          | Rond de jambe en dehors, en dedans на demi plie                         | 2                |
| 1.6                          | Rond de jambe en l air en dehors, en dedans в первоначальной раскладке  | 2                |
| 1.7                          | Rond de jambe en l air en dehors, en dedans в конечной раскладке        | 2                |
| 1.8                          | Battements fondu с plie - releve с выходом на полупальцы                | 4                |
| 1.9                          | Battements double frappe с окончанием в demi plie                       | 2                |
| 1.10                         | Battements developpe с окончанием в demi plie                           | 2                |
| 1.11                         | Поворот soutenu на 360°                                                 | 2                |
| 1.12                         | Preparation к pirouette sur le cou de pied из V позиции                 | 2                |
| 1.13                         | Grand battements jete с pointee                                         | 2                |
| 1.14                         | III форма port de bras как заключение комбинаций                        | 2                |
| 2. Экзерсис на середине зала |                                                                         |                  |
| 2.1                          | Понятие arabesque (I, II, IV)                                           | 2                |
| 2.2                          | Изучение I, II, III arabesque                                           | 2                |
| 2.3                          | Battement tendu в позах в сочетании с degagee и фиксацией arabesque     | 2                |
| 2.4                          | Battements tendu jete в позах с balancoire, pique с фиксацией arabesque | 2                |
| 2.5                          | Rond de jambe par terre en dehors et en dedans на demi plie             | 2                |
| 2.6                          | Battements fondu с soutenu u demi plie во всех направлениях на 45°      | 2                |
| 2.7                          | Battements frappe во всех направлениях на 45° в позах                   | 2                |
| 2.8                          | Battements releve lent и battements developpe как элементы adagio       | 4                |
| 2.9                          | Grand battements jete с pointee в позах                                 | 2                |
| 3. Allegro                   |                                                                         |                  |
| 3.1                          | Sisson fermee вперед в I arabesque                                      | 2                |
| 3.2                          | Sisson ouverte на 45° во всех направлениях                              | 2                |
| 3.3                          | Pas de chat                                                             | 2                |
| 3.4                          | Grand pas jete с продвижением вперед по диагонали                       | 2                |
| 3.5                          | Сценический sisson в 1-й arabesque                                      | 2                |
| 4.                           | Закрепление изученного материала.                                       | 8                |
| 5.                           | Урок с использованием ИКТ                                               | 1                |
| 6.                           | Открытый урок «Дыхание танца»                                           | 2                |
| 7.                           | Повторение изученного материала.                                        | 5                |

|       |    |
|-------|----|
| Итого | 72 |
|-------|----|

Восьмой и девятый года обучения

| №                            | Тема и виды работы                                                          | Количество часов |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. Экзерсис у станка         |                                                                             |                  |
| 1.1                          | Комбинация demi и grand plie по всем позициям                               | 1                |
| 1.2                          | Комбинация battements tendus                                                | 1                |
| 1.3                          | Комбинация battements tendu jete с pour le pied, pique, balansoire          | 1                |
| 1.4                          | Комбинация rond de jambe en dehors, en dedans                               | 1                |
| 1.5                          | Комбинация rond de jambe en l air en dehors, en dedans                      | 1                |
| 1.6                          | Комбинация battements fondu на полупальцы                                   | 1                |
| 1.7                          | Комбинация battements frappe и battement double frappe на полупальцы        | 1                |
| 1.8                          | Adagio с attitude вперед и назад                                            | 2                |
| 1.9                          | Комбинация grand battements jete                                            | 1                |
| 1.10                         | Preparation к pirouette sur le cou de pied en dehors, en dedans из Vпозиции | 1                |
| 1.11                         | Комбинация releve no I, II, V позициям                                      | 1                |
| 2. Экзерсис на середине зала |                                                                             |                  |
| 2.1                          | Комбинация demi и grand plie по всем позициям                               | 1                |
| 2.2                          | Комбинация battements tendus                                                | 1                |
| 2.3                          | Комбинация battements tendu jete с pour le pied, pique, balansoire          | 1                |
| 2.4                          | Комбинация rond de jambe en dehors, en dedans                               | 1                |
| 2.5                          | Комбинация battements fondu                                                 | 2                |
| 2.6                          | Комбинация battements frappe и battement double frappe                      | 2                |
| 2.7                          | Adagio                                                                      | 2                |
| 2.8                          | Комбинация grand battements jete                                            | 1                |
| 2.9                          | I, II, III, IV, V, VI формы port de bras                                    | 2                |
| 2.10                         | Releve                                                                      | 1                |
| 2.11                         | Arabesque: (I, II, III, IV)                                                 | 2                |
| 2.12                         | Pas balance                                                                 | 1                |
| 2.13                         | Preparation к pirouette с IV, V позиции                                     | 1                |
| 3. Allegro                   |                                                                             |                  |
| 3.1                          | Temps leve saute no I, II, IV, V позициям                                   | 1                |
| 3.2                          | Petit changement de pied                                                    | 1                |
| 3.3                          | Pas echappe                                                                 | 1                |
| 3.4                          | Pas assemble                                                                | 1                |
| 3.5                          | Sissonne simple en face                                                     | 1                |
| 3.6                          | Pas jete en face                                                            | 1                |
| 3.7                          | Pas glissade в сторону                                                      | 1                |
| 3.8                          | Pas chasse вперед                                                           | 1                |
| 3.9                          | Sissonne ferme вперед                                                       | 1                |
| 3.10                         | Sisson ouverte par developpe на 90° en face                                 | 2                |
| 3.11                         | Pas de chat                                                                 | 1                |
| 3.12                         | Grand pas jete с продвижением по диагонали в сочетании с pas glissade       | 1                |
| 3.13                         | Сценический sisson в 1-й arabesque                                          | 1                |
| 3.14                         | Grand pas de chat                                                           | 1                |
| 4.                           | Закрепление изученного материала.                                           | 12               |
| 5.                           | Урок с использованием ИКТ                                                   | 1                |
| 6.                           | Открытый урок «Моё вдохновение»                                             | 2                |

|    |                                  |    |
|----|----------------------------------|----|
| 7. | Повторение изученного материала. | 10 |
|    | Итого                            | 72 |

### 3. Ритмика.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На занятиях по ритмике постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки занимающиеся привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других видах деятельности.

Изучение предмета начинается в первом классе и рассчитан на один год. Занятия проводятся по подгруппам. Группы учащихся формируются по 8-15 человек. Состав групп должен быть постоянным. Занятия проводятся в группах один раз в неделю по 2 академических часа. Общее количество часов за год – 72 академических часа ( из расчета 36 учебных и каникулярных недель).

Содержание программы делится на семь разделов: «Введение», «Разминка», «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Танцевальные элементы», «Танцевальные ходы и проходки», «Движения на прыжковой основе», «Игровые, танцевальные упражнения», все движения и упражнения выполняются на протяжении всего учебного года. В каждой четверти включены упражнения из всех десяти разделов.

#### **«Введение».**

Построение на середине зала. Понятие «колонна», «линия», «шахматный порядок», «интервал», «диагональ», «сузить» и «расширить» круг. Основные положения рук: а) подготовительное положение, б) - на поясе (4-я позиция), в) - держать юбку за подол, г) - за спиной (7-я позиция) . Позиции ног: а)- свободные – I, II, III, IV, V, б) - прямые – I, II, III, IV, V. Точки класса.

#### **«Разминка».**

Упражнения для различных частей тела, ритмические движения:

- № 1 - наклоны, повороты и круговые движения головы,
- № 2 - наклоны и перегибы корпуса (пор де бра),
- № 3 - марш: а) на месте; б) в продвижении; в) на месте по точкам зала (1,3,5,7),
- № 4 - танцевальный шаг (шаг с носочка),
- № 5 – подскоки,
- № 6 - боковой галоп,
- № 7 – циркуль (подготовка к вращению).

#### **«Упражнения на ориентировку в пространстве».**

Построения: колонны, шахматный порядок, половина круга (полукруг), круг, два круга. Перестроения: из 4-х колонн в 2-е и обратно, из 4-х колонн в 2-е колонны, в одну колонну и обратно, из одной линии в две линии и обратно, из колонны в круг и обратно, из круга в две линии и обратно, свободное размещение по залу (в рассыпную) и обратно в исходную фигуру. Фигурные перестроения: ходьба парами, сужение и расширение круга, «до-за-до».

#### **«Танцевальные элементы»**

Бег на полу пальцах: по кругу, по диагонали, на месте, с соскоком на две ноги. Бег с высоко поднятыми коленями (перескок): на месте, вокруг себя (по точкам 3,5,7.1), по кругу, по диагонали (подряд, по три с паузой). Хлопки: скользящие, фиксирующие - а) одиночные, б) двойные, в) тройные. Притопы: одиночные, двойные, тройные. Выдвижение ноги на ребро каблука поочередно с каждой ноги: вперёд, в сторону, с притопом одинарным; двойным,

тройным. «Ёлочка»: из стороны в сторону, на месте, вокруг себя. Присядка «мяч»: по прямой позиции, по свободной позиции. «Ковырялочка»: приставлением ноги, с притопами.

**«Танцевальные ходы и проходки»**

Танцевальный ход: 1. Приставной шаг - а) вперёд, назад, в сторону, б) с притопом, в) с маленьким приседанием. 2. Шаг с каблука. 3. Дробная дорожка. 4. Шаркающий шаг. Подскоки с притопами: 1. Один подскок – двойной притоп. 2. Два подскока – тройной притоп. Переменный шаг: 1. С выносом ноги вперед. 2. С задержкой ноги сзади носком ноги на полу.

**«Движения на прыжковой основе»**

Перескоки: 1. С ноги на ногу (по три с паузой). 2. С ноги на ногу на двух подскоках на каждой ноге. 3. С выносом ноги на носок в пол поочередно с каждой ноги. Прыжок: 1. Прыжки с двух ног на одну и обратно. 2. Прыжок с поджатыми ногами.

**«Игровые, танцевальные упражнения»**

Игровое упражнение «Змейка с воротцами». Танцевальное упражнение «Веселые ножки», русская плясовая.

**Тематическое планирование и основные виды деятельности.**

| №                           | Тема урока, тип урока                                                                                                                                                                                        | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                         |                                                                                                                                               | Виды деятельности учащихся                             | Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся | Формы контроля            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                             |                                                                                                                                                                                                              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)                                                                                                                            | УУД                                                                                                                                           |                                                        |                                                                |                           |
| <i>№1. Введение. - 2 ч.</i> |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |                                                        |                                                                |                           |
| 1                           | Вводный урок. Упражнения на ориентировку в пространстве, - построения №1. Разминка (повторяется на каждом занятии на середине зала), упр. №1, №2, №3а). Основные положения рук - 1а), 1б). Позиции ног - б). | Знать/понимать: терминологию, технику исполнения движения. Уметь: исполнять, начинать и заканчивать движение под музыку, координировать движения различных частей тела. | - представление о движении под музыку и занятиях ритмикой как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге. | Перемещение в пространстве. Движения на середине зала. | Создание танцевального рисунка в процессе перемещения по залу. | Групповое исполнение      |
| 2                           | Разминка - упр. №3б), №5. Закрепить тему предыдущего урока.                                                                                                                                                  | Знать/понимать: терминологию, технику исполнения движения. Уметь: исполнять, начинать и заканчивать движение под музыку, координировать движения различных частей       | -выполнять действия в опоре на заданный учителем ориентир                                                                                     | Перемещение в пространстве. Движения на середине зала. | Создание танцевального рисунка в процессе перемещения по залу. | Индивидуальное исполнение |

|                                                                        |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                             |                                                                   |                                                     |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                                        |                                                                                                           | тела.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                               |                                             |                                                                   |                                                     |
| <i>№2. Разминка (выполняется в течение всего учебного года) - 4 ч.</i> |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                             |                                                                   |                                                     |
| 3                                                                      | Разминка.<br>Танцевальные элементы - хлопki скользющие.                                                   | Знать/понимать: терминологию, технику исполнения движения.<br>Уметь: - распределять музыкальный материал на протяжении исполнения всего движения<br>-свободно и выразительно выполнять упражнения<br>- распределять нагрузку на мышечный аппарат.<br>- сохранять подтянутость корпуса. | - принимать и сохранять учебную, в т.ч. исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в неё коррективы. | Движения на середине зала.                  | Создание индивидуальных ритмических рисунков при помощи хлопков.  | устные обсуждения, индивидуальный и групповой показ |
| 4                                                                      | Разминка.<br>Танцевальные элементы:<br>- бег на полу пальцах №3.                                          | Знать/понимать: терминологию, технику исполнения движения.<br>Уметь: - распределять музыкальный материал на протяжении исполнения всего движения<br>-свободно и выразительно выполнять упражнения<br>- распределять нагрузку на мышечный аппарат.<br>- сохранять подтянутость корпуса. | -понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;                                                                | Движения в продвижении по кругу, диагонали. | Самостоятельная работы                                            | устные обсуждения, индивидуальный и групповой показ |
| 5                                                                      | Разминка - упр. №4, упр. №6.<br>Повторить тему предыдущего урока.<br>Танцевальные элементы:<br>- притопы. | Знать/понимать: терминологию, технику исполнения движения.<br>Уметь: - распределять музыкальный материал на протяжении исполнения всего                                                                                                                                                | - контролировать свои действия и соотносить их с действиями других учащихся;                                                  | Движения на середине зала.                  | Создание индивидуальных ритмических рисунков при помощи притопов. | устные обсуждения, индивидуальный и групповой показ |

|                                                              |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |                                                                      |                                                                         |                                                            |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                                                              |                                                                                                                                                         | <p>движения<br/>-свободно и выразительно выполнять упражнения<br/>- распределять нагрузку на мышечный аппарат.<br/>- сохранять подтянутость корпуса.</p>                                                                                                                                          |                                                                                       |                                                                      |                                                                         |                                                            |
| 6                                                            | <p>Разминка.<br/>Танцевальные элементы:- хлопки фиксирующие<br/>а) одиночные,<br/>б) двойные,<br/>в) тройные.</p>                                       | <p>Знать/понимать: терминологию, технику исполнения движения.<br/>Уметь: - распределять музыкальный материал на протяжении исполнения всего движения<br/>-свободно и выразительно выполнять упражнения<br/>- распределять нагрузку на мышечный аппарат.<br/>- сохранять подтянутость корпуса.</p> | <p>- принимать мнение, отличное от твоей точки зрения;</p>                            | <p>Движения на середине зала.</p>                                    | <p>Создание индивидуальных ритмических рисунков при помощи хлопков.</p> | <p>устные обсуждения, индивидуальный и групповой показ</p> |
| <i>№ 3. Упражнения на ориентировку в пространстве - 8 ч.</i> |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |                                                                      |                                                                         |                                                            |
| 7                                                            | <p>Разминка.<br/>Танцевальные элементы: - бег на полупальцах №1.<br/>Танцевальная комбинация, построенная на фиксирующих хлопках и притопах.</p>        | <p>Знать:<br/>- технологию исполнения упражнения<br/>Уметь:<br/>- ориентироваться в пространстве.</p>                                                                                                                                                                                             | <p>- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о движениях;</p> | <p>Движения на середине зала, в продвижении по кругу, диагонали.</p> | <p>Создание индивидуальных ритмических рисунков при помощи хлопков.</p> | <p>показ движений в перестроении</p>                       |
| 8                                                            | <p>Разминка.<br/>Танцевальные элементы:<br/>- бег на полу пальцах №2.<br/>Упражнения на ориентировку в пространстве<br/>- фигурные перестроения №1.</p> | <p>Знать:<br/>- технологию исполнения упражнения<br/>Уметь:<br/>- ориентироваться в пространстве.</p>                                                                                                                                                                                             | <p>- выразить свое мнение о движении в процессе изучения.</p>                         | <p>Движения на середине зала, в продвижении по кругу, диагонали.</p> | <p>Создание фигурных перестроений.</p>                                  | <p>показ движений в перестроении</p>                       |

|    |                                                                                                                                                                            |                                                                                             |                                                                              |                                                               |                                 |                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| 9  | Разминка.<br>Закрепление пройденного материала.                                                                                                                            | Знать:<br>- технологию исполнения упражнения<br>Уметь:<br>- ориентироваться в пространстве. | - стремиться к пониманию позиции другого человека.                           | Движения на середине зала, в продвижении по кругу, диагонали. | Создание фигурных перестроений. | показ движений в перестроении |
| 10 | Разминка - упр. №3в).<br>Позиции ног - 1а).<br>Основные положения рук 1г)<br>Упражнения на ориентировку в пространстве - построения № 3.                                   | Знать:<br>- технологию исполнения упражнения<br>Уметь:<br>- ориентироваться в пространстве. | - передавать свои впечатления об исполнении движений другими учениками.      | Движения на середине зала, в продвижении по кругу, диагонали. | Создание фигурных перестроений. | показ движений в перестроении |
| 11 | Разминка.<br>Танцевальные элементы:<br>- выдвигание ноги на ребро каблука поочерёдно с каждой ноги №1, №2.<br>Упражнения на ориентировку в пространстве - перестроения №1. | Знать:<br>- технологию исполнения упражнения<br>Уметь:<br>- ориентироваться в пространстве. | - передавать свои впечатления о собственном исполнении движений.             | Движения на середине зала, в продвижении по кругу, диагонали. | Создание фигурных перестроений. | показ движений в перестроении |
| 12 | Разминка - упр. №5.<br>Упражнения на ориентировку в пространстве - фигурные перестроения №2.<br>Движения на прыжковой основе - перескоки №3.                               | Знать:<br>- технологию исполнения упражнения<br>Уметь:<br>- ориентироваться в пространстве. | - контролировать свои действия и соотносить их с действиями других учащихся; | Движения на середине зала, в продвижении по кругу, диагонали. | Создание фигурных перестроений. | показ движений в перестроении |
| 13 | Разминка.<br>Танцевальные элементы:<br>- бег с высоко поднятыми коленями (перескок) №1.<br>Танцевальный ход №3.                                                            | Знать:<br>- технологию исполнения упражнения<br>Уметь:<br>- ориентироваться в пространстве. | - самостоятельно работать с материалом;                                      | Движения на середине зала, в продвижении по кругу, диагонали. | Создание фигурных перестроений. | показ движений в перестроении |
| 14 | Разминка.<br>Танцевальный ход №1а).<br>Упражнения на                                                                                                                       | Знать:<br>- технологию исполнения упражнения                                                | - стремиться к пониманию позиции другого;                                    | Движения на середине зала, в продвижении                      | Создание фигурных перестроений. | показ движений в перестроении |

|                                          |                                                                                                                                                        |                                                                                                                 |                                                                   |                                                               |                                 |                                                 |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                          | ориентировку в пространстве<br>- перестроения № 2.                                                                                                     | Уметь:<br>- ориентироваться в пространстве.                                                                     |                                                                   | по кругу, диагонали.                                          |                                 |                                                 |
| <i>№ 4. Танцевальные элементы - 8 ч.</i> |                                                                                                                                                        |                                                                                                                 |                                                                   |                                                               |                                 |                                                 |
| 15                                       | Разминка.<br>Упражнения на ориентировку в пространстве<br>- построения № 2.<br>Танцевальные элементы - бег с высоко поднятыми коленями (перескоки) №2. | Уметь:<br>- распределять нагрузку на мышечный аппарат.                                                          | - планировать свои действия в соответствии с задачами.            | Движения на середине зала, в продвижении по кругу, диагонали. | Создание фигурных перестроений. | индивидуальные и групповые исполнения движений. |
| 16                                       | Разминка.<br>Закрепление пройденного материала.                                                                                                        | Уметь:<br>- распределять нагрузку на мышечный аппарат.                                                          | -принимать активное участие в различных видах деятельности        | Движения на середине зала, в продвижении по кругу, диагонали. | Тест.                           | индивидуальные и групповые исполнения движений. |
| 17                                       | Разминка.<br>Движения на прыжковой основе:<br>- перескоки № 2.<br>Танцевальные элементы:<br>- бег с высоко поднятыми коленями (бег от бедра) № 3.      | Уметь:<br>- распределять нагрузку на мышечный аппарат.                                                          | - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.   | Движения на середине зала, в продвижении по кругу, диагонали. | Индивидуальный показ.           | индивидуальные и групповые исполнения движений. |
| 18                                       | Танцевальный ход №1в), №2, фигурные перестроения №3.                                                                                                   | Уметь:<br>- распределять нагрузку на мышечный аппарат.                                                          | - проявлять инициативу, участвуя в исполнении групповых движений. | Движения на середине зала, в продвижении по кругу, диагонали. | Создание фигурных перестроений. | индивидуальные и групповые исполнения движений. |
| 19                                       | Перескоки №1, перестроения №3.                                                                                                                         | Знать:<br>- технологию исполнения прыжковых движений<br>Уметь:<br>- сохранять равновесие и подтянутость корпуса | - выполнять действие в опоре на заданный учителем ориентир.       | Движения на середине зала, в продвижении по кругу, диагонали. | Самостоятельная работа          | индивидуальные и групповые исполнения движений. |
| 20                                       | Построения № 4, выдвигание ноги на ребро каблука с притопами.                                                                                          | Уметь:<br>- во время движения сокращать и вытягивать стопу.                                                     | - понимать значение движения в общей композиции.                  | Движения на середине зала, в продвижении по кругу, диагонали. | Создание фигурных перестроений. | индивидуальные и групповые исполнения движений. |
| 21                                       | Танцевальная комбинация, бег                                                                                                                           | Уметь:<br>- во время                                                                                            | - выражать свое мнение                                            | Движения на середине                                          | Самостоятельная работа          | индивидуальные и                                |

|                                                |                                                                 |                                                                                                                 |                                                                      |                                                                            |                                                                |                                                 |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                                | на полупальцах - № 4.                                           | движения сокращать и вытягивать стопу.                                                                          | об исполнении движения, используя разные средства коммуникации;      | зала, в продвижении по кругу, диагонали.                                   |                                                                | групповые исполнения движений.                  |
| 22                                             | Упр. № 7, переменный шаг № 1, прыжки с двух ног на одну.        | Знать:<br>- технологию исполнения прыжковых движений<br>Уметь:<br>- сохранять равновесие и подтянутость корпуса | - понимать значение движения в передаче настроения и мысли человека; | Движения на середине зала, в продвижении по кругу, диагонали.              | Создание эмоционального образа через движение.                 | индивидуальные и групповые исполнения движений. |
| <i>№ 5. Танцевальные ходы и проходки - 4ч.</i> |                                                                 |                                                                                                                 |                                                                      |                                                                            |                                                                |                                                 |
| 23                                             | Подскоки с притопами №1, перестроения №6.                       | Знать:<br>- названия движения<br>Уметь:<br>- определять темповую характеристику                                 | - выражать свое мнение об исполнении движений другими учениками.     | Движения на середине зала, перемещение в пространстве.                     | Пластическая импровизация.<br>Музыкально-ритмические движения. | ответы на вопросы и исполнение движения.        |
| 24                                             | Танцевальный ход № 2, №4, построения №5.                        | Знать:<br>- названия движения<br>Уметь:<br>- определять темповую характеристику                                 | - понимать значение движения в передаче настроения и мысли человека; | Движения в продвижении по диагонали, по кругу, перемещение в пространстве. | Создание эмоционально окрашенных движений.                     | ответы на вопросы и исполнение движения.        |
| 25                                             | Перестроения №4, «ковырялочка» №1.                              | Уметь:<br>- распределять нагрузку на мышечный аппарат                                                           | - принимать мнение, отличное от своей точки зрения                   | Движения на середине зала, перемещение в пространстве.                     | Самостоятельная работа.                                        | ответы на вопросы и исполнение движения.        |
| 26                                             | Бег с высоко поднятыми коленями №4, построения №6.              | Уметь:<br>- распределять нагрузку на мышечный аппарат                                                           | - выражать свое мнение об исполнении движений другими учениками.     | Движения в продвижении по диагонали, по кругу, перемещение в пространстве. | Тест.                                                          | ответы на вопросы и исполнение движения.        |
| <i>№ 6. Движения на прыжковой основе - 3ч.</i> |                                                                 |                                                                                                                 |                                                                      |                                                                            |                                                                |                                                 |
| 27                                             | Основные положения рук №1в), «ковырялочка» №2, перестроения №5. | Знать:<br>- технологию исполнения движения.<br>Уметь:<br>- сохранять равновесие и подтянутость корпуса          | - устойчивое положительное отношение к урокам ритмики.               | Движения на середине зала, перемещение в пространстве.                     | Создание эмоционально окрашенных движений.                     | индивидуальные и групповые исполнения движений  |
| 28                                             | Танцевальный ход №1б), «Змейка с                                | Знать:<br>- технологию исполнения                                                                               | - выразительно исполнять                                             | Движения в продвижении по диагонали,                                       | Создание эмоционально окрашенных                               | индивидуальные и групповые                      |

|                                                    |                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |                                                     |                                                                   |                                            |                                                |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                                                    | воротцами».                                                               | движения.<br>Уметь:<br>- сохранять равновесие и подтянутость корпуса                                                                                                                                          | ритмические движения.                               | по кругу, перемещение в пространстве.                             | движений.                                  | исполнения движений                            |
| 29                                                 | Танцевальный ход, присядка «мяч» №2.                                      | Знать:<br>- технологию исполнения движения.<br>Уметь:<br>- сохранять равновесие и подтянутость корпуса                                                                                                        | - выразительно исполнять ритмические движения.      | Движения на середине зала и в продвижении по диагонали, по кругу. | Создание эмоционально окрашенных движений. | индивидуальные и групповые исполнения движений |
| <i>№7 . Игровые, танцевальные упражнения - бч.</i> |                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |                                                     |                                                                   |                                            |                                                |
| 30                                                 | Закрепление изученного материала. «Ёлочка» №1. Прыжок с поджатыми ногами. | Знать:<br>- технологию исполнения движения.<br>Уметь:<br>- сохранять равновесие и подтянутость корпуса                                                                                                        | - формулировать и задавать вопросы.                 | Движения на середине зала и в продвижении по диагонали, по кругу. | Тест.                                      | групповые исполнения упражнения                |
| 31                                                 | Переменный шаг №2, «Веселые ножки».                                       | Знать/понимать: терминологию, технику исполнения движения.<br>Уметь:<br>исполнять, начинать и заканчивать движение под музыку, ориентироваться в пространстве, координировать движения различных частей тела. | - контролировать свои действия в совместной работе; | Движения на середине зала и в продвижении по диагонали, по кругу. | Музыкально-ритмические движения.           | парные исполнения                              |
| 32                                                 | Закрепление изученного материала. «Ёлочка» №2.                            | Знать/понимать: терминологию, технику исполнения движения.<br>Уметь:<br>исполнять, начинать и заканчивать движение под музыку, ориентироваться в пространстве, координировать движения различных частей тела. | - выразительно исполнять ритмические движения.      | Движения на середине зала и в продвижении по диагонали, по кругу. | Музыкально-ритмические движения.           | групповые исполнения упражнения                |

|       |                                             |                                                                                                                                                                                                            |                                                        |                                                                   |                                  |                                 |
|-------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| 33    | Контрольный урок.                           | Знать/понимать: терминологию, технику исполнения движения.<br>Уметь: исполнять, начинать и заканчивать движение под музыку, ориентироваться в пространстве, координировать движения различных частей тела. | - проявлять творческую инициативу;                     | Движения на середине зала и в продвижении по диагонали, по кругу. | Музыкально-ритмические движения. | парные исполнения               |
| 34    | Повторение комбинации «Веселые ножки».      | Знать/понимать: терминологию, технику исполнения движения.<br>Уметь: исполнять, начинать и заканчивать движение под музыку, ориентироваться в пространстве, координировать движения различных частей тела. | - проявлять творческую инициативу.                     | Движения на середине зала и в продвижении по диагонали, по кругу. | Музыкально-ритмические движения. | групповые исполнения упражнения |
| 35-36 | Закрепление пройденного материала (2 часа). | Знать/понимать: терминологию, технику исполнения движения.<br>Уметь: исполнять, начинать и заканчивать движение под музыку, ориентироваться в пространстве, координировать движения различных частей тела. | - устойчивое положительное отношение к урокам ритмики. | Движения на середине зала и в продвижении по диагонали, по кругу. | Музыкально-ритмические движения. | Работа в группах                |
|       | Итого:                                      |                                                                                                                                                                                                            |                                                        |                                                                   |                                  | 72 часа                         |

#### **4. Партерная гимнастика**

Занятия хореографией делают свой весьма существенный вклад в дело оздоровления подрастающего поколения. Особое достоинство партерной гимнастики, как

средства физического воспитания обучающихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организацию ребёнка, способствовать развитию двигательного аппарата и оснащать его двигательными навыками. Упражнения применяются в качестве корригирующих, а также повышающих тонус утомлённых мышц, восстанавливают работоспособность и двигательные функции. Они направлены на развитие силы мышц, укрепление суставов и активно воздействуют на сердечнососудистый, нервно-мышечный и костно-связочный аппараты.

Выполняя упражнения партерной гимнастики, ребёнок познаёт себя, раскрывает свои физические возможности, приобретает определенные навыки, которые могут пригодиться ему в будущем.

Курс партерной гимнастики рассчитан на два года обучения с действующими учебно-методическими планами и предназначен для 1–2 классов. Занятия проводятся по подгруппам. Группы учащихся формируются по 8-15 человек. Состав групп должен быть постоянным. Занятия проводятся в группах один раз в неделю по 2 академических часа. Общее количество часов за год – 72 академических часа ( из расчета 36 учебных и каникулярных недель). Всего за два года обучения 144 часа.

В результате обучения партерной гимнастике ученик должен:

Знать / понимать

- Названия движений/упражнений.
- Технологию исполнения движений/упражнений.

Ожидаемые результаты

- Формирование основных двигательных качеств и навыков.
- Развитие природных физических данных.
- Выработка правильности и чистоты исполнения упражнений.
- Развитие координации.
- Развитие паховой выворотности, танцевального шага и гибкости/пластики.
- Соединение теоретических знаний и практической деятельности.
- Развитие организованности, самостоятельности (контроль и самоконтроль).

**Первый год обучения**

В результате занятий партерной гимнастикой ученик должен:

знать:

- названия движений/упражнений;
- технологию исполнения движений/упражнений.

уметь:

- соединять теоретические знания с практической деятельностью;
- соотносить и координировать свои действия;
- владеть техникой исполнения партерного.

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

- управлять и координировать своим телом (костно-мышечным аппаратом);
- соотносить и координировать свои действия.

## Второй год обучения

В результате занятий партерной гимнастикой ученик должен:

знать

- названия движений/упражнений;
- технологию исполнения движений/упражнений.

уметь

- соединять теоретические знания с практической деятельностью;
- соотносить и координировать свои действия;
- владеть техникой исполнения партерного.

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

- управлять и координировать своим телом (костно-мышечным аппаратом);
- соотносить и координировать свои действия.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1 класс (1 год обучения).

| № п/п | Тема раздела, урока                   | Кол-во часов | Дидактические единицы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Виды, формы контроля |
|-------|---------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1.    | Разминка.                             | 6            | Наклоны, повороты и круговые движения головы.<br>Работа плечевого пояса.<br>Наклоны и перегибы корпуса.<br>Марш на месте.<br>Прыжки на месте по первой прямой позиции.<br>Перестроение на круг танцевальным шагом.<br>Поочерёдная ходьба на внешнем ребре стопы, на внутреннем ребре стопы, на полупальцах, на пятках. При плоскостопии следует укреплять рессорную функцию мышечно–связывающего аппарата стоп, для этого используются упражнения, включающие поочерёдное хождение на полупальцах и пятках, на внешнем и внутреннем ребре стоп. Кроме того, могут быть использованы все упражнения связанные с сокращением и вытягиванием стоп, а также круговыми движениями стопы.<br>Подскоки.<br>Боковой галоп.<br>Танцевальный шаг, восстановление дыхания. | 4 ч. - открытый урок |
| 2.    | Упражнения на расслабление мышц тела. | 1            | Упр. №1. Исходное положение – лёжа на спине, муз. размер 4/4:<br>- на <i>раз и, два и</i> при свободно лежащем корпусе, голове и руках, медленно вытягивая подъём (пальцы ног), напрячь мышцы ног, положение ног невыворотное (прямая позиция);<br>- на <i>три и, четыре и</i> , предельно сократить подъём (стопы) вверх                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Устное обсуждение    |

|    |                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|    |                                                                                                       |   | <p>чуть отделяя пятки от пола, при этом сконцентрировать внимание на мышечном ощущении, чувстве другой группы мышц, особенно подколенных и голеностопных.</p> <p>Эти упражнения, кроме того, способствуют растягиванию ахилловых сухожилий, подколенных мышц и связок, укрепляют все группы мышц ног, приучают к ощущению вытянутости ног, в том числе и пальцев ног, т.е. всей стопы;</p> <p>- на следующий такт полностью расслабить весь мышечный аппарат.</p> <p>Упр. №2. Исходное положение – лёжа на животе, муз. размер 4/4:</p> <p>- на <i>раз и, два и, три и, четыре и</i>, при свободно лежащем корпусе, голове и руках, напрячь мышцы ног, ягодичные мышцы, положение ног невыворотное (прямая позиция);</p> <p>- на следующие <i>раз и, два и, три и, четыре и</i>, предельно сократить подъём (стопы) и развернуть стопы в выворотное положение (первую, выворотную позицию);</p> <p>- на следующие два такта полностью расслабить весь мышечный аппарат.</p> |                      |
| 3. | Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижного локтевого сустава. | 1 | <p>Упр. №1. Исходное положение – стоя на коленях, правая рука вперёд, левая за головой, муз. размер 2/4:</p> <p>- на один такт (<i>раз и, два и</i>) отклонить таз вправо;</p> <p>- на следующий один такт вернуться в исходное положение.</p> <p>Повторить то же самое в другую сторону.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4 ч. - открытый урок |
|    |                                                                                                       | 1 | <p>Упр. №2. Исходное положение – стоя на коленях, ноги врозь, взяться руками за пятки изнутри, муз. размер 2/4:</p> <p>- на два такта (<i>раз и, два и, три и, четыре и</i>) подать таз вперёд, развернуть плечи вправо, прогнуться назад;</p> <p>- на следующие два такта вернуться в исходное положение.</p> <p>Повторить то же самое в другую сторону.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |
|    |                                                                                                       | 1 | <p>Упр. №3. Исходное положение – исходное положение, сесть на пол с опорой на руки сзади, ноги развести врозь, стопы на полу, муз. размер 2/4:</p> <p>- на два такта (<i>раз и, два и, три и, четыре и</i>) поднять таз;</p> <p>- на следующие два такта вернуться в исходное положение.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |
| 4. | Упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов.                                       | 1 | <p>Упр. №1. Исходное положение – стоя на коленях, муз. размер 2/4:</p> <p>- на два такта (<i>раз и, два и, три и, четыре и</i>) запрокинуть голову, выполнить наклон назад, вытянутыми руками достать до пальцев ног;</p> <p>- на два такта (<i>раз и, два и, три и, четыре и</i>) медленно руками передвигаясь по ногам «дойти» до колен, до бёдер, при этом бёдра должны быть максимально выдвинуты вперёд, затем до талии;</p> <p>- на два такта вернуться в исходное положение;</p> <p>- ещё два такта - пауза, расслабить мышцы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Устное обсуждение    |
|    |                                                                                                       | 1 | <p>Упр. №2. Исходное положение – сидя на полу, ноги вытянуты вперёд, муз. размер 2/4:</p> <p>- на один такт (<i>раз и, два и</i>) выполнить наклон вперёд (сложиться пополам), достать руками кончики пальцев ног,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 4. | Упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   | <p>следить за тем, чтобы спина была предельно прямой, а колени не сгибались;</p> <p>- на следующий один такт вернуться в исходное положение.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4 ч. - открытый урок                                               |
| 5. | Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | <p>Упр. №1. Исходное положение – сесть на пол, вытянутые ноги развести в разные стороны (как можно шире), руки раскрыты в стороны, муз. размер 2/4:</p> <p>- на один такт (<i>раз и, два и</i>) выполнить наклон вниз правым плечом к левой ноге (противоход), стараясь достать рукой стопу левой ноги, следить за тем, чтобы колени не сгибались, а спина не сутулилась, зафиксировать положение;</p> <p>- на следующий один такт вернуться в исходное положение.</p> <p>Повторить то же самое в другую сторону.</p> | <p>Устное обсуждение</p> <p>4 ч. - открытый урок для родителей</p> |
| 1  | <p>Упр. №2. Исходное положение – сесть на пол, вытянутые ноги развести в разные стороны (как можно шире), руки раскрыты в стороны, муз. размер 2/4:</p> <p>- на один такт (<i>раз и, два и</i>) выполнить наклон вниз, стараясь грудью и животом достать до пола, руки вытянуты вперёд, зафиксировать это положение;</p> <p>- на следующий один такт вернуться в исходную позицию. Это упражнение также способствует выработке амплитуде балетного (танцевального) шага.</p>                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                    |
| 1  | <p>Упр. №3. Исходное положение – лечь на спину, руки положить вдоль корпуса ладонями вниз, муз. размер 2/4:</p> <p>- на один такт (<i>раз и, два и</i>) одновременно поднять корпус и вытянутые ноги, образовать угол, руки для равновесия поднять и раскрыть в стороны;</p> <p>- на один такт (<i>раз и, два и</i>) зафиксировать положение;</p> <p>- ещё на следующий такт (<i>раз и, два и</i>) прийти в исходное положение;</p> <p>- на следующий такт (<i>раз и, два и</i>) - пауза, расслабить мышцы.</p> |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                    |

|    |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |
|----|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 5. | Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Упр. №4. Исходное положение – лечь на спину, руки положить вдоль корпуса ладонями вниз, ноги вытянуты, муз. размер 2/4:<br>- на один такт ( <i>раз и, два и</i> ) быстро наклонить корпус вниз (сложиться пополам), взяться руками за стопы, прижаться грудью к ногам, следить за тем, чтобы спина была прямая;<br>- на один такт ( <i>раз и, два и</i> ) зафиксировать положение;<br>- ещё на следующий такт ( <i>раз и, два и</i> ) медленно поднять корпус, вернуться в исходное положение.<br>- на следующий такт ( <i>раз и, два и</i> ) - пауза, расслабить мышцы. |                            |
|    | Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса. | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Упр. №5. Исходное положение – лечь на спину, руки положить вдоль корпуса ладонями вниз, ноги вытянуты, муз. размер 2/4:<br>- на два такта ( <i>раз и, два и, три и, четыре и</i> ) медленно поднять предельно вытянутые (напряженные) ноги;<br>- на следующие два такта ( <i>раз и, два и, три и, четыре и</i> ) опустить вниз.                                                                                                                                                                                                                                          |                            |
| 6. | Упражнения на улучшение гибкости позвоночника. | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Упр. №1. Исходное положение – лечь на спину, руки положить вдоль корпуса ладонями вниз, ноги вытянуты, немного разведены в стороны, муз. размер 2/4:<br>- на один такт ( <i>раз и, два и</i> ) не отрывая спины от пола, развернуть ноги вправо (положить ноги на бок);<br>- ещё на следующий такт ( <i>раз и, два и</i> ) вернуться в исходное положение. Повторить то же самое в другую сторону.                                                                                                                                                                       | 4 ч. -<br>открытый<br>урок |
|    |                                                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Упр. №2. «Кошечка»: исходное положение – стоя на коленях, упор на руки, муз. размер 4/4:<br>- на счёт <i>раз и, два и</i> наклонить голову вниз, предельно выгнуть спину вверх, голени ног и подъёмы плотно прижаты к полу;<br>- на счёт <i>три и, четыре и</i> высоко поднять голову и предельно прогнуть спину вниз.<br>Движение повторяется несколько раз.                                                                                                                                                                                                            |                            |
|    | 1                                              | Упр. №3. « <b>Кошечка виляет хвостиком</b> »: исходное положение – стоя на коленях, упор на руки, поднять голени ног на 45° от пола, подъёмы вытянуты, муз. размер 2/4:<br>- на счёт <i>раз и</i> , повернуть голову и голени ног направо, при этом колени должны оставаться неподвижными;<br>- на счёт <i>два и</i> , вернуться в исходное положение.      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |
|    | 1                                              | Упр. №4. Исходное положение – лечь на спину, руки положить вдоль корпуса ладонями вниз, ноги вытянуты, муз. размер 2/4:<br>- на два такта ( <i>раз и, два и, три и, четыре и</i> ) опираясь на локти, не отрывая голову, ноги и таз от пола, прогнуться;<br>- на следующие два такта вернуться в исходное положение.<br>Движение повторяется несколько раз. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |
| 6. | Упражнения на улучшение гибкости позвоночника. | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Упр. №5. Исходное положение – сесть на пол, ноги раскрыть в стороны (как можно шире), руки за голову, муз. размер 2/4:<br>- на один такт ( <i>раз и, два и</i> ) наклониться вправо, стараясь коснуться локтём пола за коленом правой ноги;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |

|    |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 6. | Упражнения на улучшение гибкости позвоночника.<br>Упражнения на улучшение гибкости позвоночника. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - на следующий такт ( <i>раз и, два и</i> ) вернуться в исходное положение. Повторить то же самое в другую сторону.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Устное обсуждение |
|    |                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Упр. №6. « <b>Корзиночка</b> »: исходное положение – лечь на живот, согнуть разведённые ноги назад, руками взяться за стопы или за голени ног, муз. размер 4/4:<br>- на один такта ( <i>раз и, два и, три и, четыре и</i> ) приподнимая верхнюю часть туловища постараться выпрямить ноги назад;<br>- в этом положении находятся один такт;<br>- на следующий один такт вернуться в исходное положение.                                                                                                                                                           |                   |
|    |                                                                                                  | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Упр. №7. « <b>Качалка</b> »: исходное положение – лёжа на животе, руки опущены вдоль корпуса, муз. размер 2/4:<br>- на два такта ( <i>раз и, два и, три и, четыре и</i> ) согнуть ноги назад, руками взяться за голень, поднять ноги назад при помощи рук;<br>- на следующие два такта ( <i>раз и, два и, три и, четыре и</i> ) выполнять покачивания вперёд-назад;<br>- продолжать покачивание ещё два такта;<br>- на следующие два такта вернуться в исходное положение.                                                                                        |                   |
| 7. | Упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц.                 | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Упр. №1. <b>Большие броски</b> , поочередно с каждой ноги: исходное положение – лечь на спину, ноги вытянутые в выворотном положении, руки положить вдоль корпуса ладонями вниз, муз. размер 2/4:<br>- на счёт <i>раз и</i> резко выполнить бросок правой ногой вверх (на 90° и выше), предельно дотянув подъём и колено, левая нога сохраняет вытянутое положение на полу;<br>- на счёт <i>два и</i> спокойно опустить вытянутую правую ногу в исходное положение сохраняя выворотную позицию ног. При выполнении бросков в сторону техника исполнения такая же. |                   |
|    |                                                                                                  | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Упр. №2. « <b>Наклоны корпуса</b> »: исходное положение – сесть на пол, ноги вытянуты, муз. размер 2/4:<br>- на счёт <i>раз и, два и, три и</i> , выполнить наклон вперёд, стараясь грудью коснуться ног, руки вперёд, подъёмы дотянуть, ноги в коленях не сгибать;<br>- на счёт <i>четыре и</i> вернуться в исходное положение.                                                                                                                                                                                                                                  |                   |
|    |                                                                                                  | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Упр. №3. Исходное положение – сесть на пол с опорой на руки сзади, ноги согнуты и расставлены на ширину плеч, муз. размер 2/4:<br>- на счёт <i>раз и</i> опустить правое колено на пол вовнутрь;<br>- на счёт <i>два и</i> вернуться в исходное положение. Повторить это же движение с другой ноги. Затем, выполнить это упражнение одновременно с двух ног.                                                                                                                                                                                                      |                   |
|    | 1                                                                                                | Упр. №4. Исходное положение – сидя на ногах (на коленях и пятках, ноги вместе, стопы в прямом положении), руки на талии, муз. размер 4/4:<br>- на счёт <i>раз и, два и, три и</i> выпрямиться и прогнуться назад, стараясь, подать бедра как можно больше вперёд;<br>- на счёт <i>четыре и</i> вернуться в исходное положение. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
|    | 1                                                                                                | Упр. №5. Исходное положение – лечь на спину, ноги вытянуты, руки вдоль корпуса ладонями вниз, из-за такта вытянутые ноги                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |

|               |                                               |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |
|---------------|-----------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|               |                                               |              | <p>поднять вверх, муз. размер 2/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на счёт <i>раз и, два и</i> вытянутые ноги легко раскрыть в стороны «циркулем», пальцы ног вытянуты, колени слегка присогнуты;</li> <li>- на счёт <i>три и, четыре и</i> вернуться в исходное положение.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             |
| 8.            | Упражнения для развития паховой выворотности. | 1            | <p>Упр. №1. «Бабочка»: исходное положение – сидя на полу, ноги согнутые в коленях раскрыты в разные стороны, стопы соединены, руки на поясе, муз. размер 4/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на счёт <i>раз и</i> руки поднимаются вверх;</li> <li>- на счёт <i>два и</i> корпус вместе с руками положить на стопы, при этом сохраняя предельно выворотное положение ног;</li> <li>- на счёт <i>три и, четыре и</i> лежим;</li> <li>- на следующие <i>раз и, два и</i> сохраняем предыдущее положение корпуса;</li> <li>- на счёт <i>три и, четыре и</i> вернуться в исходное положение.</li> </ul>                                                                                                 | 4 ч. -<br>открытый<br>урок                  |
|               |                                               | 3            | <p>Упр. №2. «Лягушка»: исходное положение – лечь на живот, руки положить под подбородок, ноги и стопы натянуты, муз. размер 4/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на счёт <i>раз и, два и</i> правая нога, сгибаясь в колене, подтягивается к корпусу в выворотном положении;</li> <li>- на счёт <i>три и, четыре и</i>, то же самое выполняет левая нога;</li> <li>- на следующие два такта лежим, сохраняя выворотное положение ног, корпус плотно прижат к полу, «пах» предельно раскрыт;</li> <li>- на счёт <i>раз и, два и</i> третьего такта выпрямляется правая нога в исходное положение;</li> <li>- на счёт <i>три и, четыре и</i>, выпрямляется левая нога в исходное положение.</li> </ul> |                                             |
| 9.            | Упражнения на развитие танцевального шага.    | 3            | <p>«Шпагат» поперечный: исходное положение – I позиция ног, муз. размер 4/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постепенно, сохраняя I позицию ноги «разъезжаются» в разные стороны по полу, руки опускаются на пол, тяжесть корпуса распределяется равномерно на обе ноги. Садясь на «шпагат», ноги должны быть прямые, в выворотном положении, стопы вытянуты. Ноги и таз находятся на одной линии. Сохраняя прямое положение корпуса.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 ч. -<br>открытый<br>урок для<br>родителей |
| <b>Итого:</b> |                                               | <b>36 ч.</b> | <b>Открытый урок для родителей (О/у) - 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                             |

**Учебно-тематический план**

1 класс (1 год обучения).

| № п/п  | Тема раздела, урока                                                                                   | Кол-во часов | Требования к уровню подготовки обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Виды, формы контроля       |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1.     | Разминка (упражнения на середине зала).                                                               | 8            | <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия движений/упражнений.</li> <li>- технологию исполнения движений/упражнений.</li> </ul> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно понимать и выполнять напряжённое и расслабленное состояние мышечного аппарата,</li> <li>- согласовать выполнения движения с музыкальным сопровождением,</li> <li>- разработать гибкость и подвижность стопы,</li> <li>- напрягать (предельно вытягивать) и сокращать подъём ног</li> </ul> | 4 ч. – От/у для родителей; |
| 2.     | Упражнения на расслабление мышц.                                                                      | 1            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
| 3.     | Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижного локтевого сустава. | 3            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
| 4.     | Упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов.                                       | 2            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
| 5.     | Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.                                                        | 4            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
| 6.     | Упражнения на улучшение гибкости позвоночника.                                                        | 8            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
| 7.     | Упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц.                      | 5            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
| 8.     | Упражнения для развития паховой выворотности.                                                         | 2            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
| 9.     | Упражнения на развитие танцевального шага.                                                            | 3            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
| ИТОГО: |                                                                                                       | 36 ч.        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Открытый урок - 1          |

**СОДЕРЖАНИЕ**

2 класс (2 год обучения).

| № п/п | Тема раздела, урока                     | Кол-во часов | Дидактические единицы                                                                                                                                                                                                                                | Виды, формы контроля |
|-------|-----------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1.    | Разминка (повторяется на каждом уроке). | 6            | <p>Наклоны, повороты и круговые движения головы.</p> <p>Работа плечевого пояса.</p> <p>Марш на месте.</p> <p>Прыжки на месте по первой прямой позиции.</p> <p>Перестроение на круг танцевальным шагом.</p> <p>При плоскостопии следует укреплять</p> | 3ч.- К/у             |

|    |                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |
|----|-----------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|    |                                                     |   | <p>рессорную функцию мышечно – связывающего аппарата стоп, для этого используются упражнения, включающие поочерёдное хождение на полупальцах и пятках, на внешнем и внутреннем ребре стоп. Кроме того, могут быть использованы все упражнения связанные с сокращением и вытягиванием стоп, а также круговыми движениями стопы. Поочерёдная ходьба на внешнем ребре стопы, на внутреннем ребре стопы, на полупальцах, на пятках.</p> <p>Подскоки.</p> <p>Боковой галоп.</p> <p>Танцевальный шаг.</p> |                      |
| 2. | Упражнения на улучшение гибкости коленных суставов. | 1 | <p>Упр. №1. «Велосипед»: исходное положение – сесть на пол с опорой на руки сзади, ноги вытянуты, муз. размер 2/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на шесть тактов поочерёдно сгибать ноги, как при езде на велосипеде;</li> <li>- на счёт <i>раз и, два и</i> вытянутые ноги легко опустить на пол, вернуться в исходное положение.</li> <li>- следующий такт спокойно отдыхают.</li> </ul>                                                                                           | 3ч.- К/у<br>4ч.-От/у |
|    |                                                     | 1 | <p>Упр. №2. Исходное положение – лечь на спину, руки положить вдоль корпуса ладонями вниз, ноги подняты вверх в согнутом положении (бёдра вертикально, голени горизонтально), муз. размер 2/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на один такт (<i>раз и, два и</i>) выполнить круговое движение коленями вправо;</li> <li>- на следующий один такт выполнить круговое движение коленями влево.</li> </ul>                                                                                |                      |
|    |                                                     | 1 | <p>Упр. №3. Исходное положение – стоя на коленях, руки на поясе, муз. размер 2/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на один такт (<i>раз и, два и</i>) отклонить таз вправо и сесть на пол не наклоняя корпуса;</li> <li>- на следующий один такт вернуться в исходное положение. Повторить в другую сторону.</li> </ul>                                                                                                                                                                 |                      |
|    |                                                     | 1 | <p>Упр. №4. Исходное положение – стоя на коленях, руки на поясе, муз. размер 2/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на один такт (<i>раз и, два и</i>) отклонить таз вправо и сесть на пол не наклоняя корпуса;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |

|    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 2. | Упражнения на улучшение гибкости коленных суставов.                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- на следующий один такт вернуться в исходное положение;</li> <li>- на третий такт раскрыть голени в разные стороны (не отодвигая колени друг от друга) в выворотном положении, сесть на пол не наклоняя корпуса;</li> <li>- на следующий один такт вернуться в исходное положение;</li> </ul> Повторить то же самое в другую сторону. | 3ч.- К/у<br>4ч.-От/у |
|    |                                                                                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Упр. №5. Исходное положение – сесть на пол, ноги положить в положение «пугурецки», руки на поясе, муз. размер 2/4: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на два такта (<i>раз и, и, три и, четыре и</i>) постараться встать на ноги без помощи рук;</li> <li>- на следующие два такта (<i>раз и, два и, три и, четыре и</i>) вернуться в исходное положение.</li> </ul>    |                      |
| 3. | Упражнения для подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы. | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Упр. №1. Исходное положение – сесть на пол с опорой на руки сзади, ноги вытянуты, муз. размер 2/4: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на счёт <i>раз и</i> сильно сократить подъём (потянуть носки на себя);</li> <li>- на счёт <i>два и</i> предельно вытянуть подъёмы, стараясь большими пальцами коснуться пола.</li> </ul> Движение повторяется несколько раз.      | 3ч.- К/у<br>4ч.-От/у |
|    |                                                                                      | Упр. №2. Исходное положение – сесть на пол, ноги и подъёмы вытянуты, муз. размер 4/4: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на счёт <i>раз и, два и, три и, четыре и</i>, согнуть правую ногу и опустить колено на пол, положить её выворотню сверху на левую ногу, правую руку положить на голень правой ноги, а левой рукой взяться за пятку правой ноги;</li> <li>- нажимать (давить) сверху руками на правую ногу голени и пятки два такта;</li> <li>- на четвёртый такт (<i>раз и, два и, три и, четыре и</i>) вернуть правую ногу в исходное положение.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |
|    |                                                                                      | Упр. №3. Исходное положение – сидя на ногах (на коленях и пятках, ноги вместе, стопы в прямом положении), руки на талии, муз. размер 4/4: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на счёт <i>раз и, два и, три и, четыре и</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |

|    |                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 3. | Упражнения для подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы |   | опираясь левой рукой на пол, захватить правой рукой левое колено и постараться приподнять его над полом не отрывая стопы от пола;<br>- на следующие четыре счёта вернуться в исходное положение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3ч.- К/у<br>4ч.-От/у |
|    |                                                                                     | 1 | Упр. №4. Исходное положение – сесть на пол с опорой на руки сзади, ноги вытянуты, муз. размер 2/4:<br>- на счёт <i>раз и</i> приподнять предельно вытянутую правую ногу;<br>- на счёт <i>два и</i> вернуться в исходное положение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |
|    |                                                                                     |   | Упр. №5. Исходное положение – сесть на пол с опорой на руки сзади, ноги вытянуты, муз. размер 2/4:<br>- на счёт <i>раз и</i> приподнять предельно вытянутую правую ногу при этом выполняя вращательные движения стопой вовнутрь;<br>- на счёт <i>два и</i> вернуться в исходное положение.<br>Движение повторяется с другой ноги.                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |
| 4. | Упражнения на улучшение гибкости позвоночника.                                      | 1 | Упр. №1. «Кошечка ползёт»: стоя на коленях, руки на поясе, муз. размер 4/4:<br>- на счёт <i>раз и</i> сесть на ноги (на стопы), прижать корпус к ногам (мышцам бедра), руки положить на пол вдоль корпуса;<br>- на счёт <i>два и, три и, четыре и</i> , передвигаясь руками по полу, скользим (ползём) торсом вперёд, вытягивая ноги в коленях, при этом колени не двигаются, остаются на месте. Постараться выгнуть спину так, чтобы живот как бы проутюжил пол. На последний счёт прогнуться назад;<br>- на следующий счёт <i>раз и, два и, три и, четыре и</i> подняться в исходное положение. | 3ч.- К/у<br>4ч.-От/у |
|    |                                                                                     |   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |

|    |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
|----|------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 4. | Упражнения на улучшение гибкости позвоночника. |   | <p>назад и поднять руки наверх над полом, удерживать это положение, живот, бёдра и ноги плотно прижаты к полу;</p> <p>- на следующие два такта (<i>раз и, два и, три и, четыре и</i>) опустить руки и корпус на пол, расслабить мышцы.</p> <p>2) - на два такта (<i>раз и, два и, три и, четыре и</i>) как можно выше поднять предельно вытянутые ноги назад над полом, удерживать это положение, голова и корпус плотно прижаты к полу;</p> <p>- на следующие два такта (<i>раз и, два и, три и, четыре и</i>) опустить ноги на пол, расслабить мышцы.</p> <p>3) - на два такта (<i>раз и, два и, три и, четыре и</i>) одновременно прогнуться назад, поднять руки наверх и предельно вытянутые ноги назад над полом, как можно выше, зафиксировать и удерживать это положение;</p> <p>- на следующие два такта (<i>раз и, два и, три и, четыре и</i>) опустить руки, ноги и корпус на пол, расслабить мышцы.</p> | 3ч.- К/у<br>4ч.-От/у |
|    |                                                | 1 | <p>Упр. №3. «Лодочка плывёт»: исходное положение – лёжа на животе, ноги вытянуты, руки находятся под подбородком, стопы вытянуты, муз. размер 2/4:</p> <p>- на счёт <i>раз и, два и</i> одновременно прогнуться назад, поднять руки наверх и предельно вытянутые ноги назад над полом, как можно выше,</p> <p>- следующий на счёт <i>раз и, два и</i> сохраняя и удерживая это положение корпуса, выполнять покачивания корпуса вперед-назад;</p> <p>- ещё два такта продолжать покачивания корпуса вперед-назад.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |
|    |                                                | 1 | <p>Упр. №4. «Коробочка»: исходное положение – лёжа на животе, руки лежат рядом с корпусом согнутые в локтях, ноги вытянуты, муз. размер 3/4, 4/4:</p> <p>- на два такта - согнуть ноги назад, опираясь на руки, запрокинуть голову назад и прогнувшись в спине, постараться достать пальцами ног макушку головы, удерживать это</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |

|    |                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |
|----|----------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 4. | Упражнения на улучшение гибкости позвоночника.                 |   | положение;<br>- на следующие два такта - отпустить ноги на пол, вернуться в исходное положение, расслабить мышцы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3ч.- К/у<br>4ч.-От/у |
|    |                                                                | 2 | Упр. №5. «Мостик»: исходное положение – лечь на спину, руки за голову, ноги согнуты в коленях, муз. размер 4/4:<br>- согнуть ноги в коленях и поставить стопы во II позицию, при этом ноги максимально приблизить к корпусу. Опереться об пол ладонями (кисти рук пальцами повёрнуты в сторону плеча), максимально прогнувшись поднять корпус вверх, голову запрокинуть назад;<br>- зафиксировать это положение;<br>- затем, поднять голову, прижимая подбородок к груди, очень осторожно опустить корпус на пол в исходное положение.                |                      |
| 5. | Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага. | 1 | Упр. №1. Исходное положение – сесть на пол, согнув ноги в коленях, подтянуть их к груди, захватить пальцы ног руками, муз. размер 2/4:<br>- на два такта ( <i>раз и, два и, три и, четыре и</i> ) медленно наклонить корпус вниз, не отпуская пальцы ног руками, выпрямить ноги, прижать корпус к ногам (сложиться пополам), стопы развернуть в первую позицию;<br>- на следующие два такта ( <i>раз и, два и, три и, четыре и</i> ) вернуться в исходное положение. Это упражнение так же можно использовать для растяжения и укрепления мышц спины. | 3ч.- К/у<br>4ч.-От/у |
|    |                                                                | 1 | Упр. №2. Исходное положение – сесть на пол, ноги находятся в положении «лягушка», руки положить на колени, муз. размер 2/4:<br>- на счёт <i>раз и, два и, три и</i> нажимая руками на колени, прижать колени как можно ниже к полу;<br>- на счёт <i>четыре и</i> , вернуться в исходное положение. Это упражнение выполняют так же для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра.                                                                                                                                        |                      |
|    |                                                                | 1 | Упр. №3. Исходное положение – лёжа на                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |

|    |                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |
|----|----------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 5. | Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага. |   | <p>спине, руки разведены в стороны лежат на полу, муз. размер 2/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на счёт <i>раз и, два и, три и, четыре и</i> поднять вытянутую ногу наверх, сохраняя выворотное положение отвести её в сторону, удерживая опорную ногу и таз на полу;</li> <li>- на следующий счёт <i>раз и, два и, три и, четыре и</i>, медленно опустить ногу по полу в исходное положение. Повторить упражнение с другой ноги.</li> </ul>                                                                                                                                                                    | 3ч.- К/у<br>4ч.-От/у |
|    |                                                                | 1 | <p>Упр. №4. Исходное положение – лёжа на спине, ноги вытянуты, руки вдоль корпуса, муз. размер 4/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на счёт <i>раз и, два и, три и, четыре и</i> согнуть правую ногу (работающую) в колене, руками прижать бедро правой ноги к груди, выпрямляя ногу в колене, необходимо следить за тем, чтобы бедро не смещалось, при этом контролировать левую ногу (опорную), удерживая её на полу в вытянутом и выворотном положении;</li> <li>- на следующий счёт <i>раз и, два и, три и, четыре и</i>, медленно опустить ногу в исходное положение. Всё повторить с другой ноги.</li> </ul> |                      |
|    |                                                                | 1 | <p>Упр. №5. Исходное положение – лёжа на животе, ноги вытянуты, выворотное положение ног (первая позиция), муз. размер 4/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнитель, напрягая мышечный аппарат, старается зафиксировать первую позицию ног, удержать пятки на полу.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |
|    |                                                                | 1 | <p>Упр. №6. Исходное положение – лёжа на животе, ноги вытянуты, выворотное положение ног, муз. размер 2/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на счёт <i>раз и, два и, три и, четыре и</i> поднять вытянутую ногу наверх, сохраняя выворотное положение;</li> <li>- на следующий счёт <i>раз и, два и, три и, четыре и</i>, медленно опустить ногу в исходное положение. Это упражнение можно выполнять при помощи партнёра.</li> </ul>                                                                                                                                                                               |                      |
| 5. | Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага. | 1 | <p>Упр. №7. Это упражнение выполняется при помощи партнёра: исходное положение – лечь на спину, руки вдоль</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3ч.- К/у<br>4ч.-От/у |

|    |                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |
|----|----------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 5. | Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага. |   | <p>корпуса, муз. размер 4/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на два такта - в выворотном положении правую ногу поднять на 90°, колено предельно вытянуто, подъём сокращён, партнёр, держа ногу за голень, все корпусом надавливает на работающую ногу, помогая прижимать бедро к корпусу исполнителя, при этом необходимо обращать внимание на опорную ногу (не сгибать колено);</li> <li>- на следующие два такта медленно вернуться в исходное положение.</li> </ul> | 3ч.- К/у<br>4ч.-От/у |
|    |                                                                | 3 | <p>Упр. №8. «Шпагат» продольный (прямой): исходное положение – V позиция ног, муз. размер 4/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ноги, постепенно, плавно «разъезжаются» вперёд-назад по полу, руки опускаются (вдоль корпуса) на пол, тяжесть корпуса распределяется равномерно на обе ноги. Садясь на «шпагат», ноги должны быть прямые, в выворотном положении, стопы вытянуты. Сохраняя прямое положение корпуса.</li> </ul>                                         |                      |
| 6. | Упражнения на исправление осанки.                              | 1 | <p>Упр. №1. Исходное положение – лёжа на спине, руки сцеплены на голове, ноги вытянуты, муз. размер 2/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на счёт <i>раз и, два и</i> выполнить поворот корпуса на бок, при этом постараться удержать вытянутые ноги плотно прижатыми к полу;</li> <li>- на счёт <i>три и, четыре и</i> вернуться в исходное положение.</li> </ul>                                                                                                      | 3ч.- К/у<br>4ч.-От/у |
|    |                                                                | 1 | <p>Упр. № 2. Исходное положение – сесть на пол, ноги раскрыты в положении «потиурецки», руки раскрыты в стороны, муз. размер 2/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на счёт <i>раз и, два и</i> выполнить наклон вправо, правая рука отводится назад за спину, левая поднимается вверх;</li> <li>- на счёт <i>три и, четыре и</i> вернуться в исходное положение. Выполнить упражнение в другую сторону.</li> </ul>                                                      |                      |
|    |                                                                | 1 | <p>Упр. № 3. Исходное положение – лёжа на спине, руки лежат вдоль корпуса ладонями вниз, ноги согнутые в коленях,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |

|        |                                   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |
|--------|-----------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 6.     | Упражнения на исправление осанки. |       | <p>вторая позиция ног, муз. размер 2/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на счёт <i>раз и, два и</i> поднять бёдра вверх, не отрывая лопаток и стоп от пола;</li> <li>- на счёт <i>три и, четыре и</i> вернуться в исходное положение.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               | 3ч.- К/у<br>4ч.-От/у |
|        |                                   | 1     | <p>Упр. № 4. «Лягушка»: исходное положение – сидя на полу, ноги, согнутые в коленях максимально приближены к себе, кисти рук лежат на коленях, муз. размер 4/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на два такта - руками нажимая на колени постараться прижать колени к полу, сохраняя ноги в согнутом положении, выворотню, стопы плотно прижаты подошвами друг к другу, спина прямая, вытянута, плечи опущены;</li> <li>- на следующие два такта - вернуться в исходное положение, мышцы расслабить.</li> </ul> |                      |
| Итого: |                                   | 36 ч. | Контрольный урок - 1<br>Открытый урок - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 класс (2 год обучения).

| № п/п  | Тема раздела, урока                                                                  | Кол-во часов | Требования к уровню подготовки обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Виды, формы контроля                                    |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1.     | Разминка.                                                                            | 8            | <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия и технологию исполнения упражнений.</li> </ul> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно понимать и выполнять напряжённое и расслабленное состояние мышечного аппарата,</li> <li>- согласовать выполнения движения с музыкальным сопровождением,</li> <li>- напрягать (предельно вытягивать) и сокращать подъём ног</li> </ul> | 3 ч. – К/у<br>4 ч. – От./у                              |
| 2.     | Упражнения на улучшение гибкости коленных суставов.                                  | 5            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |
| 3.     | Упражнения для подвижности голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы. | 2            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |
| 4.     | Упражнения на улучшение гибкости позвоночника.                                       | 7            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |
| 5.     | Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага.                       | 10           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |
| 6.     | Упражнения на исправление осанки.                                                    | 4            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |
| ИТОГО: |                                                                                      | 36           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Контрольный урок - 1<br>Открытый урок для родителей - 1 |

## **5. Постановочная работа.**

Постановка концертных номеров (ПКН) начинается со второго до девятого класса включительно, рассчитана на в лет обучения с действующими учебно-методическими планами. Структура программы позволяет постепенное расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков учащихся, более глубокое усвоение материала путём последовательного прохождения по годам обучения с учётом возрастных особенностей. Таким образом, курс можно разделить на три этапа: подготовительный (1-3 классы), базовый (4-6 классы), продвинутый (7-9 классы, при условии наличия необходимых для этого уровня физических возможностей у учеников).

Группы учащихся формируются по 8-15 человек. Состав групп должен быть постоянным. Занятия проводятся в группах два раза в неделю по 2 академических часа. Общее количество часов за год – второй год обучения – 72 часа, третий и последующие годы – 144 академических часа (из расчета 36 учебных и каникулярных недель), из них:

| год обучения | количество часов |
|--------------|------------------|
| 1-ый год     | -                |
| 2-ой год     | 72               |
| 3-ий год     | 144              |
| 4-ый год     | 144              |
| 5-ый год     | 144              |
| 6-ой год     | 144              |
| 7-ой год     | 144              |
| 8-ой год     | 144              |
| 9-ый год     | 144              |
| итого        | 1080             |

Наибольшую эстетическую ценность для учащихся имеет репертуар, который не просто хорошо подготовлен, но, и главное, является органическим продолжением учебного процесса, вытекает из него.

Главное условие, которое должно соблюдаться при подборе и формировании репертуара – это соответствие уровня художественного и психологического развития учащихся тем творческим задачам, которые ставит перед ними конкретная постановка.

*Используя хореографию как действенное средство воспитания, важно выработать у учащихся не только комплекс практических навыков и умений, но и воспитать в них сумму качеств, главное из которых – развитое творческое начало.*

### ***Календарно-учебный график на 2018-2019 учебный год (для 9в класса)***

График разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; с Уставом МАОУ гимназии № 69 г. Липецка.

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 69 имени С. Есенина г. Липецка в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в соответствии с календарным учебным графиком.

1. Продолжительность учебного года для 9 класса:

Дата начала учебного года: 01.09.2022 г.

Дата окончания учебного года: 31.05.2023 г.

Продолжительность учебного года:

9 классы – 36 недель (включая каникулы).

2. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях

#### 9-й класс

| Учебный период              | Дата       |            | Продолжительность         |                         |
|-----------------------------|------------|------------|---------------------------|-------------------------|
|                             | Начало     | Окончание  | Количество учебных недель | Количество учебных дней |
| I четверть                  | 03.09.2022 | 02.11.2022 | 9                         | 45                      |
| II четверть                 | 08.11.2022 | 26.12.2022 | 7                         | 35                      |
| III четверть                | 10.01.2023 | 29.03.2023 | 11                        | 56                      |
| IV четверть                 | 04.04.2023 | 24.05.2023 | 7                         | 32                      |
| <b>Итого в учебном году</b> |            |            | <b>34</b>                 | <b>168</b>              |

Продолжительность каникулярных периодов

#### 9-й класс

| Каникулярный период | Дата       |            | Продолжительность каникулярных дней в календарных днях |
|---------------------|------------|------------|--------------------------------------------------------|
|                     | Начало     | Окончание  |                                                        |
| Осенние каникулы    | 03.11.2022 | 07.11.2022 | 5                                                      |
| Зимние каникулы     | 27.12.2022 | 09.01.2023 | 14                                                     |
| Весенние каникулы   | 30.03.2023 | 03.04.2023 | 5                                                      |
| Летние каникулы     | 01.07.2023 | 31.08.2023 | 62                                                     |
| <b>Итого</b>        |            |            | <b>86</b>                                              |

#### *Продолжительность занятий.*

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАОУ гимназии №69 в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время, включая учебные занятия в субботу с учетом пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся с целью создания наиболее благоприятного режима занятий и отдыха детей. Занятия начинаются не ранее 8.30 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Продолжительность занятия 45 минут.

После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся

### 3. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме интегрированного зачета в период с 20.05.2023 по 24.05.2023 для учащихся 9-го класса без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

**Методы контроля и управления образовательным процессом** – это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников коллектива в мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных областных, всероссийских мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении актерского материала.

### **Необходимые условия реализации программы.**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

1. Наличие специального кабинета (кабинет хореографии со станками и зеркалами).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Аудиоматериал (аудиоустройство, SD- диски, флеш-карта памяти, мини-диски).
6. Видеоматериал (видеосюжеты выступлений творческих коллективов, участников концертов и конкурсов, репортажей ТВ).
8. Нотный материал (для музыкального сопровождения занятий).
9. Реквизит для занятий (прорезиненные коврики для партера).
10. Методические разработки игр, сценариев.

#### ***Формы аттестации***

Для отслеживания результативности образовательного процесса в данной программе изложены следующие виды контроля, обусловленные последовательностью действий:

- начальный контроль – подготовка, показ нового материала, практическое восприятие, т.е. непосредственная подготовка к дальнейшему процессу творческой деятельности (активизация зрительных навыков, словесные двигательные формы, уточнение исполнительских приемов);
- текущий контроль – обучение, совместное учение, т.е. участие детей в моделировании художественно-творческого процесса, освоение новых исполнительских приемов, формирование новых знаний и умений;
- промежуточный контроль–проработка хореографического материала, практический анализ, тестирование;
- итоговый контроль – контроль на основе самооценки, закрепление полученных знаний, (проведений конкурсов, викторин, концертно-конкурсная деятельность);

концертно-конкурсная деятельность на всех этапах обучения является основным видом контроля и особым стимулом к творчеству. Это способствует усвоению учащимися материала,

воспитывает и развивает навыки творческой самостоятельной работы, вызывает живой интерес к хореографическому искусству

### ***Методическое обеспечение программы***

Методическая работа включает разработку методических рекомендаций, практикумов, сценариев по различным формам работы с детьми: беседы, игры, конкурсы, соревнования. Разработка методических пособий, иллюстративного и дидактического материала. Разработка эскизов костюмов.

Цель педагога – помочь ребенку встать на путь становления творческих способностей, путь развития изобретательского и исследовательского таланта.

Условием успешной реализации образовательной программы является соблюдение **дидактических принципов**, которые рассматриваются в качестве теоретических положений, лежащих в основе процесса обучения и раскрывающих сущность цели и задач, характер содержания программы, методов и форм обучения:

- Развитие творческих способностей на основе гуманизации;
- Ориентация на высокохудожественные образцы мировой современной хореографии;
- Признание само ценности личности ребенка;
- Триединство деятельности хореографа, исполнителя и зрителя в творческом процессе;
- Принцип активности и самостоятельности учащихся;
- Принцип доступности, наглядности, последовательности и систематичности в организации хореографических занятий.

Наряду с принципами используются **методы** – способы, которые позволяют достичь намеченную цель. Методы призваны урегулировать способы взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся, достичь гармонии в творческом общении. Методы обучения зависят от цели и содержания обучения, а также от возрастных особенностей и физических способностей учащихся. В выборе методов ведущая и направляющая роль остается за педагогом.

В структуре методов выделяются:

- ✓ *Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:*
  - упражнения – многократное повторение практических и умственных заданий;
  - игры – использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: ролевая игра;
  - создание ситуации успеха;
  - разъяснение;
  - поощрение и порицание;
  - импровизация – показ возможности воображения, фантазии в хореографической практике через средства: действия, жесты, перемещения;
  - метод соучастия – помогает приобщиться к коллективным формам хореографической деятельности (танцевание в ансамбле, участие в играх, концертах, конкурсах).
  
- ✓ *Методы организации и осуществления образовательного процесса:*
  - словесные – рассказ, беседа, чтение;
  - наглядные – демонстрация творческих достижений;
  - практические – упражнения, игры, моделирование (создание моделей и их использования);

- методы контроля и самоконтроля – просмотр, сюжетно-ролевые игры, викторины, творческие выступления;
- методы письменного контроля – викторины, тестирование.

### Методические рекомендации.

**Обучение модерн-джаз танцу осуществляется через процесс изучения следующих разделов:**

1. Изоляция.
2. Упражнения у станка.
3. Координация.
4. Упражнения для всего тела на середине зала.
5. Уровни.
6. Перемещение в пространстве (кросс).
7. Прыжки.
8. Вращения.
9. Движения в партере.
10. Танцевальные комбинации, композиции.
11. Творческие выступления.

На первом этапе обучения учащиеся знакомятся с особенностями модерн-джаз танца, техникой безопасности работы. Под руководством педагога учащиеся развивают и совершенствуют свой костно-мышечный аппарат.

В первый год обучения ребенок требует к себе особого внимания и тонкого индивидуального подхода, поэтому занятия проводятся в виде игры, творческого соревнования, уроков-концертов, уроков-путешествий и т.д.

В первый год обучения дети осваивают постановку корпуса, правила охраны и гигиены тела, особенности исполнения джаз-танца, выворотные (out) и параллельные (in) позиций ног, технику исполнения изолированных движений.

На этом этапе и на всех последующих этапах обучения применяется *разноуровневое обучение*, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения хореографического материала. Это дает возможность каждому ребенку овладеть учебным материалом на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от его физических способностей и индивидуальных особенностей личности. За счет применения различных форм и методов обеспечивается достижение программного и усложненного уровней образования.

На втором этапе обучения по данной программе учащиеся знакомятся с основами специфической координации, элементарной лексикой.

В третий и последующие годы обучения методы и приемы обучения усложняются. Учащиеся знакомятся с понятием свинга, учатся более совершенно исполнять элементы модерн-джаз танца, развивают танцевальность с помощью комбинаций. Посредством постоянного тренажа учащиеся развивают выворотность и шаг, осваивают навыки полицентрического движения и трицентрии, развивают координацию с помощью более сложных комбинаций, учатся исполнять движения за счет различных ритмических рисунков.

На каждом этапе обучения предусматривается охрана физического здоровья детей, особенно во время переходного возраста.

*«Здоровьесберегающие технологии»* – это совокупность принципов, приемов, методов педагогической работы, которые, дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровье сбережения. Выстраивая ход хореографических занятий по данной образовательной программе, основное внимание нужно уделять специальному развитию способности естественного, радостного существования в процессе

хореографической деятельности: снятию внутренних зажимов, двигательному раскрепощению ребенка.

У детей младшего возраста быстро наступает усталость, что способствует снижению внимания на занятиях. Необходимо применять и чередовать на занятиях различные виды хореографической деятельности (физическую активность, расслабление, упражнения стретч-характера, опросы, игры, викторины, работа с аудио-, видеоматериалом). Такой подход к обучению способствует концентрации внимания, развития познавательного интереса к предмету «модерн-джаз танец».

На музыкальных занятиях используются не только педагогические методы обучения, но и терапевтические в целях восстановления и укрепления здоровья детей.

Дыхание – это жизнь, и научить дышать правильно во время разнообразной физической активности первоочередная забота педагога.

Правильное дыхание во время исполнения тех или иных упражнений оказывает лечебное воздействие на организм: вызывают повышенную потребность в кислороде, усиление внутреннего тканевого дыхания, что помогает справиться организму с массой заболеваний органов дыхания и сердечно-сосудистой системы.

Программа предусматривает правильное развитие тела ребенка. учитывает возрастные особенности анатомии, физиологии и психологии детей разного возраста. Педагог, работающий по данной программе, может с уверенностью рассчитывать на отличный результат.

Общепризнано, что только танцоры, обладающие высокой культурой движения, способны выполнить технически сложные движения легко и непринужденно, где мы можем оценить амплитуду движений, красоту линий, артистичность и выразительность исполнения.

Задача этой программы – обобщение наработанных за многие годы методик по преподаванию модерн-джаз танца в целостную систему знаний и умений. Руководствуясь этой программой педагог может применять элементы для каждого года обучения, подбирать необходимые подводящие и подготовительные упражнения, знать варианты усложнения пройденного и уметь соединять с элементами классификационной программы, сочинять композиции, составлять план-конспект урока хореографии. Педагог получает целостное представление о системе изучения модерн-джаз танца, о специфике проведения урока хореографии, о выборе средств, форм и методов подготовки танцоров. Дефицит учебной и методической литературы по модерн-джаз танцу влияет на качество восприятия изучаемого материала, поэтому для более доступного изучения материала в пособии особое внимание нужно обратить на то, что программа основана на материале учебника В.Ю. Никитина «Модерн – джаз танец: История. Методика. Практика» – М., изд. «Гитис», 2000.

В программе содержится серия последовательно логически связанных друг с другом упражнений, безошибочное освоение которых даст возможность овладеть высоким уровнем мастерства.

Учащиеся обретают правильную осанку и так называемое «чувство позы», развивают устойчивость, координацию движений, красивую линию ног, легкость и изящество выполнения элементов. В процессе занятий развиваются и физические качества: гибкость, сила, выносливость, укрепляется кардиореспираторная система.

Хореографические упражнения выполняются под музыкальное сопровождение, и благодаря этому у детей воспитывается музыкальность и ритмичность, – качества, необходимые для выполнения упражнений высокой трудности.

В уроке хореографии следует учитывать практическую целесообразность каждого задания, а также его смысловую нагрузку. В программе четко поставлены задачи для каждого года обучения, рекомендованы элементы экзерсиса, их сочетание друг с другом.

### ***Обучение классическому танцу.***

Классический танец изучается с 1-7 класс, 8-9 предполагает при 1 часе в неделю только тренаж, где на усмотрение учителя материал варьируется, комбинируется, упражнения у станка и на середине приобретают танцевальные формы на основе ранее изученного материала.

Учебный материал распределяется так, чтобы при минимальной затрате времени дать самое необходимое и полезное. Причем надо следить за систематическим переходом от простого к более сложному.

Классический экзерсис важен прежде всего тем, что вырабатывает правильную постановку корпуса, устойчивость. Как указывает профессор А.Я. Ваганова, «Правильно поставленный корпус – основа всякого Па». «Правильно поставленная спина дает абсолютную свободу движения». Поэтому главная задача классического экзерсиса – добиться надлежащей постановки корпуса и спины. Классический танец развивает и укрепляет суставно-мышечный аппарат тела, дает правильную постановку головы, рук и ног, вырабатывает точность, свободу, эластичность и координацию движений. Кроме того, в значительной степени помогает освободиться от имеющихся физических недостатков: сутулости, перекоса плеч, опущение шейного позвонка, косолапости и т.д. Вместе с тем упражнения экзерсиса способствуют развитию силы, выносливости и ловкости, а также собранности внимания, то есть качеств, необходимых для исполнительского мастерства. Являясь действительным средством физического развития и воспитания, уроки развивают танцевальность, чувство ритма, способствуют выработке походки, освоению сценического жеста.

Классическая техника является «единственно возможной всеохватывающей основой» любого сценического танца, не только классического, но и народного, современного и т.д. Основная задача классического экзерсиса заключается в том, чтобы путем целесообразно подобранных, постоянно повторяемых тренировочных упражнений, помочь учащимся развивать тело и научиться свободно и пластично управлять своими движениями.

### ***Методические основы в изученном материале.***

1. *На каждом уровне повторяется в разных вариантах комплекс ранее изученных движений.* «Ежедневный экзерсис с первого года учения ... складывается из одних и тех же pas», - утверждает Ваганова.
2. *Комбинирование движений начинается с третьего класса на основе изученного ранее материала.* Учитель самостоятельно варьирует материалом, учитывая навыки, умения учащихся. Однако в младших классах не стоит заполнять время детей разнообразными комбинациями, лучше делать движения в различных велениях, меняя их, чтобы не было машинального исполнения. С пятого класса комбинирование приобретает более широкое использование. Это развивает сообразительность и танцевальность, а также позволяет продуктивнее использовать время, отведенное на экзерсис. Но в 5-6 классах комбинации используются очень осторожно.
3. *Первый, второй год обучения предполагают изучение материала лицом к станку.*
4. *С третьего-четвертого класса, на усмотрение учителя, упражнения постепенно начинают выполняться одной рукой за станок.* Новый материал изучается лицом к станку, после чего учащиеся исполняют упражнения одной рукой за станок.
5. *Необходимо добиваться полной выворотности в упражнениях:*

- в экзерсисе у станка – со 2-ого класса,
- в экзерсисе на середине – с 4-ого класса.

**Выворотность** – незыблемый канон классического танца. Основа всей его техники. Без выворотности классический экзерсис лишается своей эффективности.

Конечно, добиться выворотности ног у учащихся очень сложно. Поэтому возможен вариант постепенности индивидуального продвижения в этом направлении, т.к. физические данные детей в спецклассах зачастую ограничены. Но это обстоятельство нельзя считать решающим, и трудность задачи не снижает требований. Педагог должен дифференцированно относиться к оценке работы учащихся в этом направлении.

6. Вводятся упражнения для рук с 1-ого года обучения, с участием головы – со 2-ого года обучения. С 3-го года обучения начинается изучение *porde bras* и использование движений рук, корпуса, головы в экзерсисе. Подобные комбинированные движения вырабатывают у учащихся навыки координации движений различных частей тела. Упражнения для рук (*porde bras*) развивают свободу и пластичность рук, которые в хореографическом искусстве служат важнейшим средством внешней выразительности.
7. Необходимо добиваться эмоциональности, гармоничности и координации движений, их соответствия содержанию музыки, танцевальности всего исполнения.
8. В процессе обучения педагог должен вырабатывать у учащихся навыки систематической самостоятельной работы над собой.
9. По окончании тренировочных упражнений у станка идет их перенос на середину зала (1-3 год обучения при неполной выворотной позиции, далее по мере возможности учащихся – при полной выворотности).
10. Новый материал как у станка, так и на середине необходимо добавлять постепенно, от урока к уроку, в зависимости от способностей и успеваемости учащихся.
11. Систематически повторяя пройденное и разучивая новые упражнения и движения, необходимо добиваться правильности, музыкальности и выразительности исполнения.
12. Особым условием в освоении движений должен стать учет возрастных особенностей и возможностей как в целом класса, так и индивидуальных.
13. Необходимо добиваться, чтобы движения исполнялись в полную силу, совершенно точно и четко, при полном напряжении мышц.

**Младшие классы** закладывается основание развитию мускулов, эластичности связок, изучаются основы первоначальных движений классического танца. Это достигается систематическим повторением движений значительное число раз подряд. Разбросанные и малочисленные движения не достигнут цели. При навязывании позирования в ущерб технической разработке движений – развитие учащихся будет продвигаться туго.

**Средние классы** - допустимы комбинации, но и то с большой осторожностью. Надо быть совершенно уверенным, что учащиеся проработали движения, чтобы без труда усложнять урок. Нельзя забывать, что именно средние классы должны выработать ту большую силу, которая позволит в старших классах сосредоточить все внимание на развитии танцевального образования. Танцевальные способности следует развивать в разной степени работой над движением рук и ног. Без полной гармонии движений не получится полного впечатления от исполнения.

**Старшие классы** – экзерсис у станка сравнительно короткий по времени. Это достигается благодаря развитой технике и быстрому темпу. Ежеурочно прodelывается весь тот экзерсис, который делается в младших и средних классах.

*Никаких твердых схем и никаких твердых норм для построения уроков нет. Это область, в которой решающую роль играет опыт и чуткость преподавателя.*

### ***Методические рекомендации по партерной гимнастике.***

Особую значимость и результативность приобретают знания партерной гимнастики. Особое достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организацию ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и оснащать его двигательными навыками, например – формировать правильную осанку. Упражнения на полу, или партерный экзерсис, позволяют с наименьшими затратами энергии достичь сразу трех целей: повысить гибкость, подвижность суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Мышцы и суставы подготавливаются к классическому и народному экзерсисам, требующим высокого физического напряжения.

Гимнастические комплексы применяются в качестве корригирующих, и также повышают тонус утомленных мышц, восстанавливают работоспособность и утраченные двигательные функции. Они направлены на развитие силы, укрепления суставов и активно воздействуют на сердечно-сосудистый, нервно-мышечный и костно-связочный аппарат.

Партерная гимнастика необходимая дисциплина, которая готовит детей к изучению классического танца.

#### **Партерная гимнастика (партерный экзерсис) включает в себя:**

- упражнения на напряжения и расслабления мышц
- упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития локтевого сустава,
- упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов,
- упражнения на укрепление мышц брюшного пресса,
- упражнения на улучшение гибкости позвоночника,
- упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц,
- упражнения на улучшение гибкости коленного сустава,
- упражнения для развития гибкости голеностопного сустава, эластичности мышц голени и стопы,
- упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага,
- упражнения на исправление осанки.

Очень важное условие правильного обучения – планирование, продуманное построение урока. Нарастание трудности изучаемого материала должно идти по принципу от простого к сложному, от малого к большому, в этом состоит основное условие доступности, без которого невозможен успех в освоении учениками материала.

В начальном периоде обучения какому-либо упражнению надо следить за темпом его исполнения: если темп будет слишком быстрый, результат будет отрицательный. Темп должен быть замедленным с необходимыми выдержками, что позволит ученику, как следует понять и почувствовать нужную степень напряжения мышц. Нормальный темп работы достигается постепенно, по мере нарастания сил в мышцах, когда все движения в исполняемых элементах и сочетаниях станут уверенными, устойчивыми, достаточно эластичными.

Педагог не должен предлагать детям непосильные упражнения, более того он обязан останавливать учеников, когда они, как это часто бывает, делают их по собственной инициативе: вред, нанесенный непосильной работой организму, гораздо больше, чем польза от проявленного азарта

Необходимо сочетать работу и отдых, но не затягивать перерывы, потому что при длительных паузах мышцы остывают, а это снижает темп и силу движений. В то же время слишком короткие отдыхи также не обеспечивают нужной мышечной работоспособности. Время перерыва определяет педагог с учетом нагрузки, которую получили учащиеся.

Одно важное правило преподавателю следует соблюдать с первых дней обучения: не прибегать к «муштре», а привить ученикам профессионально контролировать работу своих мышц.

Не следует перегружать урок большим количеством учебного материала. Это быстро утомляет учеников, рассеивает внимание. Лучше использовать ранее усвоенные упражнения как базу для дальнейшего логического усложнения программы и освоения новых упражнений в значительном объеме. Внимание ученика должно быть всегда сосредоточено не на том, что и сколько нужно выполнить, а, главным образом, на том, как и с какой целью это делается.

### ***Методические основы изучения материала.***

1. Многократно и осознанно повторять упражнения, что приводит к образованию устойчивого навыка.
2. Необходимо следить за правильным положением корпуса при выполнении движений.
3. На каждом уроке повторять ранее изученные движения. При увеличении объема изученного материала комплекс упражнений меняется, т.к. идет последовательное усложнение, добавление упражнений. Учитель самостоятельно решает вопрос подбора комплекса упражнений, варьируя учебным материалом.
4. Степень нагрузки регулируется подбором специальных упражнений, дифференцирующих эту нагрузку.
5. Необходимо добиваться, чтобы все упражнения выполнялись в полную силу, совершенно четко и точно, при полном напряжении мышц и суставов.
6. Педагог должен дифференцированно относиться к оценке работы учащихся в этом направлении.

Основная задача партерной гимнастики – активизировать, оживить скрытые потенциальные возможности мышечной системы, и только потом совершенствовать их.

Согласно учебному плану партерная гимнастика заложена в первом – третьем годах обучения. Изучение материала, соответственно часовой нагрузке, идет на 1-2 годах обучения, 3-й год обучения предполагает комплекс упражнений, составленный учителем из наиболее, на его взгляд, продуктивных ранее изученных упражнений для поддержания физического аппарата учащихся. За год учитель может составить несколько таких комплексов и отразить в тематическом планировании.

### ***Дидактический материал для занятий :***

- Аудиоматериал (аудиоустройство, SD- диски, флеш-карта памяти, мини-диски);
- Видеоматериал (видеосюжеты выступлений творческих коллективов, участников концертов и конкурсов, репортажей ТВ);
- Нотный материал (для музыкального сопровождения занятий);
- Реквизит для занятий (прорезиненные коврики для партера).

- Методические разработки игр, сценариев.  
*Формы подведения итогов реализации Программы*
- ✓ Тестирование – система заданий специфической формы, позволяющая измерить уровень обученности учащихся и направленная:
  - на определение объема и качества освоения содержания программы;
  - на проверку и контроль уровня хореографической деятельности.

В результате оценки выполненных тестов педагог может дифференцировать степень освоения хореографического материала и определить качество развития психофизиологических свойств ребенка (способности, мышление, воображение, воля), личностных качеств (духовная, хореографическая, сценическая культуры). На основе рейтинговой оценки педагог делает выводы об эффективности и результативности своей работы.

*Виды тестов:*

- «Бумажные» – предъявляемые на бумажном носителе в виде распечатки;
- «Показ, демонстрация» – используются как для коллективного, так и индивидуальной формы контроля.
- ✓ Открытые занятия для педагогов, родителей, гостей гимназии;
- ✓ Концерты, фестивали, конкурсы.

Большое значение имеет работа с родителями. Согласованность в деятельности педагога дополнительного образования и родителей способствует успешному осуществлению учебно-воспитательной работы в творческом объединении и более правильному воспитанию учащихся в семье.

Данная программа предполагает участие родителей в организации учебного процесса.

В этой связи с родителями проводятся следующие мероприятия:

- родительские собрания;
- открытые занятия, академические концерты;
- совместные поездки на конкурсы различных уровней;
- творческий отчетный концерт.

*Данная программа прошла апробацию в МАОУ гимназии № 69 в течение 9 лет с учащимися 1 – 9 классов, ежегодно корректировалась, в 2015 году из программы для классов с углубленным изучением хореографии была преобразована в дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности. Результативность данной программы подтверждается высокими творческими достижениями и профессиональным самоопределением отдельных выпускников.*

### **Список литературы для учителя**

- Никитин В.Ю. Модерн – джаз танец: История. Методика. Практика. – М., изд. «Гитис», 2000.
- Shurr. Modern – dance. N.Y., 1980.
- Susan A. Ballet and modern – dance. N.Y., 1984.
- Traguth F. Modern – jazz dance. Bucher, 1987.
- Лисицкая Т. Джазовый танец. Учебное пособие. – Москва-Гамбург, 1999.
- Джозеф С. Хавилер Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки. Издательство: «Новое слово», 2004.
- Е.Котельникова Биомеханика хореографических упражнений. Серия "Я вхожу в мир искусства" № 06-2008.

- Барышникова Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. - М.: Айрис-Пресс : Рольф, 1999. – 262с.
- Березина В. А. Дополнительное образование детей России / В. А. Березин; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва: Диалог культур, 2007. - 511, с.
- Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей : Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М. : Владос, 2002. - 348, с.
- Ерохина О. В. Школа танцев для детей : [Фольклор, классика, модерн] / Ерохина О.В. - Ростов н/Д. : Феникс, 2003. - 223 с.
- Базарова Н. Классический танец. Л., Искусство, 1975
- Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л., М., Искусство, 1964.
- Е.Котельникова Биомеханика хореографических упражнений. Серия "Я вхожу в мир искусства" № 06-2008.
- Ваганова А. Основы классического танца. Л., М., «Искусство», 1963
- Костровицкая В. Классический танец. Слитные движения /Под ред. Вагановой А. М., Сов. Россия, 1961.
- Костровицкая В. 100 уроков классического танца. Л., Искусство, 1975.
- Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. М., Искусство, 1976.
- Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского исполнительства. М., Искусство, 1971.

*Интернет-ресурсы:*

1. Методические разработки  
<http://www.pandia.ru/text/78/019/18218.php>  
[http://www.apsara-dance.ru/index.php?option=com\\_content&task=blogsection&id=2&Itemid=57](http://www.apsara-dance.ru/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=2&Itemid=57)
2. Школа модерн-джаз танца  
<http://video-dance.ru/sovremennie/jazz-modern/>
3. Методические разработки  
<http://www.horeograf.com/texnika-tanca/teoriya-i-metodika-prepodavaniya-klassicheskogo-tanca.html>  
<http://www.kursburo.ru/component/djcatalog/item/6-ref-work/91-ref84>  
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/02/12/metodika-provedeniya-urokov-po-klassicheskomu>
4. Электронная библиотека  
<http://www.balletacademy.ru/biblio/bibliomgah/251-metodika-prepodavaniya-klassicheskogo-tanca.html>
5. Школа классического танца  
<http://dancehelp.ru/catalog/metodiki-prepodavaniya-klassicheskogo-tantsa-1-3-god-obucheniya-3-kursa/>



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор  В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная программа  
спортивной направленности  
(для групп «Шахматная азбука» в 1-5 классах составлена  
на основе программы «Шахматы – школе» Сухина И.Г.,  
утвержденной Министерством образования Российской  
Федерации)**

Программа предназначена  
образования:  
для детей 7-12 лет

Педагог дополнительного  
Грачева И.А.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная программа  
спортивной направленности  
(для групп «Шахматная азбука» в 1-5 классах составлена  
на основе программы «Шахматы – школе» Сухина И.Г.,  
утвержденной Министерством образования Российской  
Федерации)**

Программа предназначена  
образования:  
для детей 7-12 лет

Педагог дополнительного  
Грачева И.А.

Липецк, 2023

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность**

Программа «Шахматы – школе» позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования – воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества. Стержневым моментом организации занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий – способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

А.Алехин писал: **«Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни».**

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всеми этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Шахматы – это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой природы...».

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

### ***Цель программы:***

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### ***Задачи:***

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

### ***Участники программы:***

Участниками программы являются дети младшего школьного возраста 7-11 лет, посещающие общеобразовательную школу. Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН. Группы укомплектованы учащимися в количестве не более 10-15 человек, режим работы не превышает 2 часа в неделю.

Обучение осуществляется на основе общих *методических принципов:*

- **Принцип развивающей деятельности:** игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности,** последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов:**

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- **принцип мини-макса** – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

#### **Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы.** Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный.** Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый.** Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

- На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод,** для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

- **Метод проблемного обучения.** Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

### **Основные формы и средства обучения:**

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

### **Содержание теоретического раздела программы**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание **второго** года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

**Третий – четвертый** год обучения предполагают обучению решения шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др. занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

### **Результаты образовательной деятельности:**

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**Конечным результатом обучения** считается умение сыграть по правилам шахматную

партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

### **Формы контроля**

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

### **Содержание практического раздела программы**

#### **Первый год обучения ( 72 часа из расчета 2 часа в неделю )**

**1. Шахматная доска.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

#### **Дидактические игры и задания**

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. Шахматные фигуры.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

#### **Дидактические игры и задания**

- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.
- «Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».
- «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях

учителя и ученика были равны.

**3. Начальная расстановка фигур.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

#### *Дидактические игры и задания*

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. Ходы и взятие фигур.** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

#### *Дидактические игры и задания*

- "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколованными, недвижимыми).
- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**Примечание.** *Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт» и т.п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

**5. Цель шахматной партии.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

#### *Дидактические игры и задания*

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- «Мат в один ход». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. Игра всеми фигурами из начального положения.** Шахматная партия. Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

#### *Дидактические игры и задания*

- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

### **К концу первого года обучения дети должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

### **К концу первого года обучения дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

## **Второй год обучения ( 72 часа из расчета 2 часа в неделю )**

**1. Краткая история шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**2. Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

### ***Дидактические игры и задания***

- "Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "e"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.
- "Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").
- "Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").
- "Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- "Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- "Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

**3. Ценность шахматных фигур.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

### ***Дидактические игры и задания***

- “Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее?  
На сколько очков?”
- “Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- “Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- “Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**4. Техника матования одинокого короля.** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

#### *Дидактические, игры и задания*

- “Шах или мат”. Шах или мат черному королю?
- “Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**5. Достижение мата без жертвы материала.** Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

#### *Дидактические игры и задания*

- “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**6. Шахматная комбинация.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

#### *Дидактические игры и задания*

- “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.
- “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”.

Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

**К концу второго года обучения дети должны знать:**

- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

## К концу второго года обучения дети должны уметь:

- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

## Третий год обучения ( 72 часа из расчета 2 часа в неделю )

На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие учащихся материал.

Дети приобретают умение создавать и реализовывать матовые угрозы при небольшом материальном или позиционном перевесе. И только после этого дети практикуются в нахождении матовых шахматных комбинаций, когда к выигрышу ведет красивый тактический удар (жертвуется одна из фигур).

### 1. Основы дебюта.

Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

### Дидактические задания

- “Мат в 1 ход”. “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.
- “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.
- “Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).
- “Выведи фигуру”. Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.
- “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
- “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
- “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
- “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
- “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
- “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
- “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
- “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

## **К концу третьего года обучения дети должны знать:**

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термин - дебют.

## **К концу третьего года обучения дети должны уметь:**

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

## **Четвертый год обучения ( 72 часа из расчета 2 часа в неделю )**

### **1. Основы миттельшпиля.**

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии.

Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.

Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Матовые комбинации на мат в 3 хода.

Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др.

Комбинации для достижения ничьей.

### *Дидактические задания*

- “Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.
- “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.
- “Сделай ничью”. Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

### **2. Основы эндшпиля.**

Элементарные окончания.

Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя).

Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи).

Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).

Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля.

Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля.

Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали.

Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля).

Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

### *Дидактические задания*

- “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.
- “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
- “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

- “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.
- “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
- “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

#### **К концу четвертого года обучения дети должны знать:**

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

#### **К концу четвертого года обучения дети должны уметь:**

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

### **Пятый год обучения ( 72 часа из расчета 2 часа в неделю )**

На занятиях пятого года обучения используются обучающие плакаты, диаграммы, задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и другие, решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях.

Кроме этого, обучающимся предлагаются задачи для самостоятельного решения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и другие, занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Занятия посвящены в основном совершенствованию игры в миттельшпиле, поскольку главная борьба происходит в середине партии. Основные темы курса «Анализ и оценка позиции», «Шахматные комбинации», «План в шахматах».

Обучающиеся учатся элементарно анализировать позицию и на основе анализа составлять простейший план дальнейшей игры. Дети знакомятся с темами комбинаций, учатся находить несложные тактические приемы и проводить комбинации.

Обучающиеся овладевают знаниями и навыками на уровне IV – III спортивных разрядов. Принимают участие в соревнованиях различного уровня.

#### **1. Шахматная партия.**

О трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах: материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

#### **2. Анализ и оценка позиции.**

Основные правила игры в миттельшпиле (В. Стейниц). Анализ и оценка позиции. Элементы позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).

#### ***Дидактические игры и игровые задания.***

- «Самый слабый пункт». Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.
- «Вижу цель!». Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

### 3. Шахматная комбинация.

Пути поиска комбинации.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (**матовые комбинации**). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и другие.

Матовые комбинации на мат в три хода.

Шахматные **комбинации, ведущие к достижению материального перевеса**, на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связи, «рентгена», перекрытия и другие.

Комбинации, ведущие к **ничьей** (комбинации на вечный шах, патовые комбинации).

#### *Дидактические игры и игровые задания.*

- «**Объяви мат в два хода**». Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.
- «**Сделай ничью**». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.
- «**Выигрыш материала**». Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.
- «**Мат в три хода**». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

#### **К концу пятого года обучения дети должны знать:**

- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции.

#### **К концу пятого года обучения дети должны уметь:**

- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

#### *Материально-техническое обеспечение*

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»

#### *Учебно-методическое обеспечение*

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное

возрождение, 1999.

4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.

5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.

6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.

7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

### **Список литературы по программе**

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.

2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.

3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.

4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .

5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.

6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.

7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.

8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.

9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.

10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.

11. В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.

12. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.

13. И.А.Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.

14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

## **Примерное распределение программного материала**

### **1-ый год обучения ( 72 ч )**

| N                                | Дата | Тема урока                                | Кол-во часов |
|----------------------------------|------|-------------------------------------------|--------------|
| <b>I полугодие ( 34 ч )</b>      |      |                                           |              |
| <b>Шахматная доска ( 3 ч )</b>   |      |                                           |              |
| 1                                |      | Знакомство с шахматной доской.            | 1            |
| 2                                |      | Горизонтали и вертикали.                  | 1            |
| 3                                |      | Диагональ. Большие и короткие диагонали.  | 1            |
| <b>Шахматные фигуры ( 20 ч )</b> |      |                                           |              |
| 4                                |      | Начальное положение шахматных фигур.      | 1            |
| 5                                |      | Ладья. Место ладьи в начальном положении. | 1            |
| 6                                |      | Ход ладьи.                                | 1            |
| 7                                |      | Слон. Место слона в начальном положении.  | 1            |
| 8                                |      | Ход слона.                                | 1            |
| 9                                |      | Ладья против слона.                       | 1            |
| 10                               |      | Ферзь. Место ферзя в начальном положении. | 1            |
| 11                               |      | Ход ферзя.                                | 1            |
| 12                               |      | Ферзь против ладьи и слона.               | 1            |
| 13                               |      | Конь. Место коня в начальном положении.   | 1            |
| 14                               |      | Ход коня.                                 | 1            |
| 15                               |      | Конь против ферзя, ладьи, слона.          | 1            |

|                     |  |                                                  |   |
|---------------------|--|--------------------------------------------------|---|
| 16                  |  | Пешка. Место пешки в начальном положении.        | 1 |
| 17                  |  | Ход пешки, взятие.                               | 1 |
| 18                  |  | Взятие на проходе. Превращение пешки.            | 1 |
| 19                  |  | Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня.          | 1 |
| 20                  |  | Многопешечные положения.                         | 1 |
| 21                  |  | Король. Место короля в начальном положении.      | 1 |
| 22                  |  | Ход короля.                                      | 1 |
| 23                  |  | Король против других фигур.                      | 1 |
| <b>Шах ( 11 ч )</b> |  |                                                  |   |
| 24                  |  | Шах - это угроза королю.                         | 1 |
| 25                  |  | Шах ферзем и ладьей.                             | 1 |
| 26                  |  | Шах слоном, конем и пешкой.                      | 1 |
| 27                  |  | Решение заданий " Поставь шах ".                 | 1 |
| 28                  |  | Три способа защиты от шаха.                      | 1 |
| 29                  |  | Решение заданий " Найди лучшую защиту от шаха ". | 1 |
| 30                  |  | Открытый шах.                                    | 1 |
| 31                  |  | Решение заданий " Дай открытый шах ".            | 1 |
| 32                  |  | Двойной шах.                                     | 1 |
| 33                  |  | Решение заданий " Дай двойной шах ".             | 1 |
| 34                  |  | Повторение изученного материала.                 | 1 |

| N                               | Дата | Тема урока                                                         | Кол-во часов |
|---------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>II полугодие ( 38 ч )</b>    |      |                                                                    |              |
| <b>Мат ( 13 ч )</b>             |      |                                                                    |              |
| 35                              |      | Мат. Цель игры.                                                    | 1            |
| 36                              |      | Мат ферзем и ладьей. Простые примеры.                              | 1            |
| 37                              |      | Мат слоном, конем и пешкой.                                        | 1            |
| 38                              |      | Решение заданий " Мат или не мат ".                                | 1            |
| 39                              |      | Мат в один ход. Сложные примеры.                                   | 1            |
| 40                              |      | Ничья. Варианты ничьей.                                            | 1            |
| 41                              |      | Пат. Отличие пата от мата.                                         | 1            |
| 42                              |      | Решение заданий " Пат или не пат ".                                | 1            |
| 43                              |      | Решение заданий " Шах, мат или пат ? "                             | 1            |
| 44                              |      | Рокировка. Длинная и короткая рокировка.                           | 1            |
| 45                              |      | Правила рокировки.                                                 | 1            |
| 46                              |      | Случаи, когда рокировка запрещена.                                 | 1            |
| 47                              |      | Мат в два хода.                                                    | 1            |
| <b>Тактика ( 6 ч )</b>          |      |                                                                    |              |
| 48                              |      | Выигрыш фигуры с помощью открытого шаха.                           | 1            |
| 49                              |      | Выигрыш фигуры с помощью двойного шаха.                            | 1            |
| 50                              |      | Двойной удар ферзем, ладьей и слоном.                              | 1            |
| 51                              |      | Коневая вилка.                                                     | 1            |
| 52                              |      | Пешечная вилка.                                                    | 1            |
| 53                              |      | Выигрыш фигуры с помощью связки.                                   | 1            |
| <b>Шахматная партия ( 8 ч )</b> |      |                                                                    |              |
| 54                              |      | Игра всеми фигурами из начального положения без пояснений.         | 1            |
| 55                              |      | Как лучше начинать шахматную партию.                               | 1            |
| 56                              |      | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.          | 1            |
| 57                              |      | Игра всеми фигурами из начального положения с учетом рекомендаций. | 1            |
| 58                              |      | Несоблюдение принципов разыгрывания дебюта.                        | 1            |

|                               |  |                                                      |             |
|-------------------------------|--|------------------------------------------------------|-------------|
| 59                            |  | Демонстрация самых коротких партий.                  | 1           |
| 60                            |  | Выявление причин поражений одной из сторон.          | 1           |
| 61                            |  | Игра всеми фигурами из начального положения.         | 1           |
| <b>Решение задач ( 11 ч )</b> |  |                                                      |             |
| 62                            |  | Мат в один ход.                                      | 1           |
| 63                            |  | Мат в два хода.                                      | 1           |
| 64                            |  | Игра на пат.                                         | 1           |
| 65                            |  | Останови пешку.                                      | 1           |
| 66                            |  | Выигрыш фигуры с помощью двойного удара.             | 1           |
| 67                            |  | Выигрыш фигуры с помощью коневой или пешечной вилки. | 1           |
| 68                            |  | Выигрыш фигуры с помощью связки.                     | 1           |
| 69                            |  | В какую сторону лучше сделать рокировку ?            | 1           |
| 70                            |  | Как спасти фигуру ?                                  | 1           |
| 71                            |  | Найди лучший ход.                                    | 1           |
| 72                            |  | Повторение программного материала.                   | 1           |
| <b>Итого:</b>                 |  |                                                      | <b>72 ч</b> |

## 2-ой год обучения ( 72 ч )

| N                                                 | Дата |                                              | Кол-во часов |
|---------------------------------------------------|------|----------------------------------------------|--------------|
| <b>I полугодие ( 35 ч )</b>                       |      |                                              |              |
| <b>Повторение ( 6 ч )</b>                         |      |                                              |              |
| 1                                                 |      | Ходы шахматных фигур.                        | 1            |
| 2                                                 |      | Шах, мат, пат. Защита от шаха.               | 1            |
| 3                                                 |      | Длинная и короткая рокировка.                | 1            |
| 4                                                 |      | Взятие на проходе. Превращение пешки.        | 1            |
| 5                                                 |      | Варианты ничьей.                             | 1            |
| 6                                                 |      | Задания на мат в один ход.                   | 1            |
| <b>Краткая история шахмат ( 2 ч )</b>             |      |                                              |              |
| 7                                                 |      | Происхождение шахмат.                        | 1            |
| 8                                                 |      | Легенды о шахматах.                          | 1            |
| <b>Шахматная нотация ( 4 ч )</b>                  |      |                                              |              |
| 9                                                 |      | Обозначения горизонталей, вертикалей, полей. | 1            |
| 10                                                |      | Обозначение шахматных фигур и терминов.      | 1            |
| 11                                                |      | Краткая и полная шахматная нотация.          | 1            |
| 12                                                |      | Запись шахматной партии.                     | 1            |
| <b>Ценность шахматных фигур ( 8 ч )</b>           |      |                                              |              |
| 13                                                |      | Ценность шахматных фигур.                    | 1            |
| 14                                                |      | Сравнительная сила фигур.                    | 1            |
| 15                                                |      | Достижение материального перевеса.           | 1            |
| 16                                                |      | Решение заданий.                             | 1            |
| 17                                                |      | Выигрыш материала.                           | 1            |
| 18                                                |      | Способы защиты.                              | 1            |
| 19                                                |      | Уничтожение атакующей фигуры.                | 1            |
| 20                                                |      | Игровая практика.                            | 1            |
| <b>Техника матования одинокого короля ( 8 ч )</b> |      |                                              |              |
| 21                                                |      | Две ладьи против короля.                     | 1            |
| 22                                                |      | Игровая практика.                            | 1            |
| 23                                                |      | Ферзь и ладья против короля.                 | 1            |
| 24                                                |      | Игровая практика.                            | 1            |
| 25                                                |      | Ферзь и король против короля.                | 1            |
| 26                                                |      | Игровая практика.                            | 1            |
| 27                                                |      | Ладья и король против короля.                | 1            |

|                                                     |  |                                                     |   |
|-----------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|---|
| 28                                                  |  | Игровая практика.                                   | 1 |
| <b>Достижение мата без жертвы материала ( 7 ч )</b> |  |                                                     |   |
| 29                                                  |  | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.     | 1 |
| 30                                                  |  | Цугцванг.                                           | 1 |
| 31                                                  |  | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | 1 |
| 32                                                  |  | Учебные положения на мат в два хода в дебюте.       | 1 |
| 33                                                  |  | Решение заданий.                                    | 1 |
| 34                                                  |  | Игровая практика.                                   | 1 |
| 35                                                  |  | Повторение изученного материала.                    | 1 |

| N                                    | Дата | Тема урока                                               | Кол-во часов |
|--------------------------------------|------|----------------------------------------------------------|--------------|
| <b>II полугодие ( 37 ч )</b>         |      |                                                          |              |
| <b>Шахматная комбинация ( 28 ч )</b> |      |                                                          |              |
| 36                                   |      | Матовые комбинации.                                      | 1            |
| 37                                   |      | Темы комбинаций.                                         | 1            |
| 38                                   |      | Тема отвлечения.                                         | 1            |
| 39                                   |      | Тема завлечения.                                         | 1            |
| 40                                   |      | Тема блокировки.                                         | 1            |
| 41                                   |      | Решение заданий. Игровая практика.                       | 1            |
| 42                                   |      | Тема разрушения королевского прикрытия.                  | 1            |
| 43                                   |      | Тема освобождения пространства.                          | 1            |
| 44                                   |      | Тема уничтожения защиты.                                 | 1            |
| 45                                   |      | Тема "рентгена".                                         | 1            |
| 46                                   |      | Другие темы комбинаций.                                  | 1            |
| 47                                   |      | Сочетание тематических приемов.                          | 1            |
| 48                                   |      | Решение заданий.                                         | 1            |
| 49                                   |      | Игровая практика.                                        | 1            |
| 50                                   |      | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. | 1            |
| 51                                   |      | Дидактические задания " Выигрыш материала " .            | 1            |
| 52                                   |      | Тема связи.                                              | 1            |
| 53                                   |      | Тема перекрытия.                                         | 1            |
| 54                                   |      | Тема превращения пешки.                                  | 1            |
| 55                                   |      | Проведи пешку в ферзи.                                   | 1            |
| 56                                   |      | Сочетание тактических приемов.                           | 1            |
| 57                                   |      | Комбинации для достижения ничьей.                        | 1            |
| 58                                   |      | Патовые комбинации.                                      | 1            |
| 59                                   |      | Дидактические задания " Сделай ничью " .                 | 1            |
| 60                                   |      | Типичные комбинации в дебюте. Простые примеры.           | 1            |
| 61                                   |      | Типичные комбинации в дебюте. Сложные примеры.           | 1            |
| 62                                   |      | Дидактические задания " Проведи комбинацию " .           | 1            |
| 63                                   |      | Игровая практика.                                        | 1            |
| <b>Решение задач ( 9 ч )</b>         |      |                                                          |              |
| 64                                   |      | Мат в один и в два хода.                                 | 1            |
| 65                                   |      | Игра на пат.                                             | 1            |
| 66                                   |      | Выигрыш фигуры с помощью двойных ударов.                 | 1            |
| 67                                   |      | Выигрыш фигуры с помощью сквозного удара.                | 1            |
| 68                                   |      | Защити фигуру.                                           | 1            |
| 69                                   |      | Полная и неполная связка.                                | 1            |
| 70                                   |      | Выбери наилучшее продолжение.                            | 1            |
| 71                                   |      | Игровая практика.                                        | 1            |
| 72                                   |      | Повторение программного материала.                       | 1            |
| <b>Итого:</b>                        |      |                                                          | <b>72 ч</b>  |

### 3-ый год обучения ( 72 ч )

| N                             | Дата | Тема урока                                                                      | Кол-во часов |
|-------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>I полугодие ( 34 ч )</b>   |      |                                                                                 |              |
| <b>Повторение ( 17 ч )</b>    |      |                                                                                 |              |
| 1                             |      | Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.                                 | 1            |
| 2                             |      | Ходы фигур, взятие.                                                             | 1            |
| 3                             |      | Рокировка. Длинная и короткая.                                                  | 1            |
| 4                             |      | Случаи, когда рокировка невозможна.                                             | 1            |
| 5                             |      | Превращение пешки. Взятие на проходе.                                           | 1            |
| 6                             |      | Шах, мат, пат.                                                                  | 1            |
| 7                             |      | Игровая практика.                                                               | 1            |
| 8                             |      | Шахматная нотация.                                                              | 1            |
| 9                             |      | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.                                    | 1            |
| 10                            |      | Обозначение шахматных фигур и терминов.                                         | 1            |
| 11                            |      | Краткая и полная шахматная нотация.                                             | 1            |
| 12                            |      | Запись шахматной партии.                                                        | 1            |
| 13                            |      | Ценность шахматных фигур.                                                       | 1            |
| 14                            |      | Примеры матования одинокого короля.                                             | 1            |
| 15                            |      | Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала.               | 1            |
| 16                            |      | Решение учебных положений на мат в два хода с жертвой материала.                | 1            |
| 17                            |      | Игровая практика с записью шахматной партии.                                    | 1            |
| <b>Основы дебюта ( 17 ч )</b> |      |                                                                                 |              |
| 18                            |      | Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.   | 1            |
| 19                            |      | Дидактические задания "Мат 1 ход".                                              | 1            |
| 20                            |      | Игровая практика.                                                               | 1            |
| 21                            |      | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.                                | 1            |
| 22                            |      | Решение заданий "Поймай ладью", "Поймай ферзя".                                 | 1            |
| 23                            |      | Игровая практика.                                                               | 1            |
| 24                            |      | Игра "на мат" с первых ходов партии.                                            | 1            |
| 25                            |      | "Детский мат".                                                                  | 1            |
| 26                            |      | Защита от "детского мата".                                                      | 1            |
| 27                            |      | Решение заданий " Поставь детский мат", " Защитись от детского мата".           | 1            |
| 28                            |      | Игровая практика.                                                               | 1            |
| 29                            |      | Вариации детского мата.                                                         | 1            |
| 30                            |      | Другие угрозы быстрого мата в дебюте.                                           | 1            |
| 31                            |      | Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.                            | 1            |
| 32                            |      | " Повторюшка-хрюшка" ( черные копируют ходы белых).<br>Наказание " повторюшек". | 1            |
| 33                            |      | Игровая практика.                                                               | 1            |
| 34                            |      | Повторение изученного материала.                                                | 1            |

| N                                           | Дата | Тема урока                                                                    | Кол-во часов |
|---------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>II полугодие ( 38 ч )</b>                |      |                                                                               |              |
| <b>Основы дебюта ( продолжение - 21 ч )</b> |      |                                                                               |              |
| 35                                          |      | Краткие сведения о классификации дебютов.                                     | 1            |
| 36                                          |      | Примеры открытых дебютов. Итальянская партия.                                 | 1            |
| 37                                          |      | Примеры закрытых дебютов. Славянская защита.                                  | 1            |
| 38                                          |      | Полуоткрытые и полузакрытые дебюты.                                           | 1            |
| 39                                          |      | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы.                     | 1            |
| 40                                          |      | Решение заданий "Выведи фигуру".                                              | 1            |
| 41                                          |      | Игровая практика.                                                             | 1            |
| 42                                          |      | Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. "Пешкоедство". | 1            |
| 43                                          |      | Неразумность игры в дебюте одними пешками.                                    | 1            |
| 44                                          |      | Дидактические задания "Выигрыш материала".                                    | 1            |
| 45                                          |      | Игровая практика.                                                             | 1            |
| 46                                          |      | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр.                                      | 1            |
| 47                                          |      | Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Краткие сведения.                          | 1            |
| 48                                          |      | Дидактические задания "Захвати центр", "Выиграй фигуру".                      | 1            |
| 49                                          |      | Игровая практика.                                                             | 1            |
| 50                                          |      | Принципы игры в дебюте. Безопасное расположение короля. Рокировка.            | 1            |
| 51                                          |      | Решение заданий "В какую сторону лучше сделать рокировку?"                    | 1            |
| 52                                          |      | Гармоничное расположение пешек. Какие бывают пешки.                           | 1            |
| 53                                          |      | Дидактические задания "Чем бить черную фигуру?"                               | 1            |
| 54                                          |      | Дидактические задания "Сдвой противнику пешки".                               | 1            |
| 55                                          |      | Повторение изученного о дебюте.                                               | 1            |
| <b>Основы эндшпиля ( 8 ч )</b>              |      |                                                                               |              |
| 56                                          |      | Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.                        | 1            |
| 57                                          |      | Законы эндшпиля.                                                              | 1            |
| 58                                          |      | Активизация короля в эндшпиле.                                                | 1            |
| 59                                          |      | Образование проходных пешек.                                                  | 1            |
| 60                                          |      | Матование одинокого короля.                                                   | 1            |
| 61                                          |      | Две хитрости в эндшпиле.                                                      | 1            |
| 62                                          |      | Решение заданий на мат в 2 и в 3 хода.                                        | 1            |
| 63                                          |      | Игровая практика.                                                             | 1            |
| <b>Решение задач ( 9 ч )</b>                |      |                                                                               |              |
| 64                                          |      | Связка в дебюте.                                                              | 1            |
| 65                                          |      | Полная и неполная связка.                                                     | 1            |
| 66                                          |      | Двойные удары.                                                                | 1            |
| 67                                          |      | Сквозные удары.                                                               | 1            |
| 68                                          |      | Игра на пат.                                                                  | 1            |
| 69                                          |      | Мат с помощью двойного шаха.                                                  | 1            |
| 70                                          |      | Игровая практика.                                                             | 1            |
| 71                                          |      | Повторение программного материала.                                            | 1            |
| 72                                          |      | Повторение программного материала.                                            | 1            |
| <b>Итого:</b>                               |      |                                                                               | <b>72 ч</b>  |

#### **4-ый год обучения ( 72 ч )**

| N                                   | Дата | Тема урока                                                                             | Кол-во часов |
|-------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>I полугодие ( 34 ч )</b>         |      |                                                                                        |              |
| <b>Повторение ( 14 ч )</b>          |      |                                                                                        |              |
| 1                                   |      | Дебют - начало партии.                                                                 | 1            |
| 2                                   |      | Общие принципы разыгрывания дебюта.                                                    | 1            |
| 3                                   |      | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.                                       | 1            |
| 4                                   |      | Безопасность короля прежде всего.                                                      | 1            |
| 5                                   |      | Решение заданий. Игровая практика.                                                     | 1            |
| 6                                   |      | Детский мат за белых и за черных.                                                      | 1            |
| 7                                   |      | Защита от детского мата.                                                               | 1            |
| 8                                   |      | Решение заданий. Игровая практика.                                                     | 1            |
| 9                                   |      | Быстрейшее развитие фигур в дебюте. Темпы.                                             | 1            |
| 10                                  |      | Принципы игра в дебюте. Борьба за центр.                                               | 1            |
| 11                                  |      | Неразумность игры в дебюте одними пешками.                                             | 1            |
| 12                                  |      | Наказание за "пешкоедство".                                                            | 1            |
| 13                                  |      | Гармоничное расположение пешек.                                                        | 1            |
| 14                                  |      | Решение заданий. Игровая практика.                                                     | 1            |
| <b>Основы миттельшпиля ( 20 ч )</b> |      |                                                                                        |              |
| 15                                  |      | Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.                                   | 1            |
| 16                                  |      | Связка в миттельшпиле. Двойной удар.                                                   | 1            |
| 17                                  |      | Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.                                         | 1            |
| 18                                  |      | Решение заданий "Выигрыш материала".                                                   | 1            |
| 19                                  |      | Матовые комбинации на мат в 3 хода.                                                    | 1            |
| 20                                  |      | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.                               | 1            |
| 21                                  |      | Темы завлечения, отвлечения, блокировки.                                               | 1            |
| 22                                  |      | Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. | 1            |
| 23                                  |      | Темы связки, "рентгена", перекрытия.                                                   | 1            |
| 24                                  |      | Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.                               | 1            |
| 25                                  |      | Решение заданий "Выигрыш материала".                                                   | 1            |
| 26                                  |      | Игровая практика.                                                                      | 1            |
| 27                                  |      | Комбинации для достижения ничьей.                                                      | 1            |
| 28                                  |      | Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.                                          | 1            |
| 29                                  |      | Дидактические задания "Сделай ничью".                                                  | 1            |
| 30                                  |      | Классическое наследие. "Бессмертная партия".                                           | 1            |
| 31                                  |      | Классическое наследие. "Вечнозеленая партия".                                          | 1            |
| 32                                  |      | Игровая практика.                                                                      | 1            |
| 33                                  |      | Повторение изученного материала.                                                       | 1            |
| 34                                  |      |                                                                                        | 1            |

| N                               | Дата | Тема урока                                                                                      | Кол-во часов |
|---------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>II полугодие ( 38 ч )</b>    |      |                                                                                                 |              |
| <b>Основы эндшпиля ( 26 ч )</b> |      |                                                                                                 |              |
| 35                              |      | Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи ( простые случаи ),                  | 1            |
| 36                              |      | Дидактические задания "Мат в 2 ход".                                                            | 1            |
| 37                              |      | Решение заданий. Игровая практика.                                                              | 1            |
| 38                              |      | Ферзь против слона. Ферзь против коня. Простые случаи.                                          | 1            |
| 39                              |      | Дидактические задания "Мат в 3 хода".                                                           | 1            |
| 40                              |      | Решения заданий. Игровая практика.                                                              | 1            |
| 41                              |      | Матование двумя слонами ( простые случаи ).                                                     | 1            |
| 42                              |      | Матование слоном и конем ( простые случаи ).                                                    | 1            |
| 43                              |      | Решение заданий "Выигрыш фигуры".                                                               | 1            |
| 44                              |      | Решение заданий. Игровая практика.                                                              | 1            |
| 45                              |      | Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило "квадрата". | 1            |
| 46                              |      | Дидактическое задание "Квадрат".                                                                | 1            |
| 47                              |      | Решение заданий. Игровая практика.                                                              | 1            |
| 48                              |      | Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. | 1            |
| 49                              |      | Оппозиция.                                                                                      | 1            |
| 50                              |      | Дидактические задания " Проведи пешку в ферзи".                                                 | 1            |
| 51                              |      | Решение заданий. Игровая практика.                                                              | 1            |
| 52                              |      | Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.        | 1            |
| 53                              |      | Дидактические задания " Выигрыш или ничья ?"                                                    | 1            |
| 54                              |      | Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях.                    | 1            |
| 55                              |      | Ключевые поля. Дидактические задания " Куда отступить королем ?"                                | 1            |
| 56                              |      | Удивительные ничейные положения. Два коня против короля.                                        | 1            |
| 57                              |      | Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.                                         | 1            |
| 58                              |      | Дидактические задания "Путь к ничьей".                                                          | 1            |
| 59                              |      | Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.                                                | 1            |
| 60                              |      | Решение заданий. Игровая практика.                                                              | 1            |
| <b>Решение задач ( 8 ч )</b>    |      |                                                                                                 |              |
| 61                              |      | Мат в 2 хода ( сложные ).                                                                       | 1            |
| 62                              |      | Мат в 3 хода.                                                                                   | 1            |
| 63                              |      | Мат в 4 хода.                                                                                   | 1            |
| 64                              |      | Форсированный мат в несколько ходов.                                                            | 1            |
| 65                              |      | Выбери лучший ход.                                                                              | 1            |
| 66                              |      | Сделай ничью.                                                                                   | 1            |
| 67                              |      | Найди сильнейшее продолжение в эндшпиле.                                                        | 1            |
| 68                              |      | Найди сильнейшее продолжение в эндшпиле.                                                        | 1            |
| <b>Повторение ( 4 ч )</b>       |      |                                                                                                 |              |
| 69                              |      | Игровая практика.                                                                               | 1            |
| 70                              |      | Игровая практика.                                                                               | 1            |
| 71                              |      | Повторение программного материала.                                                              | 1            |
| 72                              |      | Повторение программного материала.                                                              | 1            |
| <b>Итого:</b>                   |      |                                                                                                 | <b>72 ч</b>  |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
от 30.08.2023 №216  
Директор  В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа технической направленности  
«Электромонтаж»**

Программа предназначена  
для детей 14-15 лет (8 класс)

Составитель программы:  
Наконечный И.И.  
преподаватель общепрофессиональных  
дисциплин и профессиональных  
модулей ГОАПОУ «Липецкий  
металлургический колледж»

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа технической направленности  
«Электромонтаж»**

Программа предназначена  
для детей 14-15 лет (8 класс)

Составитель программы:  
Наконечный И.И.  
преподаватель общепрофессиональных  
дисциплин и профессиональных  
модулей ГОАПОУ «Липецкий  
металлургический колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Основные характеристики дополнительной развивающей программы

1.1 Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи программы

Раздел 2. Содержание Программы

2.1. Учебный (тематический) план

2.2. Календарный учебный график

2.3. Содержание программы (с тематическим планированием)

2.4. Планируемые результаты

2.5. Оценочные материалы

Раздел 3. Организационно-педагогические условия

3.1. Условия реализации (материально-технические, информационно-методические, кадровые)

## **Раздел 1. Основные характеристики дополнительной развивающей программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Современная экономическая и политическая обстановка заставляет предъявлять все более высокие требования к индивидуальным психофизиологическим особенностям человека. Рыночные отношения кардинально меняют характер и цели труда: возрастает его интенсивность, усиливается напряженность, требуется высокий профессионализм, выносливость и ответственность.

В связи с этим огромное внимание необходимо уделять проведению целенаправленной профориентационной работы среди молодежи и школьников, которая должна опираться на глубокое знание всей системы основных факторов, определяющих формирование профессиональных намерений личности и пути ее реализации.

#### **Нормативные документы:**

- Закона РФ «Об Образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Проекта профессионального стандарта “Электромонтер”
- ФГОС СПО по профессии 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ (приказ от 2 августа 2013 г. N 802), зарегистрированного в Минюсте РФ 20 августа 2013 г. регистрационный N 29611.
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 292 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 2 июля 2013 г. N 513 "Об утверждении перечня профессий рабочих и должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение";
- Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС). Выпуск №2. Часть №2, утвержден Постановлением Минтруда РФ от 15.11.1999 N 45 (в редакции Приказа Минздравсоцразвития РФ от 13.11.2008 N 645)
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка.

## 1.2. Цель и задачи программы

### Цель программы:

- развитие у школьников профессиональных интересов, склонностей и качеств, важных для профессионального самоопределения;
- приобретение профессиональных умений и навыков по монтажу электрооборудования.

### Задачи программы:

- обучение основам профессии, проведение первоначальных профессиональных проб;
- знакомство со спецификой профессиональной подготовки;
- содействие самопознанию учащихся, учету индивидуально-личностных особенностей при их профессиональном самоопределении.

### Форма организации занятий:

Занятия проводятся по подгруппам по 15 человек. Состав групп должен быть постоянным.

### Форма занятий:

- комбинированные занятия (проводятся по плану, сочетание теории и практики, сообщение новых сведений);
- практическое занятие (индивидуальные или групповые формы работы).

## Раздел 2. Содержание Программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

| № темы | Название темы                                                                                           | Кол часов |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1      | Понятия и основы электротехники. Основы электрических измерений.                                        | 3         |
| 2      | Техника безопасности. Основы охраны труда.                                                              | 3         |
| 3      | Основы электробезопасности.                                                                             | 3         |
| 4      | Конструкция электрических аппаратов.                                                                    | 3         |
| 5      | Конструкция аппаратов защиты. Их виды и особенности.                                                    | 3         |
| 6      | Конструкция электрических машин                                                                         | 3         |
| 7      | Условные обозначения. Знакомство с электрическими схемами. Составление принципиальных и монтажных схем. | 3         |

|    |                                                                                           |    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 8  | Электрический и слесарный инструмент. Требования к инструменту. Измерительный инструмент. | 3  |
| 9  | Провода. Маркировка проводов. Зачистка проводов. Обжим.                                   | 3  |
| 10 | Электрические щиты. Щитовое оборудование.                                                 | 3  |
| 11 | Расключение электрических щитов согласно их назначению.                                   | 3  |
| 12 | Освещение. Подключение различных ламп и осветительных приборов.                           | 3  |
| 13 | Проходные выключатели. Сборка схем с проходными выключателями.                            | 3  |
| 14 | Импульсное реле. Сборка освещения с импульсным реле.                                      | 3  |
| 15 | Таймеры. Сборка схем с таймерами.                                                         | 3  |
| 16 | Реле времени. Сборка схем с реле времени.                                                 | 3  |
| 17 | Датчики управления освещением. Сборка схем с датчиками.                                   | 3  |
| 18 | Розетки. Знакомство и подключение различных розеток.                                      | 3  |
| 19 | Бытовые приборы и их подключение.                                                         | 3  |
| 28 | Разработка проекта и сборка электроустановки с электродвигателем и системой освещения.    | 1  |
|    | Всего                                                                                     | 56 |

## 2.2. Календарный учебный график

Начало занятий – 01.10.2022

Окончание занятий – 30.04.2023

Продолжительность реализации образовательной программы – 28 календарные недели

Продолжительность занятий: 40 минут

Каникулярный период: 31 декабря – 8 января

Сроки промежуточной аттестации - на последнем занятии

Количество детей в группе 15 человек.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

### 2.3. Содержание программы (с тематическим планированием)

| Название темы                                                    | Кол часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Понятия и основы электротехники. Основы электрических измерений. | 3         | Основные понятия о постоянном и переменном электрическом токе, единицы измерения силы тока, напряжения, мощности электрического тока, сопротивления проводников, сущность и методы измерений электрических величин, конструктивные и технические характеристики измерительных приборов, виды и свойства электротехнических материалов                                                                                                                 |
| Техника безопасности. Основы охраны труда.                       | 3         | Виды и правила проведения инструктажей по охране труда, возможные опасные и вредные факторы и средства защиты, общие требования безопасности на территории организации и в производственных помещениях, требования безопасности выполнения слесарно-сборочных и электромонтажных работ                                                                                                                                                                |
| Основы электробезопасности.                                      | 3         | Основные положения правовых и нормативно-технических документов по электробезопасности; правила выполнения работ в электроустановках в соответствии с требованиями нормативных документов по электробезопасности, охране труда и пожарной безопасности; правила использования средств защиты и приспособлений при техническом обслуживании электроустановок; порядок оказания первой медицинской помощи пострадавшим от действия электрического тока. |
| Конструкция электрических аппаратов.                             | 3         | Основные элементы электрических сетей, виды, принципы действия, устройство, основные характеристики аппаратуры управления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Конструкция аппаратов защиты. Их виды и особенности.             | 3         | Принципы действия, устройство, основные характеристики аппаратуры защиты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Конструкция электрических машин                                  | 3         | Типы, принципы действия, устройство электрических машин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                           |   |                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Условные обозначения. Электрические схемы. Составление принципиальных и монтажных схем.   | 3 | Типы и правила графического изображения и составления электрических схем, условные обозначения электротехнических приборов и электрических машин                |
| Электрический и слесарный инструмент. Требования к инструменту. Измерительный инструмент. | 3 | Слесарные, слесарно-сборочные операции, их назначение, рабочий (слесарно-сборочный) инструмент и приспособления, их устройство, назначение и приемы пользования |
| Провода. Маркировка проводов. Зачистка проводов. Обжим.                                   | 3 | Виды прокладочных и уплотнительных материалов, общие сведения о силовых и контрольных кабелях, правила сращивания, спайки и изоляции проводов                   |
| Электрические щиты. Щитовое оборудование.                                                 | 3 | Устройство, основное оборудование, способы и правила монтажа оборудования электрических щитов                                                                   |
| Расключение электрических щитов согласно их назначению.                                   | 3 |                                                                                                                                                                 |
| Освещение. Подключение различных ламп и осветительных приборов.                           | 3 | Системы освещения. Технология монтажа и ремонта осветительных электроустановок, Электроустановочные изделия.                                                    |
| Проходные выключатели. Сборка схем с проходными выключателями.                            | 3 | Принципы действия, устройство, схема включения проходных выключателей. Монтаж электрооборудования                                                               |
| Импульсное реле. Сборка освещения с импульсным реле.                                      | 3 | Принципы действия, устройство, схема включения импульсного реле. Монтаж электрооборудования                                                                     |
| Таймеры. Сборка схем с таймерами.                                                         | 3 | Принципы действия, устройство, схема включения таймеров. Монтаж электрооборудования                                                                             |
| Реле времени. Сборка схем с реле времени.                                                 | 3 | Принципы действия, устройство, схема включения реле времени. Монтаж электрооборудования                                                                         |
| Датчики управления освещением. Сборка схем с датчиками.                                   | 3 | Принципы действия, устройство, схема включения датчиков. Монтаж электрооборудования                                                                             |
| Розетки. Подключение различных розеток.                                                   | 3 | Виды, назначение и конструкция розеток. Способы монтажа                                                                                                         |
| Бытовые приборы и их подключение.                                                         | 3 | Виды, типы, назначение бытовых приборов, схемы их подключения                                                                                                   |
| Разработка проекта и сборка электроустановки с электродвигателем и                        | 1 | Схемы подключения электродвигателей и систем освещения                                                                                                          |

|                     |    |  |
|---------------------|----|--|
| системой освещения. |    |  |
| Всего               | 56 |  |

## 2.4. Планируемые результаты

Формирование умений и навыков профессиональной деятельности по компетенции «Электромонтаж».

## 2.5. Оценочные материалы

Демонстрационный экзамен: выполнение монтажа электрооборудования по электрической монтажной и принципиальной схемам.

## Раздел 3. Организационно-педагогические условия

### 3.1. Условия реализации (материально-технические, информационно-методические, кадровые)

#### Материально-техническое обеспечение

а) учебно-производственная мастерская, укомплектованная необходимым оборудованием;

б) компьютерные мультимедийные проекторы для проведения вводных занятий, и другая техника для презентаций учебного материала;

#### Методический материал

- Лоторейчук Е.А. Теоретические основы электротехники: учеб. / Е.А. Лоторейчук. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2017. –ЭОР.
- Электротехнические и конструкционные материалы: учеб./под общ. ред. В.А. Филикова, В.Н. Бородулин, А.С. Воробьев и др. - М.: Академия, 2014.
- Акимова Н. А. Монтаж, техническая эксплуатация и ремонт электрического и электромеханического оборудования: учеб. /Н.А. Акимова, Н.Ф. Котеленц, Н.И. Сентюрихин; под ред. Н.Ф. Котеленца. – М.: Академия, 2016.
- Хромоин, П.К. Электротехнические измерения: учеб. /П.К. Хромоин. – М.: Форум: ИНФРА-М, 2018. – ЭОР.
- Правила по охране труда при эксплуатации электроустановок. - М.: ИНФРА-М, 2017. – ЭОР.
- Беляков Г.И. Охрана труда и техника безопасности: учеб. /Г.И. Беляков. – М.: ЮРАЙТ, 2016.

- Межотраслевые правила по охране труда (правила безопасности) при эксплуатации электроустановок: ПОТ Р М-016-2001 РД 153-034.0-03.150-00. – М.: ИНФРА-М, 2014. – ЭОР
- Шеховцов В.П. Электрическое и электромеханическое оборудование: учеб. /В.П. Шеховцов. – М.: Форум: ИНФРА-М, 2016.
- Сибикин Ю.Д. Справочник электромонтера по ремонту электрооборудования промышленных предприятий /Ю.Д. Сибикин. - М.: РадиоСофт, 2015.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе технической направленности  
«Электромонтаж»**

Программа предназначена  
для детей 14-15 лет (8 класс)

Составитель программы:  
Наконечный И.И.  
преподаватель общепрофессиональных  
дисциплин и профессиональных  
модулей ГОАПОУ «Липецкий  
металлургический колледж»

## 1. Планируемые результаты

Формирование умений и навыков профессиональной деятельности по компетенции «Электромонтаж».

## 2. Содержание программы (с тематическим планированием)

| Название темы                                                    | Кол часов | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Понятия и основы электротехники. Основы электрических измерений. | 3         | Основные понятия о постоянном и переменном электрическом токе, единицы измерения силы тока, напряжения, мощности электрического тока, сопротивления проводников, сущность и методы измерений электрических величин, конструктивные и технические характеристики измерительных приборов, виды и свойства электротехнических материалов                                                                                                                 |
| Техника безопасности. Основы охраны труда.                       | 3         | Виды и правила проведения инструктажей по охране труда, возможные опасные и вредные факторы и средства защиты, общие требования безопасности на территории организации и в производственных помещениях, требования безопасности выполнения слесарно-сборочных и электромонтажных работ                                                                                                                                                                |
| Основы электробезопасности.                                      | 3         | Основные положения правовых и нормативно-технических документов по электробезопасности; правила выполнения работ в электроустановках в соответствии с требованиями нормативных документов по электробезопасности, охране труда и пожарной безопасности; правила использования средств защиты и приспособлений при техническом обслуживании электроустановок; порядок оказания первой медицинской помощи пострадавшим от действия электрического тока. |
| Конструкция электрических аппаратов.                             | 3         | Основные элементы электрических сетей, виды, принципы действия, устройство, основные характеристики аппаратуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                           |   |                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                           |   | управления                                                                                                                                                      |
| Конструкция аппаратов защиты. Их виды и особенности.                                      | 3 | Принципы действия, устройство, основные характеристики аппаратуры защиты                                                                                        |
| Конструкция электрических машин                                                           | 3 | Типы, принципы действия, устройство электрических машин                                                                                                         |
| Условные обозначения. Электрические схемы. Составление принципиальных и монтажных схем.   | 3 | Типы и правила графического изображения и составления электрических схем, условные обозначения электротехнических приборов и электрических машин                |
| Электрический и слесарный инструмент. Требования к инструменту. Измерительный инструмент. | 3 | Слесарные, слесарно-сборочные операции, их назначение, рабочий (слесарно-сборочный) инструмент и приспособления, их устройство, назначение и приемы пользования |
| Провода. Маркировка проводов. Зачистка проводов. Обжим.                                   | 3 | Виды прокладочных и уплотнительных материалов, общие сведения о силовых и контрольных кабелях, правила сращивания, спайки и изоляции проводов                   |
| Электрические щиты. Щитовое оборудование.                                                 | 3 | Устройство, основное оборудование, способы и правила монтажа оборудования электрических щитов                                                                   |
| Расключение электрических щитов согласно их назначению.                                   | 3 |                                                                                                                                                                 |
| Освещение. Подключение различных ламп и осветительных приборов.                           | 3 | Системы освещения. Технология монтажа и ремонта осветительных электроустановок, Электроустановочные изделия.                                                    |
| Проходные выключатели. Сборка схем с проходными выключателями.                            | 3 | Принципы действия, устройство, схема включения проходных выключателей. Монтаж электрооборудования                                                               |
| Импульсное реле. Сборка освещения с импульсным реле.                                      | 3 | Принципы действия, устройство, схема включения импульсного реле. Монтаж электрооборудования                                                                     |
| Таймеры. Сборка схем с таймерами.                                                         | 3 | Принципы действия, устройство, схема включения таймеров. Монтаж электрооборудования                                                                             |
| Реле времени. Сборка схем с реле времени.                                                 | 3 | Принципы действия, устройство, схема включения реле времени. Монтаж электрооборудования                                                                         |
| Датчики управления освещением. Сборка схем с датчиками.                                   | 3 | Принципы действия, устройство, схема включения датчиков. Монтаж электрооборудования                                                                             |

|                                                                                                                  |    |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------|
| Розетки. Подключение различных розеток.                                                                          | 3  | Виды, назначение и конструкция розеток. Способы монтажа       |
| Бытовые приборы и их подключение.                                                                                | 3  | Виды, типы, назначение бытовых приборов, схемы их подключения |
| Разработка проекта и сборка электроустановки с электродвигателем и системой освещения. Демонстрационный экзамен. | 1  | Схемы подключения электродвигателей и систем освещения        |
| Всего                                                                                                            | 56 |                                                               |

### 3. Тематическое планирование

| № темы | Название темы                                                                                           | Кол часов |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1      | Понятия и основы электротехники. Основы электрических измерений.                                        | 3         |
| 2      | Техника безопасности. Основы охраны труда.                                                              | 3         |
| 3      | Основы электробезопасности.                                                                             | 3         |
| 4      | Конструкция электрических аппаратов.                                                                    | 3         |
| 5      | Конструкция аппаратов защиты. Их виды и особенности.                                                    | 3         |
| 6      | Конструкция электрических машин                                                                         | 3         |
| 7      | Условные обозначения. Знакомство с электрическими схемами. Составление принципиальных и монтажных схем. | 3         |
| 8      | Электрический и слесарный инструмент. Требования к инструменту. Измерительный инструмент.               | 3         |
| 9      | Провода. Маркировка проводов. Зачистка проводов. Обжим.                                                 | 3         |
| 10     | Электрические щиты. Щитовое оборудование.                                                               | 3         |
| 11     | Расключение электрических щитов согласно их назначению.                                                 | 3         |
| 12     | Освещение. Подключение различных ламп и осветительных приборов.                                         | 3         |
| 13     | Проходные выключатели. Сборка схем с проходными выключателями.                                          | 3         |
| 14     | Импульсное реле. Сборка освещения с импульсным реле.                                                    | 3         |

|    |                                                                                                                     |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 15 | Таймеры. Сборка схем с таймерами.                                                                                   | 3  |
| 16 | Реле времени. Сборка схем с реле времени.                                                                           | 3  |
| 17 | Датчики управления освещением. Сборка схем с датчиками.                                                             | 3  |
| 18 | Розетки. Знакомство и подключение различных розеток.                                                                | 3  |
| 19 | Бытовые приборы и их подключение.                                                                                   | 3  |
| 28 | Разработка проекта и сборка электроустановки с электродвигателем и системой освещения.<br>Демонстрационный экзамен. | 1  |
|    | Всего                                                                                                               | 56 |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 №210)  
Директор В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа спортивной направленности  
«Юный стрелок»**

Программа предназначена  
для детей 10-17 лет (5-11 классы)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учитель Никкель Н.А.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа спортивной направленности  
«Юный стрелок»**

Программа предназначена  
для детей 10-17 лет (5-11 классы)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учитель Никкель Н.А.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Содержание программы
6. Организационно-педагогические условия
7. Оценочные материалы
8. Методические материалы

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа военно-патриотической направленности «Юный стрелок». Программа разработана в рамках реализации приоритетной задачи государства - патриотического воспитания молодежи.

### **Актуальность, педагогическая целесообразность**

Основную часть занятий составляет стрелковый спорт, который является одним из самых массовых видов спорта. Доступной формой обучения школьников приемам стрельбы является стрельба из пневматических винтовок. Помимо военно-патриотического аспекта, программа «Юный стрелок» содействует физическому, нравственному и интеллектуальному совершенствованию обучающихся, поскольку при занятии стрельбой у школьников развиваются внимание, память, эмоциональная устойчивость к стрессовым ситуациям, контроль над эмоциями, волевые качества (целеустремленность, настойчивость, выдержка).

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что в процессе её реализации, у обучающихся формируется способность к самостоятельному общефизическому развитию, формируется психологическая устойчивость, осуществляется военно-спортивная подготовка. Соревнования по стрельбе эмоционально напряжены, поэтому у стрелков развиваются устойчивость к стрессовым ситуациям, контроль над эмоциями. Практическая стрельба является одной из наиболее эффективных оздоровительных технологий. При занятии стрельбой из пневматического оружия идет развитие физических и морально-волевых качеств, совершенствуются специальные психологические качества, умственные и интеллектуальные способности обучающихся.

Содержание Программы способствует присвоению этических норм при обращении с оружием, знакомит с историей развития стрелкового спорта, с именами выдающихся спортсменов.

Преимущества пневматического оружия: доступность приобретения, хранения, невысокая стоимость винтовки и пуль к ней; небольшой вес оружия, позволяющий привлекать к обучению стрельбой школьников с 12-летнего возраста, что дает возможность успешно решать задачи развития стрелкового спорта в школе.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 12 до 17 лет, т.к. именно в этом возрасте обучающиеся определяют в выборе будущей профессии, сознательно готовятся к поступлению в профессиональные учебные заведения и обладают достаточной физической подготовкой.

### **Цель**

Цель Программы: привлечение обучающихся к активным занятиям стрелковым спортом посредством обучения техническим приемам пулевой стрельбы.

### **Задачи**

Обучающие:

обучить основным теоретическим и практическим знаниям в области стрелкового спорта;

- ознакомить с общими сведениями о пневматическом оружии, используемом в стрельбе;
- обучить приемам безопасности при стрельбе из пневматической винтовки.

Развивающие:

- расширить кругозор и эрудицию обучающихся в области стрелкового спорта и военного дела;
- освоить технику стрелкового оружия.

Воспитательные:

- воспитание чувства гордости за достижения Российского стрелкового спорта, воспитание дисциплины, чувства ответственности за порученное дело;
- развитие навыка группового общения, умения работать в команде;
- формирование здорового образа жизни.

### **Категория обучающихся**

К обучению по Программе допускаются подростки в возрасте от 12 до 17 лет, без ограничений по уровню подготовки и не имеющие противопоказаний по здоровью.

### **Срок реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный стрелок» рассчитана на два месяца обучения. Продолжительность обучения составляет 56 учебных часов.

### **Форма и режим занятий**

Формы организации образовательной деятельности - групповые – для всей группы, при изучении общих и теоретических вопросов, индивидуально-групповые на практических занятиях.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Общее количество часов за 7 месяца – 56 часов.

## **2. Планируемые результаты**

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- историю развития стрелкового оружия;
- физические упражнения, направленные на развитие быстроты, ловкости, координации движений, контроль дыхания и пульса, приемы и правила стрельбы;
- теоретические основы стрельбы;
- элементарные теоретические сведения о баллистике;
- меры безопасности при стрельбе и правила обращения с оружием;
- назначение, общее устройство и принцип действия пневматической винтовки МР-512; ИЖ-61;
- правила выполнения стрельбы;
- правила обращения с оружием;
- правила соревнований по стрельбе;

технику стрельбы из пневматических винтовок МР-512, ИЖ-61 по мишени из положения, сидя за столом и лежа с упора, стоя с руки, лежа с руки.

К концу обучения обучающиеся будут уметь:

- выполнять специальные действия, способствующие уравниванию дыхания и пульса;
- занимать правильное положение при изготовке к стрельбе и при стрельбе;
- выполнять основные элементы техники выполнения выстрела;
- выполнять стрелковые упражнения из положения стоя, лежа и сидя;
- выполнять специальные действия, способствующие уравниванию дыхания и пульса;
- осознанно относиться к своему здоровью, наблюдать, анализировать и запоминать.

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- современное стрелковое и спортивное оружие;
- меры безопасности при стрельбе и правила обращения с оружием.
- устройство Автомата Калашникова АК-74;
- характерные ошибки при стрельбе, возможные неисправности и способы их устранения.

### 3. Учебный план

| №п/п | Название курса | Количество часов | Форма промежуточной аттестации       |
|------|----------------|------------------|--------------------------------------|
| 1    | «Юный стрелок» | 56               | Соревнования по стрельбе из винтовки |

### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года             |
| Окончание занятий                                      | 28 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 56 часов                        |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                           |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия               |
| Количество детей в группе                              | 5 – 15 учащихся                 |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 45 минут    |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса      |

## **5. Содержание программы**

### **1. Дисциплина и безопасность.**

Теория (1ч.). Практика (1ч.). Общие требования. Правила обращения с оружием. Права и обязанности стрелка. Меры обеспечения безопасности при проведении стрельбы из пневматической винтовки. Порядок обращения с оружием. Правила поведения в помещении для проведения стрельбы, сигналы и команды, подаваемые при проведении стрельб и их выполнение. Изучение инструкции по обеспечению мер безопасности при проведении стрельб.

### **2. Материальная часть оружия.**

Теория (1 ч.). Назначение и боевые свойства пневматического оружия. Общее устройство винтовок ИЖ- 38.

Практика (Виды прицелов и их устройство. Внесение поправок на прицеле.

Практика (1 ч.). Осмотр оружия. Уход за оружием.

### **3. Теоретические основы стрельбы.**

Теория (1 ч.) Приёмы и правила стрельбы из пневматического оружия. Траектория полета пули, стабилизация. Определение основы средней точки прицеливания, попадания. Явление выстрела. Отдача винтовки. Факторы, влияющие на траекторию пули и точность выстрела. Меры безопасности при стрельбе и правила обращения с оружием. Факторы, влияющие на траекторию пули и точность выстрела.

### **4. Приведение винтовки к нормальному бою.**

Практика (10 ч.) Проверка боя винтовки. Регулировка прицела по вертикали и по горизонтали. Теория (1 ч.)

### **5. Подготовительные упражнения по стрельбе**

Практика (15ч.). Упражнение 1. Начальное и тренировочное. Изготовка к стрельбе из винтовки сидя за столом с опорой локтями о стол. Применение удлинителя прицельной линии.

Упражнение 2. То же из пистолета двумя руками.

Упражнение 3. Контроль однообразия прицеливания из винтовки с использованием прицельных станков и ручных указок контроля прицеливания.

Теория (1 ч.)

### **6. Основные упражнения по стрельбе**

Практика (18ч.). Упражнение 1. Стрельба из винтовки по круглой мишени, сидя за столом с опорой локтями на стол. Вынос точки прицеливания.

Упражнение 2. Стрельба из винтовки по круглой мишени лежа с упора.

Упражнение 3. Стрельба из винтовки по круглой мишени стоя без опоры.

Теория (1 ч.)

## **7. Техника стрельбы из пневматической винтовки МР-512, ИЖ-61 на 10 м.**

Практика (1 ч.)

Стрельба по белому листу для выработки навыка плавного нажатия на спусковой крючок. Количество выстрелов - 3.

Стрельба по квадрату 14\*14 на листе белой бумаги. Выстрелов - 3. Задание попасть в квадрат.

Задание попасть в квадрат, найти среднюю точку попадания по пяти пробоинам и научиться делать поправку в наводке винтовки.

Стрельба по спортивной мишени «П» из положения стоя за стойкой с опорой локтями. Выстрелов 3\*5

Мишень «П» стоя за стойкой с опорой локтями. Выстрелов - 3\*5 Задание - выбить не менее 40 из 50. Теория (1 ч.)

## **8. Соревнования по стрельбе из винтовки**

Практика (2ч.). Проводится между членами объединения, на первенство учебного заведения. Теория (1 ч.)

## **6. Организационно-педагогические условия**

### **Материально-технические условия**

1. Плакаты по изучению устройства и взаимодействия частей АК, ПМ и пневматической винтовки;

2. Сборно-разборный макет автомата Калашникова;

3. Пневматическая винтовка;

4. Стенды для стрельбы;

5. Мишени бумажные (различные);

6. Пульки для стрельбы из пневматического оружия;

7. Тир, комната для хранения оружия;

8. Пульки 4,5мм,

Важно иметь: матрацы для стрельбы, валики для стрельбы из упора, столы, мишени, пульки.

### **Кадровые условия**

Программу реализует педагог высшей категории Никкель Н.А., который систематически (не реже одного раза в три года) повышает уровень квалификации и проходит аттестацию каждые 5 лет.

## **7. Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательного процесса по Программе «Юный стрелок» используются следующие виды контроля:

- предварительный контроль (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения Программы) – входное тестирование;
- текущий контроль (в течение всего срока реализации программы);
- итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы в учебном году).

Педагогический контроль в виде аттестации с целью определения уровня освоения программного материала, физической и спортивной подготовленности обучающихся.

В течение учебного года обучающиеся, осваивающие программу проходят тестирования по тактической подготовке.

Промежуточная аттестация проводится по всем разделам учебного плана обучения, итоговая аттестация проводится после освоения программы.

Формы подведения итогов реализации программы «Юный стрелок»:

1. Сдача нормативов;
2. Зачеты по теории;
3. Участие в соревнованиях по стрельбе;
4. Выполнение контрольных упражнений.

## **8. Методические материалы**

1. Организация и проведение занятий по огневой подготовке из стрелкового оружия. Методические рекомендации. – М.: Военная академия имени Ф.Э.Дзержинского, 2002.

2. Потапов А.А. Искусство снайпера. - М./Фаир-Пресс, 2005

3. Макарова Г.А. Фармакологическое обеспечение в системе подготовки спортсменов. - М.: Советский спорт, 2004.

4. Никитушкин В.Г. Организационно-методические основы подготовки спортивного резерва. – М.: Советский спорт, 2005.

5. Озолин Н.Г. Настольная книга тренера: Наука побеждать/профессия тренер. - М.: АСТ, 2004.

6. Общая теория и ее практические приложения. - М.: Советский спорт, 2005

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе спортивной направленности  
«Юный стрелок»**

Программа предназначена  
для детей 10-17 лет (5-11 классы)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учитель Никкель Н.А.

Липецк, 2023

## **1. Планируемые результаты**

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- историю развития стрелкового оружия;
- физические упражнения, направленные на развитие быстроты, ловкости, координации движений, контроль дыхания и пульса, приемы и правила стрельбы;
- теоретические основы стрельбы;
- элементарные теоретические сведения о баллистике;
- меры безопасности при стрельбе и правила обращения с оружием;
- назначение, общее устройство и принцип действия пневматической винтовки МР-512; ИЖ-61;
- правила выполнения стрельбы;
- правила обращения с оружием;
- правила соревнований по стрельбе;
- технику стрельбы из пневматических винтовок МР-512, ИЖ-61 по мишени из положения, сидя за столом и лежа с упора, стоя с руки, лежа с руки.

К концу обучения обучающиеся будут уметь:

- выполнять специальные действия, способствующие уравниванию дыхания и пульса;
- занимать правильное положение при изготовке к стрельбе и при стрельбе;
- выполнять основные элементы техники выполнения выстрела;
- выполнять стрелковые упражнения из положения стоя, лежа и сидя;
- выполнять специальные действия, способствующие уравниванию дыхания и пульса;
- осознанно относиться к своему здоровью, наблюдать, анализировать и запоминать.

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- современное стрелковое и спортивное оружие;
- меры безопасности при стрельбе и правила обращения с оружием.
- устройство Автомата Калашникова АК-74;
- характерные ошибки при стрельбе, возможные неисправности и способы их устранения.

## **2. Содержание программы**

### **1. Дисциплина и безопасность.**

Теория (1ч.). Практика (1ч.). Общие требования. Правила обращения с оружием. Права и обязанности стрелка. Меры обеспечения безопасности при проведении стрельбы из пневматической винтовки. Порядок обращения с оружием. Правила поведения в помещении для проведения стрельбы, сигналы и команды, подаваемые при проведении стрельб и их выполнение. Изучение инструкции по обеспечению мер безопасности при проведении стрельб.

## **2. Материальная часть оружия.**

Теория (1 ч.). Назначение и боевые свойства пневматического оружия. Общее устройство винтовок ИЖ- 38.

Практика (Виды прицелов и их устройство. Внесение поправок на прицеле. Практика (1 ч.). Осмотр оружия. Уход за оружием.

## **3. Теоретические основы стрельбы.**

Теория (1 ч.) Приёмы и правила стрельбы из пневматического оружия. Траектория полета пули, стабилизация. Определение основы средней точки прицеливания, попадания. Явление выстрела. Отдача винтовки. Факторы, влияющие на траекторию пули и точность выстрела. Меры безопасности при стрельбе и правила обращения с оружием. Факторы, влияющие на траекторию пули и точность выстрела.

## **4. Приведение винтовки к нормальному бою.**

Практика (10 ч.) Проверка боя винтовки. Регулировка прицела по вертикали и по горизонтали. Теория (1 ч.)

## **5. Подготовительные упражнения по стрельбе**

Практика (15ч.). Упражнение 1. Начальное и тренировочное. Изготовка к стрельбе из винтовки сидя за столом с опорой локтями о стол. Применение удлинителя прицельной линии.

Упражнение 2. То же из пистолета двумя руками.

Упражнение 3. Контроль однообразия прицеливания из винтовки с использованием прицельных станков и ручных указок контроля прицеливания.

Теория (1 ч.)

## **6. Основные упражнения по стрельбе**

Практика (18ч.). Упражнение 1. Стрельба из винтовки по круглой мишени, сидя за столом с опорой локтями на стол. Вынос точки прицеливания.

Упражнение 2. Стрельба из винтовки по круглой мишени лежа с упора.

Упражнение 3. Стрельба из винтовки по круглой мишени стоя без опоры.

Теория (1 ч.)

## **7. Техника стрельбы из пневматической винтовки МР-512, ИЖ-61 на 10 м.**

Практика (1 ч.)

Стрельба по белому листу для выработки навыка плавного нажатия на спусковой крючок. Количество выстрелов - 3.

Стрельба по квадрату 14\*14 на листе белой бумаги. Выстрелов - 3. Задание попасть в квадрат.

Задание попасть в квадрат, найти среднюю точку попадания по пяти пробоинам и научиться делать поправку в наводке винтовки.

Стрельба по спортивной мишени «П» из положения стоя за стойкой с опорой локтями. Выстрелов 3\*5

Мишень «П» стоя за стойкой с опорой локтями. Выстрелов - 3\*5 Задание - выбить не менее 40 из 50. Теория (1 ч.)

### 3. Тематическое планирование

| п/п | Наименование разделов и тем                                                                                    | Всего часов | Теоретических | Практических |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|--------------|
| 1   | Дисциплина и безопасность.<br>Меры обеспечения безопасности при проведении стрельбы из пневматической винтовки | 2           | 1             | 1            |
| 2   | Материальная часть оружия                                                                                      | 2           | 1             | 1            |
| 3   | Теоретические основы стрельбы                                                                                  | 1           | 1             |              |
| 4   | Приведение винтовки к нормальному бою.                                                                         | 11          | 1             | 10           |
| 5   | Подготовительные упражнения по стрельбе                                                                        | 16          | 1             | 15           |
| 6   | Основные упражнения по стрельбе                                                                                | 19          | 1             | 18           |
| 7   | Техника стрельбы из пневматической винтовки МР-512, ИЖ-61 на 10 м.                                             | 2           | 1             | 1            |
| 8   | Соревнования по стрельбе из винтовки                                                                           | 3           | 1             | 2            |
|     | Итого                                                                                                          | 56          | 8             | 48           |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 № 1)

Утверждено:

Приказом

МАОУ гимназии №69 г. Липецка

(от 30.08.2023 № 210)

Директор

В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«За страницами учебника «Информатика»**

Программа предназначена  
для детей 14-15 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учитель информатики:  
Вепринцева Л.Н.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 № 1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«За страницами учебника «Информатика»**

Программа предназначена  
для детей 14-15 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учитель информатики:  
Вепринцева Л.Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |                                       |   |
|---|---------------------------------------|---|
| 1 | Пояснительная записка                 | 3 |
| 2 | Планируемые результаты                | 4 |
| 3 | Учебный план                          | 5 |
| 4 | Календарный учебный график            | 5 |
| 5 | Содержание программы                  | 6 |
| 6 | Организационно-педагогические условия | 7 |
| 7 | Оценочные материалы                   | 7 |
| 8 | Методические материалы                | 8 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «За страницами учебника «Информатика».

Программа составлена на основании следующих *нормативных правовых документов*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организацию их свободного времени, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

**Задачи** дополнительной общеразвивающей программы:

- 1) оказание помощи детям, испытывающим трудности в усвоении образовательных программ;
- 2) расширение представлений о сферах применения информатики в естественных науках, в области гуманитарной деятельности, искусстве, производстве, быту;
- 3) формирование представления об информатике как части общечеловеческой культуры;
- 4) формирование навыков перевода прикладных задач на язык информатики;
- 5) развитие мышления;
- 6) ориентирование на профессии, которые связаны с информатикой;
- 9) осуществление индивидуально-ориентированной педагогической, психологической, социальной помощи.

## 2. Планируемые результаты

Данный курс «За страницами учебника «Информатика» способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и профориентации в мире профессий.

*Учащиеся должны знать:*

- Особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- Особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- Методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели;
- Способы получения цветовых оттенков на экране монитора и принтере;
- Способы хранения изображений в файлах растрового и векторного форматов;
- Методы сжатия графических файлов;
- Проблемы преобразования графических файлов;
- Назначение и функции различных графических программ;

*Учащиеся должны уметь:*

- Различать форматы графических файлов и понимать целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- Создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторных программ (Inkscape, Open Office.org Draw), а именно:
  - ✓ Создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
  - ✓ Выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение и т.д.);
  - ✓ Формировать собственные цветные оттенки в различных цветовых моделях;
  - ✓ Создавать заливки из нескольких цветовых переходов;
  - ✓ Работать с контурами объектов;
  - ✓ Создавать рисунки из кривых;
  - ✓ Создавать иллюстрации с использованием метода упорядочивания и объединения объектов, а также операции вычитания и пересечения;
  - ✓ Получать объемные изображения;
  - ✓ Применять различные графические эффекты (объем, перетекание, фигурная подрезка и т.д.);
- Создавать надписи, заголовки, размещать текст вдоль траектории;
- Обрабатывать графическую информацию с помощью растровых программ (Gimp), а именно:
  - ✓ Выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (Область, Лассо, Волшебная палочка и др.);
  - ✓ Перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
  - ✓ Редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
  - ✓ Сохранять выделенные области для последующего использования;
  - ✓ Монтировать фотографии (создавать многослойные документы)
  - ✓ Раскрашивать черно-белые эскизы и фотографии;
  - ✓ Применять к тексту различные эффекты;

- ✓ Выполнять цветовую и тоновую коррекцию фотографий;
- ✓ Ретушировать фотографии;
- ✓ Выполнять обмен файлами между графическими программами;
- Создавать анимированные картинки с помощью Gimp;
- Создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- Выполнять обмен графическими данными между различными программами
- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации
- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

### 3. Учебный план

| №п/п | Название курса                           | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|------|------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 1    | «За страницами учебника<br>«Информатика» | 56               | Тестирование                   |

### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                                   |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года                               |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года                               |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 56 часов                                          |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней)                   |
| Форма обучения                                         | очная                                             |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия                                 |
| Количество детей в группе                              | 10-15 учащихся                                    |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие – 90 минут (с перерывом 10 мин) |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса                        |

## 5. Содержание программы

**Введение в компьютерную графику. Методы представления графических изображений.**

**Основные виды графики.** Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.

**Цвет в компьютерной графике.** Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель RGB. Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора. Цветовая модель CMYK. Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK. Кодирование цвета в различных графических программах. Цветовая модель HSB (Тон – Насыщенность – Яркость).

**Векторные и растровые форматы.** Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

**Создание иллюстраций.**

**Монтаж и улучшение изображений.**

**Векторный графический редактор Inkscape.**

**Рабочее окно программы.** Знакомство с интерфейсом. Рабочее окно программы Inkscape. Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.

**Основы работы с объектами.** Создание фигур. Инструменты рисования: Звезды Прямоугольник, Эллипс, Многоугольники, Спираль.

**Закраска рисунков.** Однородные (плоский цвет) и градиентные заливки

**Вспомогательные режимы работы.** Изменение цвета, толщины, стиля штриха (контура). Вспомогательные режимы работы.

**Создание рисунков из кривых.** Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.

**Методы упорядочения и объединения объектов.** Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, объединение, логические операции над объектами.

**Работа с текстом.** Создание текстового объекта Кернинг. Расположение текста вдоль кривой. Заверствывание текста в блок.

**Растровый графический редактор Gimp.**

**Знакомство с Gimp.** Знакомство с редактором. Тип лицензии. История создания и назначение редактора. Окна и панели инструментов редактора. (Инструменты выделения, масштабирования, кадрирования изображения. Компоненты окна изображения). Инструменты цвета.

**Инструменты и диалоги.** Инструменты рисования: карандаш, кисть, ластик, аэрограф, перо, размывание, резкость, осветление, затемнение. Клонирование изображения. Заливка. Диалоги: навигация, история отмен, выбор цвета, кистей,

текстуры, градиента, палитры, выбора шрифтов.

**Текст.** Вставка текста. Параметры текста. Форматирование текста. Диалоги: навигация, история отмен, выбор цвета, кистей, текстуры, градиента, палитры, выбора шрифтов.

**Инструмент Штамп.** Инструменты Штамп и Штамп с перспективой. Выделение переднего плана. Выделение объекта: Умные ножницы. Контур. Выделение произвольных областей

**Работа со слоями.** Слои. Атрибуты слоя. Перемещение, удаление слоя. Совмещение нескольких изображений. Эффект движения.

**Рисование геометрических фигур.** Рисование геометрических фигур (Рисование прямоугольников, квадратов, овалов, окружностей, используя инструменты выделения прямоугольных и эллиптических областей, заливка цветом или шаблоном). Рисование объемных фигур.

**Работа с изображением. Фильтры.** Сканирование изображений. Характеристики сканеров. Коррекция и сохранение изображения. Формат изображений. Фильтры. Создание и оптимизация изображений для Web-страниц.

**Анимация в Gimp.** Создание анимационного текста. Анимация изображений. Сменяющиеся кадры. Постепенно появляющиеся и исчезающие рисунки, текст.

#### **Разработка и защита итогового проекта**

Разработка и защита итогового творческого проекта. (Две графические работы, выполненные в программах, изученных в течение курса).

## **6. Организационно-педагогические условия**

### **Материально-технические условия**

Занятия проводятся в учебном кабинете. Оснащение учебного кабинета

- Столы – 12
- Стулья – 24
- Персональный компьютер – 10
- Проектор
- Принтер
- Цифровой фотоаппарат
- Сканер
- Выход в Интернет
- Графические редакторы Gimp, Inkscape, Open Office.org Draw.

### **Кадровые условия**

Программу реализует учитель информатики первой квалификационной категории, которая систематически (не реже одного раза в три года) повышающие уровень квалификации и проходит аттестацию каждые 5 лет.

## **7. Оценочные материалы**

Форма промежуточной аттестации Итоговый творческий проект. Для оценивания результатов выполнения работы применяются два показателя: зачтено и не зачтено. Форма промежуточной аттестации тестирование. Для оценивания результатов выполнения работы применяются оценочная система:

1-3 ошибки – «5»

5-7 ошибок – «4»

7-10 ошибок – «3»

Более 10 ошибок – «2».

### **Тестовые задания по теме «Компьютерная графика»**

*1. Графический редактор – это:*

А) программа для работы преимущественно с текстовой информацией;

Б) программа для создания мультфильмов;

В) программа для обработки изображений;

Г) программа для управления ресурсами ПК при создании рисунков;

Д) художник-график.

*2. В процессе преобразования растрового графического файла количество цветов уменьшилось с 65536 до 256. Объем файла при этом уменьшился в: А) 8 раз; Б) 4 раза; В) 2 раза; Г) 16 раз; Д) 32 раза.*

*3. Среди режимов графического редактора укажите тот, в котором осуществляется сохранение рисунка:*

А) режим выбора и настройки инструмента;

Б) режим выбора рабочих цветов;

В) режим работы с рисунком;

Г) режим помощи; Д) режим работы с внешними устройствами.

*4. Метод кодирования цвета RGB, как правило, применяется при:*

А) кодировании изображений, выводимых на экран цветного дисплея;

Б) организации работы на печатающих устройствах;

В) сканировании изображений;

Г) хранении информации в видеопамяти;

Д) записи изображения на внешнее устройство.

*5. Графический редактор обычно используется для:*

А) совершения вычислительных операций;

Б) написания сочинения;

В) сочинения музыкального произведения;

Г) рисования;

Д) хранения реляционных баз данных.

*6. Для хранения 256-цветного изображения на один пиксель требуется: А) 1 бит; Б) 1 байт; В) 1 бод; Г) 1 бар; Д) 2 байта*

*7. В режиме выбора рабочих цветов графического редактора осуществляется:*

А) установка цвета фона;

Б) окрашивание фрагмента рисунка;

В) редактирование рисунка;

Г) выбор графических примитивов редактора;

Д) вычерчивание рисунка.

8. *Метод кодирования цвета СМΥΚ, как правило, применяется при:*

А) кодировке изображений, выводимых на экран цветного дисплея;

Б) сканировании изображений;

В) хранении информации в видеопамяти;

Г) записи изображения на внешнее устройство;

Д) организации работы на печатающих устройствах.

9. *Графика с представлением изображения в виде совокупностей точек называется:*

А) фрактальной;

Б) растровой;

В) точечной;

Г) векторной;

Д) прямолинейной.

10. *Пиксель на экране цветного дисплея представляет собой:*

А) совокупность трех зерен люминофора;

Б) зерно люминофора;

В) электронный луч;

Г) совокупность 16 зерен люминофора;

Д) воображаемую точку экрана.

11. *Графические примитивы в графическом редакторе представляют собой:*

А) операции над файлами с изображениями, созданными в графическом редакторе;

Б) среду графического редактора;

В) режимы работы графического редактора;

Г) перечень режимов работы графического редактора.

Д) простейшие фигуры, рисуемые с помощью специальных инструментов графического редактора.

12. *Видеоадаптер – это:*

А) программа, распределяющая ресурсы видеопамяти;

Б) устройство, управляющее работой графического дисплея;

В) электронное, энергозависимое устройство для хранения информации о графическом изображении;

Г) дисплейный процессор;

Д) составная часть процессора.

13. *Точечный элемент экрана дисплея называется:*

А) вектором;

Б) пикселем;

В) точкой;

Г) растром;

Д) зерном люминофора.

14. *Сетку из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называют:*

А) вектором;

Б) видеоадаптером;

В) видеопамятью;

Г) растром;

Д) дисплейным процессором.

*15. Видеопамять – это:*

- А) электронное, энергозависимое устройство для хранения двоичного кода изображения, выводимого на экран;
- Б) программа, распределяющая ресурсы ПК при обработке изображения;
- В) устройство, управляющее работой графического дисплея;
- Г) часть оперативного запоминающего устройства;
- Д) видеоадаптер.

*16. Применение векторной графики по сравнению с растровой:*

- А) увеличивает объем памяти, необходимой для хранения изображения;
- Б) не влияет на объем памяти, необходимой для хранения изображения, и на трудоемкость редактирования изображения;
- В) не меняет способы кодирования изображения;
- Г) усложняет редактирование рисунка;
- Д) сокращает объем памяти, необходимой для хранения изображения, и облегчает редактирование последнего.

*17. Одной из основных функций графического редактора является:*

- А) хранение кода изображения;
- Б) создание изображений;
- В) ввод изображений;
- Г) просмотр и вывод содержимого видеопамяти;
- Д) управление ресурсами ПК при работе с рисунками.

*18. Минимальный элемент экрана дисплея называется:*

- А) вектором;
- Б) пикселем;
- В) точкой;
- Г) растром;
- Д) зерном люминофора.

*19. Для вывода графической информации используется:*

- А) экран дисплея;
- Б) клавиатура;
- В) мышь;
- Г) сканер;

*20. Набор пиктограмм с изображением инструментов для рисования, палитра, рабочее поле, меню образуют:*

- А) среду графического редактора;
- Б) полный набор графических примитивов редактора;
- В) перечень режимов работы графического редактора;
- Г) набор команд графического редактора;
- Д) рабочее поле графического редактора.

|    |     |     |
|----|-----|-----|
| 1в | 9б  | 17б |
| 2в | 10а | 18б |
| 3д | 11д | 19а |
| 4а | 12б | 20а |
| 5г | 13б |     |
| 6б | 14г |     |
| 7а | 15а |     |
| 8д | 16д |     |

## 8. Методические материалы:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика: Элективный курс: Практикум - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2010
3. Ю.П. Немчанинова Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape/Учебное пособие, Москва., 2008
4. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003
5. Вишневская Л. А. «Компьютерная графика для школьников: учебно-практическое пособие», "[Новое знание](#)", 2009
6. Куприянов Н. «Рисуем на компьютере. Word. Photoshop. CorelDRAW. Flash»
7. Немцова Т. И., Назарова Ю. В. «Компьютерная графика и web-дизайн. Практикум: учебное пособие», ИД "ФОРУМ", 2011
8. Подосенина Т.А. «Искусство компьютерной графики для школьников», БХВ-Петербург, 2009
9. Жексенаев А.Г. ОСНОВЫ РАБОТЫ В ГРАФИЧЕСКОМ РЕДАКТОРЕ GIMP: Томск, 2007
10. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
11. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
12. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003
13. Онлайн учебник по курсу [www.dolinin-infografika.narod.ru](http://www.dolinin-infografika.narod.ru)
14. Журнал «КомпьюАрт»

### Интернет ресурсы:

- [www.progimp.ru/articles/](http://www.progimp.ru/articles/) - уроки Gimp
- [www.snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item\\_no=363](http://www.snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363) про Gimp
- [www.openarts.ru](http://www.openarts.ru) –уроки Gimp и Inkscape.
- [www.grafika-online.com/](http://www.grafika-online.com/) – сайт о компьютерной графике
- [www.modern-computer.ru/](http://www.modern-computer.ru/) - Современные компьютерные технологии для детей

- [www.inernika.org/users/astana-ch-41/works](http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works) - Видеоуроки Gimp Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта Открытого педагогического сообщества
- [www.inkscape.org/](http://www.inkscape.org/) - Inkscape Векторный графический редактор
- [www.softcore.com.ru/graphity](http://www.softcore.com.ru/graphity) - Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.
- [www.go-oo.org](http://www.go-oo.org) -Свободный пакет офисных приложений
- [www.gimp.org/](http://www.gimp.org/) - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор
- [www.metod-kopilka.ru/](http://www.metod-kopilka.ru/) – Методическая копилка учителя информатики
- [www.klyaksa.net/](http://www.klyaksa.net/) - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках
- [ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/) - Википедия – свободная энциклопедия.
- [www.issl.dnttm.ru](http://www.issl.dnttm.ru) — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».
- [www.nmc.uvuo.ru/lab\\_SRO\\_opit/posobie\\_metod\\_proektov.htm](http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm)
- [www.fsu-expert.ru/node/2251](http://www.fsu-expert.ru/node/2251) - .

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе  
естественнонаучной направленности  
«За страницами учебника «Информатика»**

Программа предназначена  
для детей 14-15 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учитель информатики:  
Вепринцева Л.Н.

Липецк, 2023

## 1. Планируемые результаты

Данный курс «За страницами учебника «Информатика» способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и профориентации в мире профессий.

*Учащиеся должны знать:*

- Особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- Особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- Методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели;
- Способы получения цветовых оттенков на экране монитора и принтере;
- Способы хранения изображений в файлах растрового и векторного форматов;
- Методы сжатия графических файлов;
- Проблемы преобразования графических файлов;
- Назначение и функции различных графических программ;

*Учащиеся должны уметь:*

- Различать форматы графических файлов и понимать целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- Создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторных программ (Inkscape, Open Office.org Draw), а именно:
  - ✓ Создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
  - ✓ Выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение и т.д.);
  - ✓ Формировать собственные цветные оттенки в различных цветовых моделях;
  - ✓ Создавать заливки из нескольких цветовых переходов;
  - ✓ Работать с контурами объектов;
  - ✓ Создавать рисунки из кривых;
  - ✓ Создавать иллюстрации с использованием метода упорядочивания и объединения объектов, а также операции вычитания и пересечения;
  - ✓ Получать объемные изображения;
  - ✓ Применять различные графические эффекты (объем, перетекание, фигурная подрезка и т.д.);
- Создавать надписи, заголовки, размещать текст вдоль траектории;
- Обрабатывать графическую информацию с помощью растровых программ (Gimp), а именно:
  - ✓ Выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (Область, Лассо, Волшебная палочка и др.);
  - ✓ Перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
  - ✓ Редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
  - ✓ Сохранять выделенные области для последующего использования;
  - ✓ Монтировать фотографии (создавать многослойные документы)
  - ✓ Раскрашивать черно-белые эскизы и фотографии;
  - ✓ Применять к тексту различные эффекты;

- ✓ Выполнять цветовую и тоновую коррекцию фотографий;
- ✓ Ретушировать фотографии;
- ✓ Выполнять обмен файлами между графическими программами;
- Создавать анимированные картинки с помощью Gimp;
- Создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- Выполнять обмен графическими данными между различными программами
- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации
- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

## 2. Содержание программы

**Введение в компьютерную графику. Методы представления графических изображений.**

**Основные виды графики.** Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.

**Цвет в компьютерной графике.** Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель RGB. Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора. Цветовая модель CMYK. Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK. Кодирование цвета в различных графических программах. Цветовая модель HSB (Тон – Насыщенность – Яркость).

**Векторные и растровые форматы.** Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

**Создание иллюстраций.**

**Монтаж и улучшение изображений.**

**Векторный графический редактор Inkscape.**

**Рабочее окно программы.** Знакомство с интерфейсом. Рабочее окно программы Inkscape. Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.

**Основы работы с объектами.** Создание фигур. Инструменты рисования: Звезды Прямоугольник, Эллипс, Многоугольники, Спираль.

**Закраска рисунков.** Однородные (плоский цвет) и градиентные заливки

**Вспомогательные режимы работы.** Изменение цвета, толщины, стиля штриха (контура). Вспомогательные режимы работы.

**Создание рисунков из кривых.** Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.

**Методы упорядочения и объединения объектов.** Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, объединение, логические операции над объектами.

**Работа с текстом.** Создание текстового объекта Кернинг. Расположение текста вдоль кривой. Заверствывание текста в блок.

**Растровый графический редактор Gimp.**

**Знакомство с Gimp.** Знакомство с редактором. Тип лицензии. История создания и назначение редактора. Окна и панели инструментов редактора. (Инструменты выделения, масштабирования, кадрирования изображения. Компоненты окна изображения). Инструменты цвета.

**Инструменты и диалоги.** Инструменты рисования: карандаш, кисть, ластик, аэрограф, перо, размывание, резкость, осветление, затемнение. Клонирование изображения. Заливка. Диалоги: навигация, история отмен, выбор цвета, кистей, текстуры, градиента, палитры, выбора шрифтов.

**Текст.** Вставка текста. Параметры текста. Форматирование текста. Диалоги: навигация, история отмен, выбор цвета, кистей, текстуры, градиента, палитры, выбора шрифтов.

**Инструмент Штамп.** Инструменты Штамп и Штамп с перспективой. Выделение переднего плана. Выделение объекта: Умные ножницы. Контур. Выделение произвольных областей

**Работа со слоями.** Слои. Атрибуты слоя. Перемещение, удаление слоя. Совмещение нескольких изображений. Эффект движения.

**Рисование геометрических фигур.** Рисование геометрических фигур (Рисование прямоугольников, квадратов, овалов, окружностей, используя инструменты выделения прямоугольных и эллиптических областей, заливка цветом или шаблоном). Рисование объемных фигур.

**Работа с изображением. Фильтры.** Сканирование изображений. Характеристики сканеров. Коррекция и сохранение изображения. Формат изображений. Фильтры. Создание и оптимизация изображений для Web-страниц.

**Анимация в Gimp.** Создание анимационного текста. Анимация изображений. Сменяющиеся кадры. Постепенно появляющиеся и исчезающие рисунки, текст.

**Разработка и защита итогового проекта**

Разработка и защита итогового творческого проекта. (Две графические работы, выполненные в программах, изученных в течение курса).

### 3. Тематическое планирование

| №<br>урока                                                                               | Тема урока                                                            | Кол-<br>во<br>часов | Период<br>проведения<br>(неделя) | Фактическая<br>дата<br>проведения |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| <i>Введение в компьютерную графику.<br/>Методы представления графических изображений</i> |                                                                       |                     |                                  |                                   |
| 1.                                                                                       | ТБ (ИОТ №64-2014) и организация рабочего места. Основные виды графики | 2                   |                                  |                                   |
| 2.                                                                                       | Цвет в компьютерной графике                                           | 2                   |                                  |                                   |
| 3.                                                                                       | Векторные и растровые форматы                                         | 2                   |                                  |                                   |
| 4.                                                                                       | Создание иллюстраций                                                  | 2                   |                                  |                                   |
| 5.                                                                                       | Создание иллюстраций                                                  | 2                   |                                  |                                   |
| 6.                                                                                       | Монтаж и улучшение изображений                                        | 2                   |                                  |                                   |
| 7.                                                                                       | Монтаж и улучшение изображений                                        | 2                   |                                  |                                   |
| <i>Векторный графический редактор Inkscape</i>                                           |                                                                       |                     |                                  |                                   |
| 8.                                                                                       | Рабочее окно программы                                                | 2                   |                                  |                                   |
| 9.                                                                                       | Основы работы с объектами                                             | 2                   |                                  |                                   |
| 10.                                                                                      | Закраска рисунков                                                     | 2                   |                                  |                                   |
| 11.                                                                                      | Закраска рисунков                                                     | 2                   |                                  |                                   |
| 12.                                                                                      | Вспомогательные режимы работы                                         | 2                   |                                  |                                   |
| 13.                                                                                      | Создание рисунков из кривых                                           | 2                   |                                  |                                   |
| 14.                                                                                      | ТБ (ИОТ №64-2014).<br>Создание рисунков из кривых                     | 2                   |                                  |                                   |
| 15.                                                                                      | Методы упорядочения и объединения объектов                            | 2                   |                                  |                                   |
| 16.                                                                                      | Методы упорядочения и объединения объектов                            | 2                   |                                  |                                   |
| 17.                                                                                      | Методы упорядочения и объединения объектов                            | 2                   |                                  |                                   |
| 18.                                                                                      | Работа с текстом                                                      | 2                   |                                  |                                   |
| 19.                                                                                      | Работа с текстом                                                      | 2                   |                                  |                                   |
| <i>Растровый графический редактор Gimp</i>                                               |                                                                       |                     |                                  |                                   |
| 20.                                                                                      | Знакомство с Gimp                                                     | 2                   |                                  |                                   |
| 21.                                                                                      | Окна и панели инструментов редактора                                  | 2                   |                                  |                                   |
| 22.                                                                                      | Инструменты и диалоги                                                 | 2                   |                                  |                                   |
| 23.                                                                                      | Текст                                                                 | 2                   |                                  |                                   |
| 24.                                                                                      | Инструмент штамп                                                      | 2                   |                                  |                                   |
| 25.                                                                                      | Работа со слоями                                                      | 2                   |                                  |                                   |

|     |                                                  |   |  |  |
|-----|--------------------------------------------------|---|--|--|
| 26. | Рисование геометрических фигур                   | 2 |  |  |
| 27. | Работа с изображением. Фильтры                   | 2 |  |  |
| 28. | Работа с изображением. Фильтры.<br>Тестирование. | 2 |  |  |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 № 1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«Программирование в среде Scratch»**

Программа предназначена  
для детей 11-14 лет (5-8 классы)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учитель информатики:  
Ломакина Т.Е.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 № 1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«Программирование в среде Scratch»**

Программа предназначена  
для детей 11-14 лет (5-8 классы)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учитель информатики:  
Ломакина Т.Е.

Липецк, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |                                       |    |
|---|---------------------------------------|----|
| 1 | Пояснительная записка                 | 3  |
| 2 | Планируемые результаты                | 4  |
| 3 | Учебный план                          | 6  |
| 4 | Календарный учебный график            | 6  |
| 5 | Содержание программы                  | 7  |
| 6 | Организационно-педагогические условия | 13 |
| 7 | Оценочные материалы                   | 13 |
| 8 | Методические материалы                | 14 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Программирование в среде Scratch».

Программа составлена на основании следующих *нормативных правовых документов*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка.

**Цель программы:** формирование инженерно-технического мышления, творческих способностей обучающихся посредством изучения среды программирования Scratch.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- обучить основам программирования в среде Scratch;
- сформировать навыки разработки, тестирования и отладки проектов в Scratch;
- научить использованию приемов векторной и растровой графики;
- познакомить с алгоритмом «Творчества»;
- научить самостоятельному созданию продуктов в среде программирования Scratch;
- познакомить с правилами участия в олимпиадах по программированию в среде Scratch.

#### *Развивающие:*

- развивать воображение, аналитическое, логическое мышление и творческие способности;
- развивать интерес к занятиям технической направленности;
- формировать мотивацию к выбору профессий инженерно-технической направленности.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать самостоятельность, ответственность;
- воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца;
- формировать коммуникативные умения и навыки командной работы.

## 2. Планируемые результаты

Данный курс «Программирование в среде Scratch» способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и профориентации в мире профессий.

В результате реализации программы, обучающиеся получают возможность знать:

- устройство программной среды Scratch (базовый уровень);
- процесс составления алгоритма, блок-схемы;
- алгоритм составления проекта; – процесс составления алгоритма программы и её отладки; уметь:
- рисовать в графическом редакторе Scratch и с использованием команд блока Перо;
- использовать сенсоры, списки, переменные, случайные числа для составления скриптов; – создавать алгоритмы словесно и на языке Scratch;
- создавать мультфильмы и игры;
- создавать свои проекты и уметь презентовать их;
- работать в команде.

Результативность освоения программы отслеживается на практических занятиях, на которых выполняются определенные задания и после каждого изученного раздела заполняется диагностическая карта успеваемости.

## 3. Учебный план

| №п/п | Название курса                     | Количество часов | Форма промежуточной аттестации          |
|------|------------------------------------|------------------|-----------------------------------------|
| 1    | «Программирование в среде Scratch» | 56               | Разработка и защита творческого проекта |

## 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года             |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 56 часов                        |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                           |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия               |

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| Количество детей в группе | 5-15 учащихся                |
| Продолжительность занятий | 1 учебное занятие – 45 минут |
| Промежуточная аттестация  | на последнем занятии курса   |

## **5. Содержание программы**

### **I. Интерфейс программы Scratch).**

**Введение. Что такое Scratch. Основные алгоритмические конструкции.**

**Знакомство с интерфейсом программы Scratch.**

**Теория.** История создания среды Scratch. Основные базовые алгоритмические конструкции (линейные алгоритмы, с условным оператором, циклического типа с предусловием и постусловием) и их исполнение в среде Scratch. Понятие исполнителя, алгоритма и программы, их назначение, виды и использование. Виды управления исполнителем. Способы записи алгоритма. Основные характеристики исполнителя. Система команд исполнителя. Понятие проект, его структура и реализация в среде Scratch. Основные компоненты проекта Scratch: спрайты и скрипты. Принцип создания анимации и движения объектов. Листинг программы. Сцена. Текущие данные о спрайте. Стилль поворота. Закладки. Панель инструментов, Новый спрайт. Координаты мышки. Режим представления. Окно скриптов. Окно блоков. Блоки стека. Блоки заголовков. Блоки ссылок. Самодостаточные и открытые скрипты.

### **II. Начало работы в среде Scratch.**

**Сцена. Редактирование фона. Добавление фона из файла.**

**Теория.** Сцена. Ширина и высота сцены. Текущие координаты объекта. Редактирование текущего фона. Вставка нового фона из файла. Вставка стандартного фона из библиотечного модуля среды. Рисование фона в графическом редакторе. Создание нескольких фонов в одной сцене.

**Практика.** Создание фона сцены на выбранную учащимся тему.

**Понятие спрайтов. Добавление новых спрайтов. Рисование новых объектов.**

**Теория.** Стандартный объект. Спрайты. Список спрайтов. Редактор рисования для создания новых спрайтов. Инструменты рисования (кисточка, линия, текст, эллипс, ) и редактирования объекта (ластик, заливка, поворот, выбор, печать, пипетка). Центрирование костюма. Масштабирование спрайта. Загрузка на сцену спрайтов из стандартной коллекции среды Scratch. Вставка спрайтов из файлов форматов JPG, BMP, PNG, GIF. Выбор случайного спрайта. Удаление спрайтов.

**Практика.** Создание фона сцены и прорисовка основных спрайтов для Scratch-истории.

### III. Основные скрипты программы Scratch.

**Синий ящик – команды движения. Темно-зеленый ящик – команды рисования.**

**Теория.** Команды – *идти; повернуться направо (налево); повернуть в направлении; повернуться к; изменить x (y) на; установить x (y) в; если край, оттолкнуться.* Принципиальное различие действия команд *идти в* и *плыть в*. Назначение сенсоров *положение x, положение y* и *направлении*. Команды – *очистить, опустить перо, поднять перо, установить цвет пера, изменить цвет пера на, установить цвет пера, изменить тень пера, установить тень пера, изменить размер пера на, установить размер пера, печать.*

**Практика.** Создание программ для передвижения спрайтов по сцене. Создание программ для рисования различных фигур.

**Фиолетовый ящик – внешний вид объекта. Оживление объекта с помощью добавления костюмов.**

**Теория.** Костюмы спрайта. Копирование и редактирование костюма спрайта с помощью редактора рисования. Переупорядочивание костюмов. Команды – *перейти к костюму, следующий костюм, говорить...в течении...секунд, сказать, думать, думать...секунд, изменить эффект на, установить эффект...в значение, убрать графические эффекты, изменить размер на, установить размер, показаться, спрятаться, перейти в верхний слой, перейти назад на...1 слоев.* Назначение сенсоров *костюм* и *размер*. Понятие раскадровки движения. Изменение костюма спрайта для имитации движения.

**Практика.** Создание программы для управления внешним видом объекта. Создание Scratch-историй с имитацией хождения и движения объектов.

**Желтый ящик – контроль. Лиловый ящик – добавление звуков.**

**Теория.** Кнопка с зеленым флажком и ее назначение. Управление последовательностью выполнения скриптов. Понятие управляющих сообщений. Команды – *передать, передать и ждать, когда я получу.* Скрипты для создания условных конструкций программы – *если, если...или.* Скрипты для управления циклами – *всегда, повторить, всегда, если, повторять до..* Команды – *когда клавиша...нажата, когда щелкнут по, ждать...секунд, ждать до, остановить скрипт, остановить все.* Загрузка звуков из стандартной коллекции и из файлов жесткого диска. Запись звука через микрофон. Принципиальная разница работы команд *играть звук* и *играть звук до завершения.* Команды – *остановить все звуки, барабану играть...тактов, оставшиеся...тактов, ноту...играть...тактов, выбрать инструмент, изменить громкость, установить громкость, изменить темп на, установить темп.* Назначение сенсоров *громкость* и *темп.*

**Практика.** Создание программ с элементами управления объектом. Озвучивание Scratch-историй.

### **Использование в программах условных операторов.**

**Теория.** Базовая конструкция ветвление, назначение, виды (полная и неполная форма). Понятие условия. Изменение порядка выполнения скриптов в зависимости от условия. Разветвление листинга программы. Скрипты условных операторов. Использование неполной формы ветвления в системе Scratch (0,5 часа).

**Практика.** Создание программ с изменением последовательного выполнения скриптов при наличии условий.

**Функциональность работы циклов. Цикличность выполнения действий в зависимости от поставленных условий.**

**Теория.** Циклы с фиксированным числом повторений. Заголовок цикла. Тело цикла. Циклы с условным оператором. Заголовок цикла. Тело цикла. Предусловие и постусловие. Зацикливание.

**Практика.** Создание программ с использованием циклов с фиксированным числом повторений. Создание программ с использованием циклов с предусловием и постусловием.

**Зеленый ящик – операторы. Использование арифметических и логических блоков вместе с блоками управления.**

**Теория.** Числа. Строинги. Логические величины. Логические выражения. Арифметические операции. Логические операции. Операции сравнения. Команды для работы со строингами – *слить, буква...в, длинна строки*. Команда *выдать случайное от...до*. Использование арифметических и логических блоков в листинге программы. Просмотр полученного результата (0,5 часа).

**Практика.** Создание программ с использованием операций сравнения данных. Создание программ с использованием арифметических данных и логических операций.

### **События. Оранжевый ящик – переменные.**

**Теория.** События в проектах Scratch. Понятие переменных и необходимость их использования в листинге программы. Глобальные и локальные переменные. Имя переменной и правила его формирования. Команды для переменных - *поставить...в, изменить...на, показать переменную, спрятать переменную*. Удаление переменных. Создание счетчиков с помощью переменных.

**Практика.** Разработка сценария Scratch-историй с несколькими событиями. Создание проектов с использованием глобальных и локальных переменных.

### **Списки.**

**Теория.** Создание списков и необходимость их использования в проектах Scratch. Добавление в список данных. Удаление данных из списка. Удаление

списка. Команды работы со списками – *добавить...к, удалить...из, поставить...в...из, заменить элемент...в...на, элемент...из, длина списка.*

**Практика.** Создание программ-тестов по принципу сравнения данных из нескольких списков.

#### **Голубой ящик – сенсоры. Ввод-вывод данных.**

**Теория.** Понятие сенсора. Правила применения и область действия команд *касается, касается цвета и цвет. касается.* Функционал команды *спросить...и ждать.* Сенсоры *мышка по x, мышка по y, мышка нажата?, клавиша...нажата?, расстояние до, перезапустить таймер.* Сенсоры, значение которых можно выводить на экран – *ответ, таймер, громкость, громко?, ...значение сенсора и сенсор...* Необходимость ввода данных для их обработки в программе. Ввод данных с помощью команды *спросить.* Вывод конечного результата обработки с помощью команд *говорить* и *сказать.*

**Практика.** Создание проектов с использованием значений сенсоров и команды *спросить.* Создание программ для обработки данных пользователя с выводом на экран конечного результата.

### **IV. Работа с несколькими объектами. Синхронизация их работы.**

#### **Последовательность и параллельность выполнения скриптов.**

**Теория.** Последовательные и параллельные потоки в программах Scratch. Одновременная и попеременная работа нескольких исполнителей.

**Практика.** Создание Scratch-историй с одновременной и попеременной работой нескольких исполнителей.

#### **Взаимодействие между спрайтами. Управление через обмен сообщениями.**

**Теория.** Решение проблемы появления новых исполнителей только после того, как старые исполнители выполнили свои действия. Взаимодействие спрайтов с неподвижными объектами с помощью команд *касается* и *касается цвета.* Взаимодействие спрайтов с помощью команд *передать* и *когда я получу.* Использование сообщений для создания событий.

**Практика.** Создание Scratch-историй с взаимодействием нескольких исполнителей и неподвижных объектов. Создание Scratch-историй с взаимодействием нескольких исполнителей.

### **V. Использование программы Scratch для создания мини-игр.**

**Виды компьютерных игр. Алгоритмическая разработка листинга программы.**

**Теория.** Компьютерные игры – вред или польза. Виды компьютерных игр. Этапы разработки игр программистами.

**Практика.** Алгоритмическая разработка проекта, запись на естественном языке событий и точек взаимодействия героев будущей игры.

**Разработка базовых спрайтов для игры. Формирование базовых скриптов.**

**Теория.** Логика создания персонажей для игры. Перевод алгоритма, написанного на естественном языке, в коды Scratch.

**Практика.** Разработка и создание основных спрайтов и их костюмов для будущей игры. Разработка скриптов для спрайтов и объектов.

**Синхронизация работы скриптов для разных спрайтов.**

**Практика.** Доработка основного листинга программы с целью установления связей между спрайтами. Тестирование и отладка программы.

**Переход из одной сцены в другую. Создание интерфейса игры.**

**Теория.** Односторонний (без возможности вернуться назад) переход из одного пространства в другое. Понятие интерфейса. Элементы интерфейса. Основные принципы дизайна интерфейсов. Обратная связь. Необходимые элементы меню (0,5 час).

**Практика.** Создать программу для перемещения объекта по игровой карте и разработать интерфейс для Scratch-проекта.

**Сообщество Scratch в Интернете. Просмотр и публикация проектов.**

**Теория.** Правила работы в сети. Интернет-сообщества. Сообщество Scratch. Регистрация на сайте. Использование заимствованных кодов и объектов. Авторские права. Публикация проектов Scratch.

**Практика.** Регистрация на сайте сообщества Scratch. Просмотр проектов сообщества и публикация собственных проектов.

## **VI. Разработка творческого проекта**

**Разработка и защита творческого проекта.** Разработка и создание программы с использованием подготовленных материалов. Тестирование и отладка проекта. Защита проекта.

## **6. Организационно-педагогические условия**

### **Материально-технические условия**

Занятия проводятся в учебном кабинете. Оснащение учебного кабинета

- Столы – 12
- Стулья – 24
- Персональный компьютер – 10
- Проектор
- Принтер
- Цифровой фотоаппарат
- Сканер
- Выход в Интернет
- Среда Scratch».

## Кадровые условия

Программу реализует учитель информатики первой квалификационной категории, которая систематически (не реже одного раза в три года) повышающие уровень квалификации и проходит аттестацию каждые 5 лет.

## 7. Оценочные материалы

Форма промежуточной аттестации Итоговый творческий проект «АВТОГОНКИ».

Для оценивания результатов выполнения работы применяются два показателя: зачтено (выполнено более 50%) и незачтено (выполнено менее 50%).

В этой игре необходимо управлять маленьким автомобилем с помощью клавиш <↑>, <↓>, <←> и <→>. Задача игрока — как можно быстрее проехать 3 круга по трассе. Если автомобиль съедет с трассы на траву, то его скорость замедлится.

Создайте новый проект и удалите котёнка. Котяткам не место за рулём!

Выберите сцену, переключитесь в растровый режим рисования и закрасьте её зелёным с помощью инструмента **Заполнить цветом**.

Теперь нарисуйте на сцене дорогу. Выберите инструмент **Кисть**.

Выберите светло-зелёный цвет.

Увеличьте размер кисти до 100.

Трасса готова, теперь надо нарисовать автомобиль. Нажмите кнопку **Нарисовать**.

Переключитесь в растровый режим.

Выберите инструмент **Кисть**.

Увеличьте масштаб с помощью кнопки «плюс».

Нарисуйте замкнутую трассу неровной формы.

Конвертировать в растровую графику

Нарисовать

Цвет 39

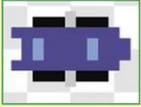
Насыщенность 20

Яркость 100

100

+

Нарисуйте вот такой автомобильчик прямо на центральном крестике.



Теперь нарисуйте ещё один спрайт — финиш. Нажмите кнопку **Нарисовать**.

Переключитесь в растровый режим.

Конвертировать в растровую графику

Затем выберите инструмент **Прямоугольник**.

Нарисуйте узкий вертикальный прямоугольник финиша.

Все спрайты готовы. Теперь, как обычно, создадим необходимые переменные.

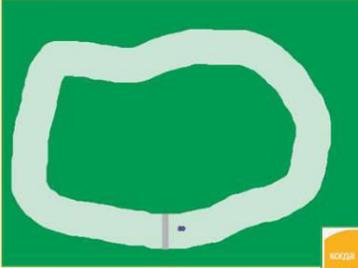
Создать переменную

- Время
- Круг
- Скорость

Выберите **финиш** и соберите ему вот такой скрипт.



Так как скорее всего ваша трасса будет отличаться от моей, то изменяйте координаты X и Y финиша до тех пор, пока он аккуратно не разместится внизу трассы.



Выберите **автомобильчик** и соберите ему программу из 5 скриптов.

Первый скрипт.

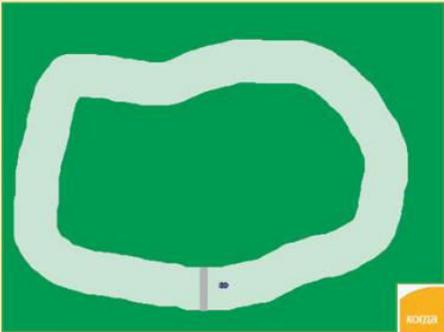


После запуска проекта автомобиль перейдёт в указанную точку правее финиша и повернётся в направлении 90 градусов.

Выберите **финиш** и соберите ему вот такой скрипт.



Так как скорее всего ваша трасса будет отличаться от моей, то изменяйте координаты X и Y финиша до тех пор, пока он аккуратно не разместится внизу трассы.



Выберите **автомобильчик** и соберите ему программу из 5 скриптов.

Первый скрипт.



После запуска проекта автомобиль перейдёт в указанную точку правее финиша и повернётся в направлении 90 градусов.

**Обратите внимание!**  
Если ваша трасса имеет другую форму, и финиш расположен правее, то измените координаты автомобиля так, чтобы он находился правее финиша.

Затем первый скрипт обнулит значения всех переменных и всегда будет перемещать автомобиль вперёд в соответствии со значением переменной **Скорость**.

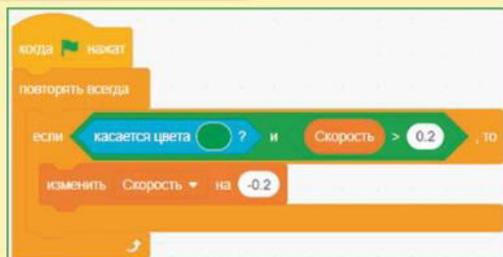
А теперь соберите **второй скрипт** автомобиля.



Этот скрипт необходим для управления движением автомобиля. Всегда, если клавиша <↑> нажата, значение переменной **Скорость**, отвечающей за скорость движения, будет увеличиваться на 0.1. Если нажата клавиша <↓>, то скорость автомобиля резко

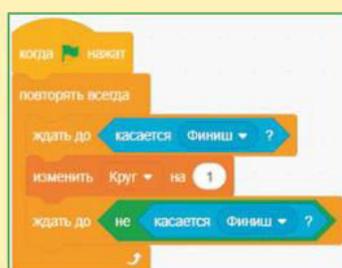
замедлится на  $-0.2$ . При нажатии клавиш-стрелок вправо и влево автомобиль будет поворачивать на 3 градуса в соответствующем направлении.

Соберите **третий скрипт**.



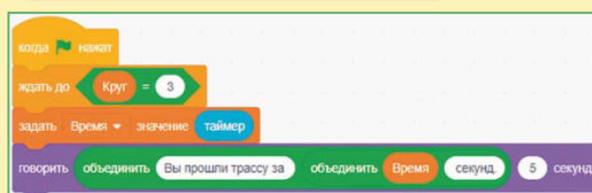
Этот скрипт замедляет движение автомобиля, заехавшего на траву. Всегда, если он касается тёмно-зелёного цвета, значение переменной **Скорость** будет уменьшаться на  $-0.2$ .

**Четвёртый скрипт** вот такой.



Каждый раз, когда автомобиль касается финиша, значение переменной **Круг** увеличивается на 1.

**Пятый скрипт** автомобиля вот такой.



Если автомобиль проехал 3 круга, то переменная **Время** сохранит время прохождения трассы, запомнив значение встроенной переменной **таймер**. После этого автомобилем будет сообщено общее время прохождения трассы.

Сохраните проект и устройте соревнования с друзьями и родителями на минимальное время прохождения трассы.

## 8. Методические материалы:

1. Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации. М.: Просвещение, 2008. 25 с. (Стандарты второго поколения).
2. Герасимова Т. Б. Организация проектной деятельности в школе. // Преподавание истории в школе. 2007. № 5. С. 17–21.
3. Краля Н. А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю. П. Дубенского. Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. 59 с.
4. Матвеева Н. В. Информатика и ИКТ. 3 класс: методическое пособие / Н. В. Матвеева, Е. Н. Челак, Н. К. Конопатова, Л. П. Панкратова. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009. 420 с.
5. Патаракин Е. Д. Учимся готовить в среде Скретч (Учебно-методическое пособие). М: Интуит.ру, 2008. 61 с.
6. Скретч [Электронный ресурс] // Материал с Wiki-ресурса Letopisi.Ru — «Время вернуться домой». URL: <http://letopisi.ru/index.php/Скретч>
7. Хохлова М. В. Проектно-преобразовательная деятельность младших школьников. // Педагогика. 2004. № 5. С. 51–56.
8. Школа Scratch [Электронный ресурс] // Материал с Wiki-ресурса Letopisi.Ru — «Время вернуться домой». URL: [http://letopisi.ru/index.php/Школа\\_Scratch](http://letopisi.ru/index.php/Школа_Scratch)
9. Scratch | Home | imagine, program, share [сайт]. URL: <http://scratch.mit.edu>

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе  
естественнонаучной направленности  
«Программирование в среде Scratch»**

Программа предназначена  
для детей 11-14 лет (5-8 классы)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учитель информатики:  
Ломакина Т.Е.

Липецк, 2023

## 1. Планируемые результаты

В результате реализации программы, обучающиеся получат возможность знать:

- устройство программной среды Scratch (базовый уровень);
- процесс составления алгоритма, блок-схемы;
- алгоритм составления проекта; – процесс составления алгоритма программы и её отладки; уметь:
- рисовать в графическом редакторе Scratch и с использованием команд блока Перо;
- использовать сенсоры, списки, переменные, случайные числа для составления скриптов; – создавать алгоритмы словесно и на языке Scratch;
- создавать мультфильмы и игры;
- создавать свои проекты и уметь презентовать их;
- работать в команде.

Результативность освоения программы отслеживается на практических занятиях, на которых выполняются определенные задания и после каждого изученного раздела заполняется диагностическая карта успеваемости.

## 2. Содержание программы

### I. Интерфейс программы Scratch).

**Введение. Что такое Scratch. Основные алгоритмические конструкции.**

**Знакомство с интерфейсом программы Scratch.**

**Теория.** История создания среды Scratch. Основные базовые алгоритмические конструкции (линейные алгоритмы, с условным оператором, циклического типа с предусловием и постусловием) и их исполнение в среде Scratch. Понятие исполнителя, алгоритма и программы, их назначение, виды и использование. Виды управления исполнителем. Способы записи алгоритма. Основные характеристики исполнителя. Система команд исполнителя. Понятие проект, его структура и реализация в среде Scratch. Основные компоненты проекта Scratch: спрайты и скрипты. Принцип создания анимации и движения объектов. Листинг программы. Сцена. Текущие данные о спрайте. Стилль поворота. Закладки. Панель инструментов, Новый спрайт. Координаты мышки. Режим представления. Окно скриптов. Окно блоков. Блоки стека. Блоки заголовков. Блоки ссылок. Самодостаточные и открытые скрипты.

### II. Начало работы в среде Scratch.

**Сцена. Редактирование фона. Добавление фона из файла.**

**Теория.** Сцена. Ширина и высота сцены. Текущие координаты объекта. Редактирование текущего фона. Вставка нового фона из файла. Вставка стандартного фона из библиотечного модуля среды. Рисование фона в графическом редакторе. Создание нескольких фонов в одной сцене.

**Практика.** Создание фона сцены на выбранную учащимся тему.

**Понятие спрайтов. Добавление новых спрайтов. Рисование новых объектов.**

**Теория.** Стандартный объект. Спрайты. Список спрайтов. Редактор рисования для создания новых спрайтов. Инструменты рисования (кисточка, линия, текст, эллипс, ) и редактирования объекта (ластик, заливка, поворот, выбор, печать, пипетка). Центрирование костюма. Масштабирование спрайта. Загрузка на сцену спрайтов из стандартной коллекции среды Scratch. Вставка спрайтов из файлов форматов JPG, BMP, PNG, GIF. Выбор случайного спрайта. Удаление спрайтов.

**Практика.** Создание фона сцены и прорисовка основных спрайтов для Scratch-истории..

### **III. Основные скрипты программы Scratch.**

**Синий ящик – команды движения. Темно-зеленый ящик – команды рисования.**

**Теория.** Команды – *идти; повернуться направо (налево); повернуть в направлении; повернуться к; изменить x (y) на; установить x (y) в; если край, оттолкнуться.* Принципиальное различие действия команд *идти в* и *плыть в*. Назначение сенсоров *положение x, положение y и направление.* Команды – *очистить, опустить перо, поднять перо, установить цвет пера, изменить цвет пера на, установить цвет пера, изменить тень пера, установить тень пера, изменить размер пера на, установить размер пера, печать.*

**Практика.** Создание программ для передвижения спрайтов по сцене. Создание программ для рисования различных фигур.

**Фиолетовый ящик – внешний вид объекта. Оживление объекта с помощью добавления костюмов.**

**Теория.** Костюмы спрайта. Копирование и редактирование костюма спрайта с помощью редактора рисования. Переупорядочивание костюмов. Команды – *перейти к костюму, следующий костюм, говорить...в течении...секунд, сказать, думать, думать...секунд, изменить эффект на, установить эффект...в значение, убрать графические эффекты, изменить размер на, установить размер, показаться, спрятаться, перейти в верхний слой, перейти назад на...1 слоев.* Назначение сенсоров *костюм* и *размер.* Понятие раскадровки движения. Изменение костюма спрайта для имитации движения.

**Практика.** Создание программы для управления внешним видом объекта. Создание Scratch-историй с имитацией хождения и движения объектов.

## **Желтый ящик – контроль. Лиловый ящик – добавление звуков.**

**Теория.** Кнопка с зеленым флажком и ее назначение. Управление последовательностью выполнения скриптов. Понятие управляющих сообщений. Команды – *передать, передать и ждать, когда я получу*. Скрипты для создания условных конструкций программы – *если, если...или*. Скрипты для управления циклами – *всегда, повторить, всегда, если, повторять до..* Команды – *когда клавиша...нажата, когда щелкнут по, ждать...секунд, ждать до, остановить скрипт, остановить все*. Загрузка звуков из стандартной коллекции и из файлов жесткого диска. Запись звука через микрофон. Принципиальная разница работы команд *играть звук* и *играть звук до завершения*. Команды – *остановить все звуки, барабану играть...тактов, оставшиеся...тактов, ноту...играть...тактов, выбрать инструмент, изменить громкость, установить громкость, изменить темп на, установить темп*. Назначение сенсоров *громкость* и *темп*.

**Практика.** Создание программ с элементами управления объектом. Озвучивание Scratch-историй.

## **Использование в программах условных операторов.**

**Теория.** Базовая конструкция ветвление, назначение, виды (полная и неполная форма). Понятие условия. Изменение порядка выполнения скриптов в зависимости от условия. Разветвление листинга программы. Скрипты условных операторов. Использование неполной формы ветвления в системе Scratch (0,5 часа).

**Практика.** Создание программ с изменением последовательного выполнения скриптов при наличии условий.

## **Функциональность работы циклов. Цикличность выполнения действий в зависимости от поставленных условий.**

**Теория.** Циклы с фиксированным числом повторений. Заголовок цикла. Тело цикла. Циклы с условным оператором. Заголовок цикла. Тело цикла. Предусловие и постусловие. Зацикливание.

**Практика.** Создание программ с использованием циклов с фиксированным числом повторений. Создание программ с использованием циклов с предусловием и постусловием.

## **Зеленый ящик – операторы. Использование арифметических и логических блоков вместе с блоками управления.**

**Теория.** Числа. Строинги. Логические величины. Логические выражения. Арифметические операции. Логические операции. Операции сравнения. Команды для работы со строингами – *слить, буква...в, длинна строки*. Команда *выдать случайное от...до*. Использование арифметических и логических блоков в листинге программы. Просмотр полученного результата (0,5 часа).

**Практика.** Создание программ с использованием операций сравнения данных. Создание программ с использованием арифметических данных и логических операций.

### **События. Оранжевый ящик – переменные.**

**Теория.** События в проектах Scratch. Понятие переменных и необходимость их использования в листинге программы. Глобальные и локальные переменные. Имя переменной и правила его формирования. Команды для переменных - *поставить...в, изменить...на, показать переменную, спрятать переменную*. Удаление переменных. Создание счетчиков с помощью переменных.

**Практика.** Разработка сценария Scratch-историй с несколькими событиями. Создание проектов с использованием глобальных и локальных переменных.

### **Списки.**

**Теория.** Создание списков и необходимость их использования в проектах Scratch. Добавление в список данных. Удаление данных из списка. Удаление списка. Команды работы со списками – *добавить...к, удалить...из, поставить...в...из, заменить элемент...в...на, элемент...из, длина списка*.

**Практика.** Создание программ-тестов по принципу сравнения данных из нескольких списков.

### **Голубой ящик – сенсоры. Ввод-вывод данных.**

**Теория.** Понятие сенсора. Правила применения и область действия команд *касается, касается цвета и цвет. касается*. Функционал команды *спросить...и ждать*. Сенсоры *мышка по x, мышка по y, мышка нажата?, клавиша...нажата?, расстояние до, перезапустить таймер*. Сенсоры, значение которых можно выводить на экран – *ответ, таймер, громкость, громко?, ...значение сенсора и сенсор...* Необходимость ввода данных для их обработки в программе. Ввод данных с помощью команды *спросить*. Вывод конечного результата обработки с помощью команд *говорить* и *сказать*.

**Практика.** Создание проектов с использованием значений сенсоров и команды *спросить*. Создание программ для обработки данных пользователя с выводом на экран конечного результата.

## **IV. Работа с несколькими объектами. Синхронизация их работы.**

### **Последовательность и параллельность выполнения скриптов.**

**Теория.** Последовательные и параллельные потоки в программах Scratch. Одновременная и попеременная работа нескольких исполнителей.

**Практика.** Создание Scratch-историй с одновременной и попеременной работой нескольких исполнителей.

### **Взаимодействие между спрайтами. Управление через обмен сообщениями.**

**Теория.** Решение проблемы появления новых исполнителей только после того, как старые исполнители выполнили свои действия. Взаимодействие спрайтов с

неподвижными объектами с помощью команд *касается* и *касается цвета*. Взаимодействие спрайтов с помощью команд *передать* и *когда я получу*. Использование сообщений для создания событий.

**Практика.** Создание Scratch-историй с взаимодействием нескольких исполнителей и неподвижных объектов. Создание Scratch-историй с взаимодействием нескольких исполнителей.

## **V. Использование программы Scratch для создания мини-игр.**

**Виды компьютерных игр. Алгоритмическая разработка листинга программы.**

**Теория.** Компьютерные игры – вред или польза. Виды компьютерных игр. Этапы разработки игр программистами.

**Практика.** Алгоритмическая разработка проекта, запись на естественном языке событий и точек взаимодействия героев будущей игры.

### **Разработка базовых спрайтов для игры. Формирование базовых скриптов.**

**Теория.** Логика создания персонажей для игры. Перевод алгоритма, написанного на естественном языке, в коды Scratch.

**Практика.** Разработка и создание основных спрайтов и их костюмов для будущей игры. Разработка скриптов для спрайтов и объектов.

### **Синхронизация работы скриптов для разных спрайтов.**

**Практика.** Доработка основного листинга программы с целью установления связей между спрайтами. Тестирование и отладка программы.

### **Переход из одной сцены в другую. Создание интерфейса игры.**

**Теория.** Односторонний (без возможности вернуться назад) переход из одного пространства в другое. Понятие интерфейса. Элементы интерфейса. Основные принципы дизайна интерфейсов. Обратная связь. Необходимые элементы меню (0,5 час).

**Практика.** Создать программу для перемещения объекта по игровой карте и разработать интерфейс для Scratch-проекта.

### **Сообщество Scratch в Интернете. Просмотр и публикация проектов.**

**Теория.** Правила работы в сети. Интернет-сообщества. Сообщество Scratch. Регистрация на сайте. Использование заимствованных кодов и объектов. Авторские права. Публикация проектов Scratch.

**Практика.** Регистрация на сайте сообщества Scratch. Просмотр проектов сообщества и публикация собственных проектов.

## **VI. Разработка творческого проекта**

**Разработка и защита творческого проекта.** Разработка и создание программы с использованием подготовленных материалов. Тестирование и отладка проекта. Защита проекта.

### 3. Тематическое планирование

| №<br>п/п                                                                 | НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ                                                                                              | ТЕОРИЯ | ПРАКТИКА | ВСЕГО | ДАТА |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|-------|------|
| <b>I. Интерфейс программы Scratch (1 ч)</b>                              |                                                                                                                |        |          |       |      |
| 1                                                                        | Введение. Что такое Scratch. Основные алгоритмические конструкции. Знакомство с интерфейсом программы Scratch. | 2      | 0        | 2     |      |
| <b>II. Начало работы в среде Scratch (2 ч)</b>                           |                                                                                                                |        |          |       |      |
| 2                                                                        | Сцена. Редактирование фона. Добавление фона из файла.                                                          | 0,5    | 0,5      | 1     |      |
| 3                                                                        | Понятие спрайтов. Добавление новых спрайтов. Рисование новых объектов.                                         | 0,5    | 0,5      | 1     |      |
| <b>III. Основные скрипты программы Scratch (18 ч)</b>                    |                                                                                                                |        |          |       |      |
| 4                                                                        | Синий ящик – команды движения. Темно-зеленый ящик – команды рисования.                                         | 0,5    | 1,5      | 2     |      |
| 5                                                                        | Фиолетовый ящик – внешний вид объекта. Оживление объекта с помощью добавления костюмов.                        | 0,5    | 1,5      | 2     |      |
| 6                                                                        | Желтый ящик – контроль. Лиловый ящик – добавление звуков.                                                      | 0,5    | 1,5      | 2     |      |
| 7                                                                        | Использование в программах условных операторов.                                                                | 0,5    | 1,5      | 2     |      |
| 8                                                                        | Функциональность работы циклов. Цикличность выполнения действий в зависимости от поставленных условий.         | 0,5    | 1,5      | 2     |      |
| 9                                                                        | Зеленый ящик – операторы. Использование арифметических и логических блоков вместе с блоками управления.        | 0,5    | 1,5      | 2     |      |
| 10                                                                       | События. Оранжевый ящик – переменные.                                                                          | 0,5    | 1,5      | 2     |      |
| 11                                                                       | Списки.                                                                                                        | 0,5    | 1,5      | 2     |      |
| 12                                                                       | Голубой ящик – сенсоры. Ввод-вывод данных.                                                                     | 0,5    | 1,5      | 2     |      |
| <b>IV. Работа с несколькими объектами. Синхронизация их работы (4 ч)</b> |                                                                                                                |        |          |       |      |
| 13                                                                       | Последовательность и параллельность выполнения скриптов.                                                       | 0,5    | 1,5      | 2     |      |
| 14                                                                       | Взаимодействие между спрайтами. Управление через обмен                                                         | 1      | 1        | 2     |      |

|                                                                       |                                                                       |           |           |           |  |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|
|                                                                       | сообщениями.                                                          |           |           |           |  |
| 15                                                                    | Взаимодействие между спрайтами. Управление через обмен сообщениями.   | 0         | 2         | 2         |  |
| <b>V. Использование программы Scratch для создания мини-игр (7 ч)</b> |                                                                       |           |           |           |  |
| 16                                                                    | Виды компьютерных игр. Алгоритмическая разработка листинга программы. | 1         | 1         | 2         |  |
| 17                                                                    | Виды компьютерных игр. Алгоритмическая разработка листинга программы. | 1         | 1         | 2         |  |
| 18                                                                    | Виды компьютерных игр. Алгоритмическая разработка листинга программы. | 0         | 2         | 2         |  |
| 19                                                                    | Разработка базовых спрайтов для игры. Формирование базовых скриптов.  | 0,5       | 1,5       | 2         |  |
| 20                                                                    | Разработка базовых спрайтов для игры. Формирование базовых скриптов.  | 0         | 2         | 2         |  |
| 21                                                                    | Разработка базовых спрайтов для игры. Формирование базовых скриптов.  | 0         | 2         | 2         |  |
| 22                                                                    | Синхронизация работы скриптов для разных спрайтов.                    | 0         | 2         | 2         |  |
| 23                                                                    | Синхронизация работы скриптов для разных спрайтов.                    | 0         | 2         | 2         |  |
| 24                                                                    | Синхронизация работы скриптов для разных спрайтов.                    | 0         | 2         | 2         |  |
| 25                                                                    | Переход из одной сцены в другую. Создание интерфейса игры.            | 0,5       | 0,5       | 2         |  |
| 26                                                                    | Переход из одной сцены в другую. Создание интерфейса игры.            | 0         | 2         | 2         |  |
| 27                                                                    | Сообщество Scratch в Интернете. Просмотр и публикация проектов.       | 0,5       | 1,5       | 1         |  |
| <b>VI. Разработка творческого проекта (2 ч)</b>                       |                                                                       |           |           |           |  |
| 28                                                                    | Разработка и защита творческого проекта                               | 0         | 2         | 2         |  |
| <b>Итого:</b>                                                         |                                                                       | <b>11</b> | <b>45</b> | <b>56</b> |  |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 № 1)

Утверждено:

Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«За страницами учебника «Алгебра»**

Программа предназначена  
для детей 15-16 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учителя математики:  
Рощупкина Ж.А.  
Безуглова Е.П.  
Пастухова Е.Г.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 № 1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«За страницами учебника «Алгебра»**

Программа предназначена  
для детей 15-16 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учителя математики:  
Рощупкина Ж.А.  
Безуглова Е.П.  
Пастухова Е.Г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3 |
| 2. Планируемые результаты.....                | 5 |
| 3. Учебный план.....                          | 4 |
| 4. Календарный учебный график.....            | 4 |
| 5. Содержание программы.....                  | 4 |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 5 |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 5 |
| 8. Методические материалы.....                | 7 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «За страницами учебника «Алгебра».

Программа составлена на основании следующих *нормативных правовых документов*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка.

**Цель:** формирование у учащихся умения рассуждать, доказывать и осуществлять поиск решений алгебраических задач на материале алгебраического компонента 9 класса; формирование опыта творческой деятельности, развитие мышления и математических способностей школьников.

**Задачи** дополнительной общеразвивающей программы:

- 1) систематизация, обобщение и углубление учебного материала, изученного на уроках алгебры в 7–9 классах;
- 2) развитие познавательного интереса школьников к изучению математики;
- 3) формирование процессуальных черт их творческой деятельности;
- 4) продолжение работы по ознакомлению учащихся с общими и частными эвристическими приемами поиска решения стандартных и нестандартных задач;
- 5) развитие логического мышления и интуиции учащихся;
- 6) расширение сфер ознакомления с нестандартными методами решения алгебраических задач.

## 2. Планируемые результаты

На основе поставленных задач предполагается, что обучающиеся достигнут следующих результатов:

- 1) Овладеют общими универсальными приемами и подходами к решению заданий.
- 2) Усвоят основные приемы мыслительного поиска.
- 3) Выработают умения:
  - самоконтроль времени выполнения заданий;
  - оценка объективной и субъективной трудности заданий и, соответственно, разумный выбор этих заданий;
  - прикидка границ результатов;
  - прием «спирального движения» (по тесту).

## 3. Учебный план

| №п/п | Название курса                    | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|------|-----------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 1    | «За страницами учебника «Алгебра» | 56               | Контрольное тестирование       |

#### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года             |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 56 часов                        |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                           |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия               |
| Количество детей в группе                              | 13-17 учащихся                  |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 45 минут    |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса      |

#### 5. Содержание программы

##### 1. Многочлены. (12ч)

Многочлен от одной переменной. Деление многочлена с остатком. Теорема Безу. Поиск рациональных корней многочлена. Возвратные уравнения. Дробно- рациональные уравнения.

##### 2. Уравнения в целых числах. (8ч)

Равносильные уравнения. Решение простейших диофантовых уравнений (линейных уравнений ) в целых числах. Решение простейших диофантовых уравнений (линейных уравнений ) в целых числах. Уравнения в целых числах.

##### 3. Конечные игры с полной информацией (2ч)

Как играть, чтобы не проиграть.

##### 4. Делимость. (2ч)

Сравнения по модулю. Определение чисел, сравнимых по модулю  $m$ .

##### 5. Функции $y=[x]$ и $y=\{x\}$ (4ч)

Определение целой части числа и дробной части числа. Функции  $y=[x]$  и  $y=\{x\}$ .

Графики функций  $y=[x]$  и  $y=\{x\}$ .

#### **6. Уравнения, содержащие модуль. (8ч)**

Уравнения вида  $|f(x)| = g(x)$ . Уравнения вида  $|f(x)| = |g(x)|$ . Уравнения вида  $|f(x)| - |g(x)| = g(x) - f(x)$ .

Уравнения вида  $|f(x)| + |g(x)| = g(x) + f(x)$ .

#### **7. Неравенства, содержащие модуль. (14ч)**

**Неравенства вида  $|f(x)| \leq |g(x)|$ . Неравенства вида  $|f(x)| \leq a^2$ .**

**Неравенства вида  $(|f(x)| - |g(x)|) \cdot h(x) \geq 0$ . Неравенства вида  $|f(x)| \leq g(x)$ .**

**Неравенства вида  $|f(x)| > g(x)$ . Неравенства вида  $(|f(x)| - g(x)) \cdot h(x) \geq 0$ .**

Неравенства, содержащие сумму нескольких модулей. Нестандартные методы решения некоторых неравенств.

#### **8. Текстовые задачи. 4 часа.**

### **6. Организационно-педагогические условия**

#### **Материально-технические условия**

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение учебного кабинета:

столы – 10 штук;

стулья – 20 штук;

проектор – 1;

компьютер – 1;

экран – 1;

медиа-продукты;

дидактический материал (тематические плакаты, схемы, карточки).

#### **Кадровые условия**

Программу реализуют педагоги высшей категории Безуглова Е.П., учитель первой категории Пастухова Е.Г., которые систематически (не реже одного раза в три года) повышают уровень квалификации и проходят аттестацию каждые 5 лет.

### **7. Оценочные материалы**

Форма промежуточной аттестации: тест

Работа состоит из 11 заданий.

Номера 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 теста выполняется на бланке ответов. Необходимо указать только номер ответа.

Номера 7, 9, 10, 11 выполняется на обороте бланка ответов. Нужно записать решение и ответ.

За каждое верно решенное задание 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 учащемуся начисляется 1 балл. За каждое верно решенное задание 9, 10, 11 учащемуся начисляется 2 балла.

На выполнение работы даётся 90 мин.

Тест выполняется на бланке ответов.

Для оценивания результатов выполнения работы применяются два показателя: зачтено и не зачтено.

### Критерии оценивания:

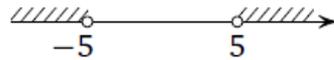
Зачтено - от 8 баллов до 14 баллов.

### Тест

1. Найдите целую часть числа 2,35.  
1) **2**;      2) 3;      3) 0,35;      4) 0,65.
2. Найдите дробную часть числа -0,85.  
1) 0,85;      2) **0,15**;      3) -1;      4) 1.
3. Решите уравнение:  $|x - 5| = 3$ . В ответе укажите сумму корней.  
1) 2;      2) 8;      3) 6;      4) **10**.
4. Решите неравенство:  $|x + 1| < 5$ . Выберите вариант ответа:  
1)  $-6 < x < 4$ ;      2)  $-4 < x < 6$ ;      3)  $-5 < x < 5$ ;      4)  $-2 < x < 4$ .
5. На станцию привезли 420 тонн угля в вагонах вместимостью 15 и 20 т. Могло ли их быть в сумме:  
1) 26;      2) 20;      3) 22;      4) 29?
6. Найдите остаток от деления  $332^{223}$  на 7.  
1) **3**;      2) 5;      3) 4;      4) 2.

7. Найдите значение выражения  $\frac{c^2 - ac}{a^2} : \frac{c - a}{a}$  при  $a = 5$ ,  $c = 26$ .

8. Укажите неравенство, решение которого изображено на рисунке.



1)  $x^2 - 25 > 0$

3)  $x^2 + 25 < 0$

2)  $x^2 - 25 < 0$

4)  $x^2 + 25 > 0$

9. Решите уравнение  $(x^2 - 36)^2 + (x^2 + 4x - 12)^2 = 0$ .

10. Первую половину пути автомобиль проехал со скоростью 90 км/ч, а вторую — со скоростью 110 км/ч. Найдите среднюю скорость автомобиля на протяжении всего пути.

11. Постройте график функции

$$y = 3|x + 7| - x^2 - 13x - 42.$$

Определите, при каких значениях  $m$  прямая  $y = m$  имеет с графиком ровно три общие точки.

## 8. Методические материалы

1. .Н.П.Кострикина. Задачи повышенной трудности в курсе алгебры 7-9 классов. М.:Просвещение,2014.
2. Уравнения и неравенства, содержащие модули. Методическая разработка для учащихся заочного отделения МММФ. –М.: Механико – математический факультет МГУ, 2014.
3. Журнал «Математика в школе», №6 2007, стр.50 – 56.
4. Журнал «Математика в школе», №5 2003, стр.50 – 60.
5. Математические олимпиады в школе, 5-11 классы. Фарков А.В. -М.: Айрис – пресс, 2014.
6. Сборник задач по алгебре. Галицкий М.Л.-М.:Просвещение, 2014.
7. Факультативный курс по математике, 7-9. И.Л.Никольская.-М.: Просвещение, 2015.
- 8.Литература. В.А.Гусев и др. Внеклассная работа по математике в 6-8 классах. -М.:Просвещение, 2013.
9. А.В.Деревянкин. Числа и многочлены. Методическая разработка для учащихся заочного отделения МММФ.-М.:Издательство центра прикладных исследований при механико-математическом факультете МГУ, 2013.
- 10.Ананченко, К.О. Алгебра: учеб. для 9 кл. общеобразоват. шк. с углубл. изучением математики / К.О. Ананченко, Н.Т. Воробьев, Г.Н. Петровский. – Минск: Нар. асвета, 2013. —527 с.
- 11.Ананченко, К.О. Алгебра учит рассуждать: пособие для учителей / К.О. Ананченко, Н.Г. Миндюк. – Мозырь: Изд. дом «Белый ветер», 2015. – 112 с.
12. Бартенев, Ф.А. Нестандартные задачи по алгебре: пособие для учителей / Ф.А. Бартенев. – М., 2013. – 96 с.
13. Кордемский, Б.А. Увлечь школьника математикой: материал для классных и внеклассных занятий / Б.А. Кордемский. – М., 2014. – 112 с.

14. Журнал «Квант». Статьи по математике. Рубрики: Математический кружок; Школа в «Кванте»; «Квант» для младших школьников; Практикум абитуриента.

15. Галкин, Е.В. Нестандартные задачи по математике: Задачи логического характера: книга для учащихся 5–11 классов / Е.В. Галкин. – М., 2013. –160 с.

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе естественнонаучной направленности  
«За страницами учебника «Алгебра»**

Программа предназначена  
для детей 15-16 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учителя математики:  
Рощупкина Ж.А.  
Безуглова Е.П.  
Пастухова Е.Г.

## 1. Планируемые результаты

На основе поставленных задач предполагается, что обучающиеся достигнут следующих результатов:

- 1) Овладеют общими универсальными приемами и подходами к решению заданий.
- 2) Усвоят основные приемы мыслительного поиска.
- 3) Выработают умения:
  - самоконтроль времени выполнения заданий;
  - оценка объективной и субъективной трудности заданий и, соответственно, разумный выбор этих заданий;
  - прикидка границ результатов;
  - прием «спирального движения» (по тесту).

## 2. Содержание программы

### 1. Многочлены. (12ч)

Многочлен от одной переменной. Деление многочлена с остатком. Теорема Безу. Поиск рациональных корней многочлена. Возвратные уравнения. Дробно- рациональные уравнения.

### 2. Уравнения в целых числах. (8ч)

Равносильные уравнения. Решение простейших диофантовых уравнений (линейных уравнений) в целых числах. Решение простейших диофантовых уравнений (линейных уравнений) в целых числах. Уравнения в целых числах.

### 3. Конечные игры с полной информацией (2ч)

Как играть, чтобы не проиграть.

### 4. Делимость. (2ч)

Сравнения по модулю. Определение чисел, сравнимых по модулю  $m$

### 5. Функции $y=[x]$ и $y=\{x\}$ (4ч)

Определение целой части числа и дробной части числа. Функции  $y=[x]$  и  $y=\{x\}$ .

Графики функций  $y=[x]$  и  $y=\{x\}$ .

### 6. Уравнения, содержащие модуль. (8ч)

Уравнения вида  $|f(x)| = g(x)$ . Уравнения вида  $|f(x)| = |g(x)|$ . Уравнения вида  $|f(x)| - |g(x)| = g(x) - f(x)$ .

Уравнения вида  $|f(x)| + |g(x)| = g(x) + f(x)$ .

### 7. Неравенства, содержащие модуль. (14ч)

Неравенства вида  $|f(x)| \leq |g(x)|$ . Неравенства вида  $|f(x)| \leq a^2$ .

Неравенства вида  $(|f(x)| - |g(x)|) \cdot h(x) \geq 0$ . Неравенства вида  $|f(x)| \leq g(x)$ .

Неравенства вида  $|f(x)| > g(x)$ . Неравенства вида  $(|f(x)| - g(x)) \cdot h(x) \geq 0$ .

Неравенства, содержащие сумму нескольких модулей. Нестандартные методы решения некоторых неравенств.

### 7. Текстовые задачи. 4 часа.

### 3. Тематическое планирование

| №          | Тема                                                                          | Количество часов | Дата проведения |                  |            |                  |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|------------------|------------|------------------|
|            |                                                                               |                  | 3 группа        | Фактическая дата | 1,2 группы | Фактическая дата |
| 1.<br>2.   | Многочлен от одной переменной.                                                | 2ч.              |                 |                  |            |                  |
| 3.<br>4.   | Деление многочлена с остатком.                                                | 2ч.              |                 |                  |            |                  |
| 5.<br>6.   | Теорема Безу.                                                                 | 2ч.              |                 |                  |            |                  |
| 7.<br>8.   | Поиск рациональных корней многочлена.                                         | 2 ч              |                 |                  |            |                  |
| 9.<br>10.  | Возвратные уравнения.                                                         | 2 ч              |                 |                  |            |                  |
| 11.<br>12. | Дробно-рациональные уравнения.                                                | 2 ч              |                 |                  |            |                  |
| 13.<br>14. | Равносильные уравнения.                                                       | 2 ч              |                 |                  |            |                  |
| 15.<br>16. | Решение простейших диофантовых уравнений (линейных уравнений) в целых числах. | 2 ч              |                 |                  |            |                  |
| 17.<br>18. | Решение простейших диофантовых уравнений (линейных уравнений) в               | 2 ч              |                 |                  |            |                  |

|            |                                                                                           |     |  |  |  |  |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|--|--|
|            | целых числах.                                                                             |     |  |  |  |  |
| 19.<br>20. | Уравнения в целых числах.                                                                 | 2 ч |  |  |  |  |
| 21.<br>22. | Как играть, чтобы не проиграть.                                                           | 2 ч |  |  |  |  |
| 23.<br>24. | Сравнения по модулю.<br>Определение чисел, сравнимых по модулю $m$ .                      | 2 ч |  |  |  |  |
| 25.<br>26. | Определение целой части числа и дробной части числа.<br>Функции $y = [x]$ и $y = \{x\}$ . | 2 ч |  |  |  |  |
| 27.<br>28. | Графики функций $y = [x]$ и $y = \{x\}$ .                                                 | 2 ч |  |  |  |  |
| 29.<br>30. | Уравнения вида $ f(x)  = g(x)$ .                                                          | 2 ч |  |  |  |  |
| 31.<br>32. | Уравнения вида $ f(x)  =  g(x) $ .                                                        | 2 ч |  |  |  |  |
| 33.<br>34. | Уравнения вида $ f(x)  -  g(x)  = g(x) - f(x)$ .                                          | 2 ч |  |  |  |  |
| 35.<br>36. | Уравнения вида $ f(x)  +  g(x)  = g(x) + f(x)$ .                                          | 2 ч |  |  |  |  |
| 37.        | Неравенства вида                                                                          | 2 ч |  |  |  |  |

|     |                                                                                   |     |  |  |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|--|--|
| 38. | $ f(x)  \leq  g(x) .$                                                             |     |  |  |  |  |
| 39. | Неравенства вида                                                                  | 2 ч |  |  |  |  |
| 40. | $ f(x)  \leq a^2.$                                                                |     |  |  |  |  |
| 41. | Неравенства вида                                                                  | 2 ч |  |  |  |  |
| 42. | $( f(x)  -  g(x) ) \cdot h(x) \geq 0.$<br>Неравенства вида<br>$ f(x)  \leq g(x).$ |     |  |  |  |  |
| 43. | Неравенства вида                                                                  | 2 ч |  |  |  |  |
| 44. | $ f(x)  > g(x).$                                                                  |     |  |  |  |  |
| 45. | Неравенства вида                                                                  | 2 ч |  |  |  |  |
| 46. | $( f(x)  - g(x)) \cdot h(x) \geq 0.$                                              |     |  |  |  |  |
| 47. | Неравенства,                                                                      | 2 ч |  |  |  |  |
| 48. | содержащие сумму<br>нескольких<br>модулей.                                        |     |  |  |  |  |
| 49. | Нестандартные                                                                     | 2 ч |  |  |  |  |
| 50. | методы решения<br>некоторых<br>неравенств.                                        |     |  |  |  |  |
| 51. | Решение                                                                           | 2 ч |  |  |  |  |
| 52. | нестандартных<br>текстовых задач                                                  |     |  |  |  |  |
| 53. | Решение                                                                           | 2 ч |  |  |  |  |
| 54. | нестандартных<br>текстовых задач                                                  |     |  |  |  |  |
| 55. | Контрольное                                                                       | 2 ч |  |  |  |  |
| 56. | тестирование.                                                                     |     |  |  |  |  |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности «Моделирование в  
процессе решения задач повышенной сложности»**

Программа предназначена  
для детей 16-18 лет (10-11 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учителя математики:  
Безуглова Е.П.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности «Моделирование в  
процессе решения задач повышенной сложности»**

Программа предназначена  
для детей 16-18 лет (10-11 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учителя математики:  
Безуглова Е.П.

Липецк, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3 |
| 2. Планируемые результаты.....                | 4 |
| 3. Учебный план.....                          | 4 |
| 4. Календарный учебный график.....            | 5 |
| 5. Содержание программы.....                  | 5 |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 6 |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 6 |
| 8. Методические материалы.....                | 8 |

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу: «Моделирование в процессе решения задач повышенной сложности» для платных образовательных услуг составлена для обучающихся 10-11-х классов на основе программы факультативных занятий по математике для 10-х классов общеобразовательных учреждений, требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004г. № 1089; авторского планирования, размещенного на сайте «Практика развивающего обучения», <http://www.ziimag.narod.ru>

Основная задача обучения математике в школе заключается в обеспечении прочного и сознательного овладения учащимися системой математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности каждому члену современного общества, достаточных для изучения смежных дисциплин и продолжения образования. Поэтому наряду с решением основной задачи расширенное изучение математики предусматривает формирование у учащихся устойчивого интереса к предмету, выявление и развитие их математических способностей, ориентацию на профессии, существенно связанные с математикой, подготовку к обучению в ВУЗе.

Основная цель курса - это решение задач повышенной сложности.

Основное назначение новой системы – введение открытой, объективной, независимой процедуры оценивания учебных достижений учащихся, результаты которой будут способствовать осознанному выбору дальнейшего пути образования, а также могут учитываться при формировании профильных десятых классов.

Формирование умения рассуждать, доказывать и решать задачи в процессе обучения математике является одной из важнейших педагогических задач. Содержание данного курса предоставляет большие возможности для решения данной задачи.

В ходе изучения алгебраического компонента школьного курса математики 10 класса создаются предпосылки для развития мышления учащихся, формирования у них умения подмечать закономерности, выдвигать гипотезы и обосновывать их, делать выводы, проводить правдоподобные и доказательные рассуждения.

Специфика занятий выражается в том, что в нем основное время и значительное место отводятся задачам самого разнообразного плана, начиная с элементарных упражнений репродуктивного характера и заканчивая задачами, требующими нестандартных подходов к решению. В связи с этим важнейшая цель учителя состоит в том, чтобы учащиеся овладели технологией решения основных типов алгебраических задач, к которым относятся задания на вычисления, тождественные преобразования выражений, решение уравнений, неравенств, систем, решение текстовых

задач с помощью уравнений и систем, построение и чтение графиков функций и т.п.

В процессе проведения занятий следует продолжать работу, направленную на формирование таких специальных умений и навыков по данному предмету, которые отвечают таким требованиям, как правильность, осознанность, автоматизм, рациональность, обобщенность и прочность.

Важно в процессе работы данного курса продолжать работу по формированию у учащихся способности к использованию основных эвристических приемов по поиску решений нестандартных задач.

**Цели курса:** формирование у учащихся умения рассуждать, доказывать и осуществлять поиск решений алгебраических задач на материале алгебраического компонента 10 класса; формирование опыта творческой деятельности, развитие мышления и математических способностей школьников.

**Задачи курса:** систематизация, обобщение и углубление учебного материала, изученного на уроках алгебры в 8-9 классах;

развитие познавательного интереса школьников к изучению математики;

формирование процессуальных черт их творческой деятельности;

продолжение работы по ознакомлению учащихся с общими и частными эвристическими приемами поиска решения стандартных и нестандартных задач;

развитие логического мышления и интуиции учащихся;

расширение сфер ознакомления с нестандартными методами решения алгебраических задач.

## **2. Планируемые результаты**

На основе поставленных задач предполагается, что обучающиеся достигнут следующих результатов:

- ✓ Овладеют общими универсальными приемами и подходами к решению заданий.
- ✓ Усвоят основные приемы мыслительного поиска.
- ✓ Выработают умения:
  - самоконтроль времени выполнения заданий;
  - оценка объективной и субъективной трудности заданий и, соответственно, разумный выбор этих заданий;
  - прикидка границ результатов;
  - о прием «спирального движения» (по тесту).

### 3. Учебный план

| №п/п | Название курса                                                | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|------|---------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 1    | «Моделирование в процессе решения задач повышенной сложности» | 56               | Тестирование                   |

### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года             |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 56 часов                        |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                           |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия               |
| Количество детей в группе                              | 13-17 учащихся                  |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 45 минут    |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса      |

### 5. Содержание программы

#### **Тема 1. Первоначальные сведения (3 ч.).**

Определение параметра. Виды уравнений и неравенств, содержащие параметр.

Основные приемы решения задач с параметрам.

Решение простейших уравнений с параметрами.

#### **Тема 2. Решение линейных уравнений и уравнений приводимых к линейным, содержащих параметр (4 ч.).**

Общие подходы к решению линейных уравнений. Решение линейных уравнений, содержащих параметр.

Решение уравнений, приводимых к линейным.

Решение линейно-кусочных уравнений.

Применение алгоритма решения линейных уравнений, содержащих параметр.

Геометрическая интерпретация.

Решение системных уравнений.

#### **Тема 3. Решение линейных неравенств, содержащих параметр (4ч.).**

Определение линейного неравенства. Алгоритм решения неравенств.  
Решение стандартных линейных неравенств, простейших неравенств с параметрами. Исследование полученного ответа.

Обработка результатов, полученных при решении.

**Тема 4. Квадратные уравнения, содержащие параметр (8 ч.).**

Актуализация знаний о квадратном уравнении. Исследования количества корней, в зависимости от дискриминанта. Использование теоремы Виета. Исследование трехчлена. Алгоритм решения уравнений. Аналитический способ решения. Графический способ. Классификация задач, с позиций применения к ним методов исследования.

**Тема 5. Квадратные неравенства, содержащие параметры (6 ч.).**

Метод интервалов. Алгоритм решения неравенств 2-й степени, содержащих параметры. Аналитический способ решения.

**Тема 6. Системы линейных уравнений и неравенств с параметрами (4ч.)**

Алгоритм решения систем линейных уравнений и неравенств с параметрами.

**Тема 7. Рациональные уравнения с параметрами. (2ч)**

Решение рациональных уравнений с параметром

**Тема 8. Графический способ решения уравнений и неравенств. (8 ч.)**

Решение уравнений и неравенств с параметрами с помощью графиков.

**Тема 9. Решение задач с параметром с помощью свойств функций (8 ч.)**

Область значений функции. Область определения функции. Монотонность. Координаты вершины параболы. Решение задач с параметром с помощью свойств функций Расположение корней квадратного трехчлена

**Тема 10. Нестандартные задачи. (9 ч.)**

**6. Организационно-педагогические условия**

**Материально-технические условия**

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение учебного кабинета:

столы – 10 штук;

стулья – 20 штук;

проектор– 1;

компьютер – 1;

экран – 1;

медиа-продукты;

дидактический материал (тематические плакаты, схемы, карточки).

**Кадровые условия**

Программу реализует педагог высшей категории Безуглова Е.П., которая систематически (не реже одного раза в три года) повышающие уровень квалификации и проходит аттестацию каждые 5 лет.

## 7. Оценочные материалы

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися самостоятельных, практических и лабораторных работ. Присутствует как качественная, так и количественная оценка деятельности. Качественная оценка базируется на анализе уровня мотивации учащихся, их общественном поведении, самостоятельности в организации учебного труда, а также оценке уровня адаптации к предложенной жизненной ситуации. Количественная оценка предназначена для снабжения учащихся объективной информацией об овладении ими учебным материалом и производится по пятибалльной системе.

Итоговый контроль реализуется в двух формах: традиционного зачёта и тестирования.

## 8. Методические материалы

1. С.А. Субханкулова. Элективный курс «Задачи с параметрами», издательство «Илекса», 2010
2. Горнштейн П.И. Задачи с параметрами. - М.: Гимназия, 2008
3. Крамор В.С. Математика. Типовые примеры на вступительных экзаменах. - М.: Аркти, 2009.
4. Математика для поступающих в вузы //Сост. А.А.Тырымов. – Волгоград: Учитель, 2006.
5. Математика. Задачи М.И.Сканави. - Минск; В.М.Скакун, 1998г.
6. Математика. «Первое сентября». № 4, 22, 23-2010 г; №12,38-2010 г
7. Нырко В.А., Табуева В.А. Задачи с параметрами. - Екатеринбург; УГТУ, 2009.
8. Ястребинецкий Г.А. Задачи с параметрами. – М. Просвещение, 2009г
9. Потапов М.К., Олехник С.Н., Нестеренко Ю.В. Уравнения и неравенства с параметрами. Издат МГУ, 2007г
10. Горбачев В.И. Методы решения уравнений и неравенств с параметрами, Брянск, 2006
11. Материалы по подготовке к ЕГЭ 2009-2015 г
12. Электронный учебник «Алгебра 7 – 11».
13. Интерактивный курс подготовки к ЕГЭ «Математика», cd-диск, 2007

### Интернет-ресурсы

<http://www.ege.edu.ru/>, <http://site-infocenter.ru/>, <http://www.fipi.ru>, <http://4ege.ru/>  
<http://www.ctege.org/razdel.php?s=&razdelid=239> – книги для подготовки к ЕГЭ  
<http://uztest.ru/exam><http://alexlarin.narod.ru/ege.html><http://zadachi.mccme.ru/work/JavaScript/treenow.htm>

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецк**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе естественнонаучной направленности  
«Моделирование в процессе решения задач повышенной  
сложности»**

Программа предназначена  
для детей 16-18 лет (10 -11 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учителя математики:  
Безуголова Е.П.

Липецк, 2023

## **1. Планируемые результаты**

На основе поставленных задач предполагается, что обучающиеся достигнут следующих результатов:

- 1) Овладеют общими универсальными приемами и подходами к решению заданий.
- 2) Усвоят основные приемы мыслительного поиска.
- 3) Выработают умения:
  - самоконтроль времени выполнения заданий;
  - оценка объективной и субъективной трудности заданий и, соответственно, разумный выбор этих заданий;
  - прикидка границ результатов;
  - прием «спирального движения» (по тесту).

## **2. Содержание программы**

### **Тема 1. Первоначальные сведения (3 ч.).**

Определение параметра. Виды уравнений и неравенств, содержащие параметр.

Основные приемы решения задач с параметрам.

Решение простейших уравнений с параметрами.

### **Тема 2. Решение линейных уравнений и уравнений приводимых к линейным, содержащих параметр (4 ч.).**

Общие подходы к решению линейных уравнений. Решение линейных уравнений, содержащих параметр.

Решение уравнений, приводимых к линейным.

Решение линейно-кусочных уравнений.

Применение алгоритма решения линейных уравнений, содержащих параметр.

Геометрическая интерпретация.

Решение системных уравнений.

### **Тема 3. Решение линейных неравенств, содержащих параметр (4ч.).**

Определение линейного неравенства. Алгоритм решения неравенств.

Решение стандартных линейных неравенств, простейших неравенств с параметрами. Исследование полученного ответа.

Обработка результатов, полученных при решении.

### **Тема 4. Квадратные уравнения, содержащие параметр (8 ч.).**

Актуализация знаний о квадратном уравнении. Исследования количества корней, в зависимости от дискриминанта. Использование теоремы Виета.

Исследование трехчлена. Алгоритм решения уравнений. Аналитический способ решения. Графический способ. Классификация задач, с позиций применения к ним методов исследования.

### **Тема 5. Квадратные неравенства, содержащие параметры (6 ч.).**

Метод интервалов. Алгоритм решения неравенств 2-й степени, содержащих параметры. Аналитический способ решения.

### **Тема 6. Системы линейных уравнений и неравенств с параметрами (4ч.)**

Алгоритм решения систем линейных уравнений и неравенств с параметрами.

**Тема 7. Рациональные уравнения с параметрами. (2ч)**

Решение рациональных уравнений с параметром

**Тема 8. Графический способ решения уравнений и неравенств. (8 ч.)**

Решение уравнений и неравенств с параметрами с помощью графиков.

**Тема 9. Решение задач с параметром с помощью свойств функций (8 ч.)**

Область значений функции. Область определения функции. Монотонность.

Координаты вершины параболы. Решение задач с параметром с помощью свойств функций Расположение корней квадратного трехчлена

**Тема 10. Нестандартные задачи. (9 ч.)**

**3. Тематическое планирование**

| № занятия | Тема занятия                                                             | Кол-во часов | Дата проведения по плану | Фактическая дата проведения |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|-----------------------------|
| 1         | Определение параметра. Виды уравнений и неравенств, содержащие параметр. | 1            |                          |                             |
| 2         | Основные приемы решения задач с параметрам.                              | 1            |                          |                             |
| 3         | Решение простейших уравнений с параметрами.                              | 1            |                          |                             |
| 4         | Общие подходы к решению линейных уравнений.                              | 1            |                          |                             |
| 5         | Решение линейных уравнений, содержащих параметр.                         | 1            |                          |                             |
| 6         | Решение уравнений, приводимых к линейным.                                | 1            |                          |                             |
| 7         | Решение линейно-кусочных уравнений.                                      | 1            |                          |                             |
| 8         | Применение алгоритма решения линейных уравнений, содержащих параметр.    | 1            |                          |                             |
| 9         | Геометрическая интерпретация.                                            | 1            |                          |                             |
| 10        | Решение системных уравнений.                                             | 1            |                          |                             |
| 11        | Определение линейного неравенства.                                       | 1            |                          |                             |
| 12        | Алгоритм решения неравенств.                                             | 1            |                          |                             |

|           |                                                                               |   |  |  |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| <b>13</b> | Решение стандартных линейных неравенств, простейших неравенств с параметрами. | 1 |  |  |
| <b>14</b> | Исследование полученного ответа.                                              | 1 |  |  |
| <b>15</b> | Обработка результатов, полученных при решении.                                | 1 |  |  |
| <b>16</b> | Актуализация знаний о квадратном уравнении.                                   | 1 |  |  |
| <b>17</b> | Исследования количества корней, в зависимости от дискриминанта.               | 1 |  |  |
| <b>18</b> | Исследования количества корней, в зависимости от дискриминанта.               | 1 |  |  |
| <b>19</b> | Использование теоремы Виета.                                                  | 1 |  |  |
| <b>20</b> | Исследование трехчлена.                                                       | 1 |  |  |
| <b>21</b> | Алгоритм решения уравнений.                                                   | 1 |  |  |
| <b>22</b> | Алгоритм решения уравнений.                                                   | 1 |  |  |
| <b>23</b> | Аналитический способ решения.                                                 | 1 |  |  |
| <b>24</b> | Графический способ.                                                           | 1 |  |  |
| <b>25</b> | Графический способ.                                                           | 1 |  |  |
| <b>26</b> | Графический способ.                                                           | 1 |  |  |
| <b>27</b> | Классификация задач, с позиций применения к ним методов исследования.         | 1 |  |  |
| <b>28</b> | Метод интервалов.                                                             | 1 |  |  |
| <b>29</b> | Метод интервалов                                                              | 1 |  |  |
| <b>30</b> | Алгоритм решения неравенств 2-й степени, содержащих параметры.                | 1 |  |  |
| <b>31</b> | Алгоритм решения неравенств 2-й степени, содержащих параметры.                | 1 |  |  |
| <b>32</b> | Аналитический способ решения.                                                 | 1 |  |  |
| <b>33</b> | Аналитический способ решения                                                  | 1 |  |  |
| <b>34</b> | Алгоритм решения систем линейных уравнений и неравенств с параметрами.        | 1 |  |  |
| <b>35</b> | Алгоритм решения систем                                                       | 1 |  |  |

|           |                                                                        |   |  |  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|           | линейных уравнений и неравенств с параметрами.                         |   |  |  |
| <b>36</b> | Алгоритм решения систем линейных уравнений и неравенств с параметрами. | 1 |  |  |
| <b>37</b> | Решение рациональных уравнений с параметром                            | 1 |  |  |
| <b>38</b> | Решение уравнений и неравенств с параметрами с помощью графиков.       | 1 |  |  |
| <b>39</b> | Область значений функции.                                              | 1 |  |  |
| <b>40</b> | Область определения функции.                                           | 1 |  |  |
| <b>41</b> | Монотонность.                                                          | 1 |  |  |
| <b>42</b> | Координаты вершины параболы.                                           | 1 |  |  |
| <b>43</b> | Решение задач с параметром с помощью свойств функций                   | 1 |  |  |
| <b>44</b> | Решение задач с параметром с помощью свойств функций                   | 1 |  |  |
| <b>45</b> | Решение задач с параметром с помощью свойств функций                   | 1 |  |  |
| <b>46</b> | Решение задач с параметром с помощью свойств функций                   | 1 |  |  |
| <b>47</b> | Расположение корней квадратного трехчлена                              | 1 |  |  |
| <b>48</b> | Нестандартные задачи                                                   | 1 |  |  |
| <b>49</b> | Нестандартные задачи                                                   | 1 |  |  |
| <b>50</b> | Нестандартные задачи                                                   | 1 |  |  |
| <b>51</b> | Нестандартные задачи                                                   | 1 |  |  |
| <b>52</b> | Нестандартные задачи                                                   | 1 |  |  |
| <b>53</b> | Нестандартные задачи                                                   | 1 |  |  |
| <b>54</b> | Нестандартные задачи                                                   | 1 |  |  |
| <b>55</b> | Нестандартные задачи                                                   | 1 |  |  |
| <b>56</b> | Нестандартные задачи.<br>Тестирование                                  | 1 |  |  |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:

Приказом

МАОУ гимназии №69 г. Липецка

(от 30.08.2023 № 210)

Директор

В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«Моделирование и конструирование»**

Программа предназначена  
для детей 13-14 лет (7 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учителя математики:  
Пастухова Е.Г.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«Моделирование и конструирование»**

Программа предназначена  
для детей 13-14 лет (7 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учителя математики:  
Пастухова Е.Г.

Липецк, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3 |
| 2. Планируемые результаты.....                | 5 |
| 3. Учебный план.....                          | 5 |
| 4. Календарный учебный график.....            | 5 |
| 5. Содержание программы.....                  | 6 |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 7 |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 9 |
| 8. Методические материалы.....                | 9 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Моделирование и конструирование».

Программа составлена на основании следующих *нормативных правовых документов*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организацию их свободного времени, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

**Задачи** дополнительной общеразвивающей программы:

- 1) оказание помощи детям, испытывающим трудности в усвоении образовательных программ;
- 2) расширение представлений о сферах применения математики в естественных науках, в области гуманитарной деятельности, искусстве, производстве, быту;
- 3) формирование представления о математике как части общечеловеческой культуры;
- 4) расширение сферы применения математических знаний (фигуры на плоскости и в пространстве, приближенные вычисления, совершенствование измерительных умений, применение функций, векторов и др.);
- 5) формирование навыков перевода прикладных задач на язык математики;
- 6) развитие мышления;
- 7) формирование представления об объективности математических отношений, проявляющихся во всех сферах деятельности человека, как форм отражения реальной действительности;
- 8) ориентирование на профессии, которые связаны с математикой;
- 9) осуществление индивидуально-ориентированной педагогической, психологической, социальной помощи.

## 2. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса учащиеся:

*должны знать:*

- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации;

*должны уметь:*

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
- выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
- решать линейные и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений;
- решать линейные неравенства с одной переменной и их систем;
- решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами, нахождения нужной формулы в справочных материалах;
- моделирования практических ситуаций и исследования построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании практических ситуаций;
- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами.

### 3. Учебный план

| №п/п | Название курса                    | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|------|-----------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 1    | «Моделирование и конструирование» | 56               | Тест                           |

### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года             |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 56 часов                        |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                           |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия               |
| Количество детей в группе                              | 13-17 учащихся                  |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 45 минут    |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса      |

### 5. Содержание программы

#### Страница истории (2 ч)

Возникновение слов «арифметика», «алгебра», «математика». Что такое язык математики. О великих ученых, много сделавших для того, чтобы алгебра стала настоящей наукой.

#### Задачи, которым нужна Алгебра (6 ч)

Старинная задача о кроликах и фазанах с точки зрения алгебры. Задача о драконах. Переход от задач, выполняемых действиями к задачам, решаемым с помощью уравнений.

### **Решение задач с помощью графика линейной функции (2 ч)**

Задачи на движение на координатной плоскости. Прямо пропорциональная зависимость на графике.

### **Рождение степени (2 ч)**

История возникновения и развития степени.

### **Действия над степенями (10 ч)**

Перевод одних единиц измерения в другие с помощью степени. Стандартный вид числа. Применение свойств степени с натуральным показателем при вычислениях и преобразованиях. Легенда о шахматной доске.

### **Одночлены (8 ч)**

Игра в теле знакомство с Мистером Одночленом. Арифметические операции над одночленами.

### **Многочлены (8 ч)**

Рождение многочлена. Использование многочленов для тех, кто хочет вести секретную переписку с друзьями. Арифметические операции над многочленами.

### **Преобразование произведения в многочлен с помощью формул сокращенного умножения (10 ч)**

Использование формул сокращенного умножения для компактной записи многочленов, при вычислениях и при решении текстовых задач. Один из способов доказательства теоремы Пифагора с помощью формул сокращенного умножения.

### **Разложение многочлена на множители (4 ч)**

Различные способы разложения многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, способ группировки, применение формул сокращенного умножения. Использование разложение многочлена на множители при решении уравнений, в вычислениях, при решении текстовых задач.

### **Деление многочленов (4 ч)**

Деление многочлена на одночлен, многочлен. Тест.

## **6. Организационно-педагогические условия Материально-технические условия**

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение учебного кабинета:

столы – 10 штук;

стулья – 20 штук;

проектор – 1;

компьютер – 11;  
экран – 1;  
медиа-продукты;  
дидактический материал (тематические плакаты, схемы, карточки).

### **Кадровые условия**

Программу реализует педагог первой категории Пастухова Е.Г., которая систематически (не реже одного раза в три года) повышает уровень квалификации и проходит аттестацию каждые 5 лет.

### **7. Оценочные материалы**

Форма промежуточной аттестации: тест

Работа состоит из 16 заданий.

Номера 1,3,4,5,6,8,9,11,12,13,14 теста выполняется на бланке ответов.

Необходимо указать только ответ.

Номера 2,7,10,15,16 выполняется на обороте бланка ответов. Нужно записать решение и ответ.

За каждое верно решенное задание учащемуся начисляется 1 балл.

На выполнение работы даётся 45 мин.

Тест выполняется на бланке ответов.

Для оценивания результатов выполнения работы применяются два показателя: зачтено и не зачтено.

### **Критерии оценивания:**

Зачтено - от 9б до 16б

#### **Тест**

№ 1 Упростите выражение:  $-4m + 9n - 7m - 2n$ .

Варианты ответов

- $-3m + 11n$
- $11m + 7n$
- $-3m + 7n$

№ 2 Решите уравнение:  $10y - 13,5 = 2y - 37,5$ .

Ответ:

№ 3 Упростите выражение:  $c^7 : c^4 \cdot c$ .

Варианты ответов

- $c^4$
- $c^{12}$
- $c^5$
- $c^6$

№4 Выполните умножение:  $(3a - b)(2b - 4a)$ .

Варианты ответов

- $6ab - 2b^4$

- $-12a^2 - 10ab - 2b^2$
- $6ab - 4b$
- $-12a^2 + 10ab - 2b$

№5 Преобразуйте в многочлен  $(4x - 5y)^2$

Варианты ответов

- $16x^2 + 40xy + 25y^2$
- $16x^2 - 20xy + 25y^2$
- $16x^2 - 25y^2$
- $16x^2 - 40xy + 25y^2$

№6 Упростите выражение:  $-3a^7b^2 \cdot (5a^3)^2$

Варианты ответов

- $-15a^{12}b^2$
- $15a^{13}b^2$
- $75a^{12}b^2$

№7 Найдите значение выражения  $(-1)^3 - (-2)^3 + 5^2 - 7^2$

№8 Представьте выражение в виде квадрата двучлена  $4y^2 - 12y + 9$ .

Варианты ответов

- $(2y-9)^2$
- $(2y-3)^2$
- $(4y-3)^2$
- $(2y+3)^2$

№9 Раскройте скобки и приведите подобные слагаемые  $(2,7x - 15) - (3,1x - 14)$ .

Варианты ответов

- $2,7x - 9$
- $-0,4x - 1$
- $5,8x - 1$
- $-0,4x - 9$

№10 Вычислите:  $\frac{3^8 \cdot 3^3}{3^7}$ .

№11 Приведите одночлен  $5x^5y \cdot 0,3xy^3$  к стандартному виду.

Варианты ответов

- $0,15x^6y^4$
- $1,5x^6y^4$
- $15x^6y^4$
- $1,5x^5y^3$

№12 Вынесите общий множитель за скобку  $12xy - 4y^2$

Варианты ответов

- $4y(x - y)$
- $y(12x - 4)$
- $4(3xy - 4y)$
- $4y(3x - y)$

№13 Разложите на множители:  $a(y - 5) - b(y - 5)$ .

Варианты ответов

- $(a + b)(y - 5)$
- $(a - b)(y - 5)$
- $(y - 5) \cdot a$
- $(y - 5) \cdot b$

№14 При всех значениях  $a$  значение выражения  $2a(a - 18) + 3(a^2 + 12a) - 5a^2 + 3$  равно:

Варианты ответов

- $a + 3$
- $-3$
- $3$
- $2a + 3$

№ 15 Решите уравнение:  $8y - (3y + 19) = -3(2y - 1)$

Ответ:

Вопрос 16

Решите задачу: В трех мешках 114 кг сахара. В первом на 16 кг меньше, чем во втором, а в третьем на 2 кг меньше, чем во втором. Сколько килограммов сахара во втором мешке?

## 8. Методические материалы

1. А.В. Шевкин. Текстовые задачи. Издательство «Илекса». М.: 2008 год.
2. А.Г. Мерзляк. Методический комплекс. Издательство «Вентана-Граф». М.: 2019 год.
3. Э.Г. Гельфман. Знакомимся с алгеброй. Издательство Томского университета. Томск. 2003 год.
4. Э.Г. Гельфман. Алгебраические дроби. Издательство Томского университета. Томск. 2005 год.
5. Э.Г. Гельфман. Квадратные уравнения. Издательство Томского университета. Москва. 2007 год.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа естественнонаучной направленности  
«Моделирование и конструирование»**

Программа предназначена  
для детей 13-14 лет (7 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учителя математики:  
Пастухова Е.Г.

Липецк, 2023

## 1. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса учащиеся:

*должны знать:*

- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации;

*должны уметь:*

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
- выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
- решать линейные и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений;
- решать линейные неравенства с одной переменной и их систем;
- решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами, нахождения нужной формулы в справочных материалах;

- моделирования практических ситуаций и исследования построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании практических ситуаций;
- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами.

## 2. Содержание программы

### **Страница истории (2 ч)**

Возникновение слов «арифметика», «алгебра», «математика». Что такое язык математики. О великих ученых, много сделавших для того, чтобы алгебра стала настоящей наукой.

### **Задачи, которым нужна Алгебра (6ч)**

Старинная задача о кроликах и фазанах с точки зрения алгебры. Задача о драконах. Переход от задач, выполняемых действиями к задачам, решаемым с помощью уравнений.

### **Решение задач с помощью графика линейной функции (2ч)**

Задачи на движение на координатной плоскости. Прямо пропорциональная зависимость на графике.

### **Рождение степени (2ч)**

История возникновения и развития степени.

### **Действия над степенями (10 ч)**

Перевод одних единиц измерения в другие с помощью степени. Стандартный вид числа. Применение свойств степени с натуральным показателем при вычислениях и преобразованиях. Легенда о шахматной доске.

### **Одночлены (8ч)**

Игра в теле знакомство с Мистером Одночленом. Арифметические операции над одночленами.

### **Многочлены (8 ч)**

Рождение многочлена. Использование многочленов для тех, кто хочет вести секретную переписку с друзьями. Арифметические операции над многочленами.

### **Преобразование произведения в многочлен с помощью формул сокращенного умножения (10 ч)**

Использование формул сокращенного умножения для компактной записи многочленов, при вычислениях и при решении текстовых задач. Один из способов доказательства теоремы Пифагора с помощью формул сокращенного умножения.

### **Разложение многочлена на множители (4 ч)**

Различные способы разложения многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, способ группировки, применение формул сокращенного умножения. Использование разложение многочлена на

множители при решении уравнений, в вычислениях, при решении текстовых задач.

### Деление многочленов (4 ч)

Деление многочлена на одночлен, многочлен. Тест.

### 3. Тематическое планирование

| №   | Тема                                                                                                             | Количество часов | Дата проведения |                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|------------------|
|     |                                                                                                                  |                  | 1 группа        | Фактическия дата |
| 1.  | Страница истории                                                                                                 | 2ч.              |                 |                  |
| 2.  | Задачи, которым нужна Алгебра. Старинная задача о кроликах и фазанах с точки зрения алгебры.                     | 2ч.              |                 |                  |
| 3.  | Задачи, которым нужна Алгебра. Задача о драконах.                                                                | 2ч.              |                 |                  |
| 4.  | Задачи, которым нужна Алгебра. Переход от задач, выполняемых действиями к задачам, решаемым с помощью уравнений. | 2ч.              |                 |                  |
| 5.  | Решение задач с помощью графика линейной функции                                                                 | 2ч.              |                 |                  |
| 6.  | Рождение степени. История возникновения и развития степени.                                                      | 2ч.              |                 |                  |
| 7.  | Действия над степенями. Перевод одних единиц измерения в другие с помощью степени.                               | 2ч.              |                 |                  |
| 8.  | Действия над степенями. Стандартный вид числа.                                                                   | 2ч.              |                 |                  |
| 9.  | Действия над степенями. Применение свойств степени с натуральным показателем при вычислениях и преобразованиях.  | 2ч.              |                 |                  |
| 10. | Действия над степенями. Применение свойств степени с натуральным показателем при вычислениях и преобразованиях.  | 2ч.              |                 |                  |
| 11. | Действия над степенями. Легенда о шахматной доске.                                                               | 2ч.              |                 |                  |
| 12. | Одночлены. Игра в теле знакомство с Мистером Одночленом.                                                         | 2ч.              |                 |                  |
| 13. | Одночлены. Арифметические операции над одночленами, сложение и вычитание.                                        | 2ч.              |                 |                  |
| 14. | Одночлены. Арифметические операции над одночленами, умножение и деление.                                         | 2ч.              |                 |                  |
| 15. | Одночлены. Арифметические операции над одночленами, умножение и деление.                                         | 2ч.              |                 |                  |
| 16. | Многочлены. Рождение многочлена.                                                                                 | 2ч.              |                 |                  |
| 17. | Многочлены. Использование многочленов для тех, кто хочет вести секретную переписку с друзьями.                   | 2ч.              |                 |                  |

|     |                                                                                                                                                                                                                |     |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|
| 18. | Многочлены. Арифметические операции над многочленами, сложение и вычитание.                                                                                                                                    | 2ч. |  |  |
| 19. | Многочлены. Арифметические операции над многочленами, умножение и деление.                                                                                                                                     | 2ч. |  |  |
| 20. | Преобразование произведения в многочлен с помощью формул сокращенного умножения. Использование формул сокращенного умножения для компактной записи многочленов, при вычислениях и при решении текстовых задач. | 2ч. |  |  |
| 21. | Преобразование произведения в многочлен с помощью формул сокращенного умножения. Использование формул сокращенного умножения для компактной записи многочленов, при вычислениях и при решении текстовых задач. | 2ч. |  |  |
| 22. | Использование ФСУ для компактной записи многочленов при вычислениях и при решении текстовых задач.                                                                                                             | 2ч. |  |  |
| 23. | Преобразование произведения в многочлен с помощью формул сокращенного умножения. Один из способов доказательства теоремы Пифагора с помощью формул сокращенного умножения.                                     | 2ч. |  |  |
| 24. | Разложение многочлена на множители. Различные способы разложения многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, способ группировки, применение формул сокращенного умножения.                  | 2ч. |  |  |
| 25. | Разложение многочлена на множители. Различные способы разложения многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, способ группировки, применение формул сокращенного умножения.                  | 2ч. |  |  |
| 26. | Разложение многочлена на множители. Использование разложение многочлена на множители при решении уравнений, в вычислениях, при решении текстовых задач.                                                        | 2ч. |  |  |
| 27. | Деление многочленов. Деление многочлена на одночлен, многочлен.                                                                                                                                                | 2ч. |  |  |
| 28. | Деление многочленов. Деление многочлена на одночлен, многочлен. Тест.                                                                                                                                          | 2ч. |  |  |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)



Директор В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности «Теория чисел»**

Программа предназначена  
для детей 10-11 лет (5 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составители программы  
учителя математики:  
Пастухова Е.Г.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности «Теория чисел»**

Программа предназначена  
для детей 10-11 лет (5 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составители программы  
учителя математики:  
Пастухова Е.Г.

Липецк, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3  |
| 2. Планируемые результаты.....                | 4  |
| 3. Учебный план.....                          | 6  |
| 4. Календарный учебный график.....            | 6  |
| 5. Содержание программы.....                  | 7  |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 8  |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 9  |
| 8. Методические материалы.....                | 10 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Теория чисел».

Программа составлена на основании следующих *нормативных правовых документов*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организацию их свободного времени, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

**Задачи** дополнительной общеразвивающей программы:

- 1) оказание помощи детям, испытывающим трудности в усвоении образовательных программ;
- 2) расширение представлений о сферах применения математики в естественных науках, в области гуманитарной деятельности, искусстве, производстве, быту;
- 3) формирование представления о математике как части общечеловеческой культуры;
- 4) расширение сферы применения математических знаний (фигуры на плоскости и в пространстве, приближенные вычисления, совершенствование измерительных умений, применение функций, векторов и др.);
- 5) формирование навыков перевода прикладных задач на язык математики;
- 6) развитие мышления;
- 7) формирование представления об объективности математических отношений, проявляющихся во всех сферах деятельности человека, как форм отражения реальной действительности;
- 8) ориентирование на профессии, которые связаны с математикой;
- 9) осуществление индивидуально-ориентированной педагогической, психологической, социальной помощи.

## 2. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса учащиеся:

*должны знать:*

- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации;

***должны уметь:***

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
- выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
- решать линейные и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений;
- решать линейные неравенства с одной переменной и их систем;
- решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами, нахождения нужной формулы в справочных материалах;
  - моделирования практических ситуаций и исследования построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
  - описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании практических ситуаций;
  - интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами.

### 3. Учебный план

| №п/п | Название курса | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|------|----------------|------------------|--------------------------------|
| 1    | «Теория чисел» | 28               | Тестирование                   |

### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года             |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 28 часов                        |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                           |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия               |
| Количество детей в группе                              | 13-17 учащихся                  |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 45 минут    |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса      |

### 5. Содержание программы

#### Содержание курса

- **О происхождении и развитии письменной нумерации -1ч.**  
Возникновение слов «арифметика», «алгебра», «математика». Что такое язык математики. О великих ученых, много сделавших для того, чтобы алгебра стала настоящей наукой.
- **Индийская и арабская система исчисления - 1ч**  
Индо–арабская система счисления или индо-арабская система счисления (также называемая арабской системой счисления или индуистской системой счисления) является позиционной десятичной системой счисления является наиболее распространенной системой для символического представления чисел в мире.
- **О происхождении числовых суеверий. Числовые великаны. Числовые лилипуты-1ч**

Гулливер в своих странствованиях, покинув карликов-лилипутов, очутился среди великанов. Путешествие в обратном порядке: познакомившись с числовыми исполинами, переходим к миру лилипутов - к числам, которые во столько же раз меньше единицы, во сколько единица меньше арифметического великана.

▪ **Правила и приемы быстрого счета - 1ч**

Простейшие приемы быстрого счета. Самое простое: если вам нужно прибавить к любому числу 9, прибавляете 10 и вычитаете 1, если 8 ( $+ 10 - 2$ ), 7 ( $+ 10 - 3$ ) и т.д.

▪ **Числа и операции (4 ч)**

Из истории натуральных чисел, загадочность цифр и чисел (логические квадраты, закономерности).

Лабиринты, кроссворды.

Из истории чисел. Арифметика каменного века. Бесконечность натуральных чисел.

Логические задания с числами и цифрами (магические квадраты, цепочки, закономерности). История чисел. Логические задания с числами.

▪ **Развитие арифметики и алгебры (2 часа)**

Пропорции

Кто придумал отрицательные числа и зачем они нужны? Зарождение алгебры

▪ **Как люди научились считать (2 часа)**

Великолепная семёрка. Живая счётная машина. Операции над числами. Системы счисления.

Государству нужны писцы. Египет. Вавилон. Как в древности выполняли арифметические действия

▪ **Из науки о числах (3 часа)**

Как математика стала настоящей наукой?

Любопытные свойства натуральных чисел. Некоторые приемы быстрого счёта

Решение задач.

▪ **Математические игры. Математика и шифры (3 часа)**

Шифры и арифметика остатков. Подсчет частот

Шифрование решеткой. Урок-практикум

Решение задач

▪ **Математические софизмы -2 ч**

Определение софизма, роль софизмов в математике. Решение математических софизмов, нахождение ошибки в софизмах.

▪ **Рассказы о геометрии (4 часа)**

Как возникла геометрия. Натягиватели веревок

Эратосфен измеряет Землю. Архимед применяет геометрию для обороны  
О названиях геометрических фигур.

Геометрические узоры. Правильные фигуры

▪ **Комбинации и расположения (2 часа)**

Сколькими способами? Катание на карусели

Футбольное первенство. Комбинаторика на шахматной доске

Магические квадраты. Решение задач

▪ **Проектная деятельность (1ч)**

Тест:

Решать задачи с использованием графов.

Преобразовывать полученную информацию из текстового вида в графический.

Формулировать логические выводы, для решения задач.

Производить равносильные преобразования формул.

Составлять таблицу истинности высказываний.

Анализировать доказательство различных теорий.

## **6. Организационно-педагогические условия**

### **Материально-технические условия**

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение учебного кабинета:

столы – 16 штук;

стулья – 32 штук;

проектор – 1;

компьютер – 11;

экран – 1;

медиа-продукты;

дидактический материал (тематические плакаты, схемы, карточки).

### **Кадровые условия**

Программу реализует педагог первой категории Пастухова Е.Г., которая систематически (не реже одного раза в три года) повышающие уровень квалификации и проходит аттестацию каждые 5 лет.

## **7. Оценочные материалы**

Форма промежуточной аттестации: тест

Работа состоит из 28 заданий.

За каждое верно решенное задание учащемуся начисляется 1 балл.

На выполнение работы даётся 45 мин.

Тест выполняется на бланке ответов.

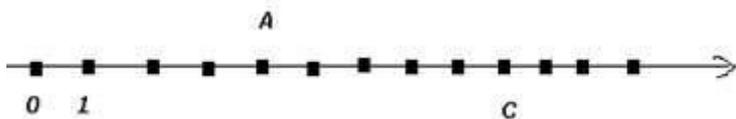
Для оценивания результатов выполнения работы применяются два показателя: зачтено и не зачтено.

### Критерии оценивания:

Зачтено - от 10 до 13

### Тест Часть 1

1. Выделите целую часть из неправильной дроби  $\frac{18}{5}$ .
- 1)  $2\frac{7}{5}$     2)  $2\frac{3}{5}$     3)  $3\frac{3}{5}$     4)  $3\frac{2}{5}$
2. Вычислите  $309 \cdot 306$
- 1) 94554    2) 90204    3) 90004    4) 95876
3. Вычислите  $1,53 + 21,8$
- 1) 24,33    2) 23,33    3) 27,33    4) 25,33
4. Определите координаты точек А и С.



- 1) A(4) , C(9)    2) A(2), C( 4)    3) A( 0) , C(2)
5. Вычислите  $0,41 \cdot 0,7$
- 1) 0,256    2) 0,459    3) 0,789    4) 0,287
6. Вычислите  $10,16 : 0,8$
- 1) 11,3    2) 12,7    3) 14,5    4) 0
7. Округлите  $2,1251$  до сотых
- 1) 2,12    2) 2,13    3) 3    4) 2,10
8. Расположите числа в порядке возрастания  $3,54$ ;  $3,547$ ;  $3,5401$ .
- 1)  $3,54$ ;  $3,5401$ ;  $3,547$   
2)  $3,5401$ ;  $3,54$ ;  $3,547$   
3)  $3,547$ ;  $3,5401$ ;  $3,54$   
4)  $3,54$ ;  $3,547$ ;  $3,5401$
9. Длина дороги 1200 м. Заасфальтировали 50%. Сколько метров заасфальтировали?
- 1) 60м    2) 240 м    3) 600 м    4) 2400м
10. В одном пакете  $3\frac{2}{21}$  кг печенья, а в другом на  $1\frac{1}{21}$  больше. Сколько килограммов печенья в другом пакете?
- 1)  $3\frac{3}{21}$     2)  $4\frac{3}{21}$     3)  $4\frac{3}{42}$     4)  $3\frac{3}{42}$
11. Найдите площадь квадрата, сторона которого равна 6 см.
- 1) 36 см    2) 36 см<sup>2</sup>    3) 24 см<sup>2</sup>    4) 1296 см<sup>2</sup>

12. Среди чисел  $0,63$ ;  $\frac{32}{21}$ ;  $\frac{21}{23}$ ;  $1$  выберите наибольшее.
- 1)  $0,63$       2)  $1$       3)  $\frac{32}{21}$       4)  $\frac{21}{23}$

### Часть 2

1. В коробку входит  $0,2$  кг конфет. Сколько коробок необходимо, чтобы разложить  $10,23$  кг конфет?

Ответ \_\_\_\_\_

### 8. Методические материалы

1. А.В. Шевкин. Текстовые задачи. Издательство «Илекса». М.: 2008 год.
2. А.Г. Мерзляк. Методический комплекс. Издательство «Вентана-Граф». М.: 2019 год.
3. А.Г. Мерзляк. Дидактические материалы. Издательство «Вентана-Граф». М.: 2017 год.
4. А.Н. Ершова. Самостоятельные и контрольные работы. «Илекса», М: 2010 год.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе  
естественнонаучной направленности  
«Теория чисел»**

Программа предназначена  
для детей 10-11 лет (5 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составители программы  
учителя математики:  
Пастухова Е.Г.

## 1. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса учащиеся:

*должны знать:*

- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации;

*должны уметь:*

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
- выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
- решать линейные и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений;
- решать линейные неравенства с одной переменной и их систем;
- решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами, нахождения нужной формулы в справочных материалах;

- моделирования практических ситуаций и исследования построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании практических ситуаций;
- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами.

## 2. Содержание программы

### Содержание курса

- **О происхождении и развитии письменной нумерации -1ч.**  
Возникновение слов «арифметика», «алгебра», «математика». Что такое язык математики. О великих ученых, много сделавших для того, чтобы алгебра стала настоящей наукой.
- **Индийская и арабская система исчисления - 1ч**  
Индо–арабская система счисления или индо-арабская система счисления (также называемая арабской системой счисления или индуистской системой счисления) является позиционной десятичной системой счисления является наиболее распространенной системой для символического представления чисел в мире.
- **О происхождении числовых суеверий. Числовые великаны. Числовые лилипуты-1ч**  
Гулливер в своих странствованиях, покинув карликов-лилипутов, очутился среди великанов. Путешествие в обратном порядке: познакомившись с числовыми исполинами, переходим к миру лилипутов - к числам, которые во столько же раз меньше единицы, во сколько единица меньше арифметического великана.
- **Правила и приемы быстрого счета - 1ч**  
Простейшие приемы быстрого счета. Самое простое: если вам нужно прибавить к любому числу 9, прибавляете 10 и вычитаете 1, если 8 (+ 10 - 2), 7 (+ 10 - 3) и т.д.
- **Числа и операции (4 ч)**  
Из истории натуральных чисел, загадочность цифр и чисел (логические квадраты, закономерности).  
Лабиринты, кроссворды.  
Из истории чисел. Арифметика каменного века. Бесконечность натуральных чисел.

Логические задания с числами и цифрами (магические квадраты, цепочки, закономерности). История чисел. Логические задания с числами.

▪ **Развитие арифметики и алгебры (2 часа)**

Пропорции

Кто придумал отрицательные числа и зачем они нужны? Зарождение алгебры

▪ **Как люди научились считать (2 часа)**

Великолепная семёрка. Живая счётная машина. Операции над числами. Системы счисления.

Государству нужны писцы. Египет. Вавилон. Как в древности выполняли арифметические действия

▪ **Из науки о числах (3 часа)**

Как математика стала настоящей наукой?

Любопытные свойства натуральных чисел. Некоторые приемы быстрого счёта

Решение задач.

▪ **Математические игры. Математика и шифры (3 часа)**

Шифры и арифметика остатков. Подсчет частот

Шифрование решеткой. Урок-практикум

Решение задач

▪ **Математические софизмы -2 ч**

Определение софизма, роль софизмов в математике. Решение математических софизмов, нахождение ошибки в софизмах.

▪ **Рассказы о геометрии (4 часа)**

Как возникла геометрия. Натягиватели веревок

Эратосфен измеряет Землю. Архимед применяет геометрию для обороны

О названиях геометрических фигур.

Геометрические узоры. Правильные фигуры

▪ **Комбинации и расположения (2 часа)**

Сколькими способами? Катание на карусели

Футбольное первенство. Комбинаторика на шахматной доске

Магические квадраты. Решение задач

▪ **Проектная деятельность (1ч)**

Тест:

Решать задачи с использованием графов.

Преобразовывать полученную информацию из текстового вида в графический.

Формулировать логические выводы, для решения задач.

Производить равносильные преобразования формул.

Составлять таблицу истинности высказываний.

Анализировать доказательство различных теорий.

### 3. Тематическое планирование

| №  | Тема                                                                    | Количество часов | Дата |
|----|-------------------------------------------------------------------------|------------------|------|
| 1  | О происхождении и развитии письменной нумерации                         | 1ч.              |      |
| 2  | Индийская и арабская система исчисления                                 | 1ч.              |      |
| 3  | О происхождении числовых суеверий. Числовые великаны. Числовые лилипуты | 1ч.              |      |
| 4  | Правила и приемы быстрого счета                                         | 1ч               |      |
| 5  | Числа и операции.                                                       | 1ч               |      |
| 6  | Числа и операции                                                        | 1ч               |      |
| 7  | Числа и операции                                                        | 1ч               |      |
| 8  | Числа и операции                                                        | 1ч               |      |
| 9  | Развитие арифметики и алгебры                                           | 1ч               |      |
| 10 | Развитие арифметики и алгебры                                           | 1ч               |      |
| 11 | Как люди научились считать                                              | 1ч               |      |
| 12 | Как люди научились считать                                              | 1ч               |      |
| 13 | Из науки о числах                                                       | 1ч               |      |
| 14 | Из науки о числах                                                       | 1ч               |      |
| 15 | Из науки о числах.                                                      | 1ч               |      |
| 16 | Математические игры. Математика и шифры                                 | 1ч               |      |
| 17 | Математические игры. Математика и шифры                                 | 1ч               |      |
| 18 | Математические игры. Математика и шифры                                 | 1ч               |      |
| 19 | Математические игры. Математика и шифры                                 | 1ч               |      |
| 20 | Математические софизмы                                                  | 1ч               |      |
| 21 | Математические софизмы                                                  | 1ч               |      |
| 22 | Рассказы о геометрии                                                    | 1ч               |      |
| 23 | Рассказы о геометрии                                                    | 1ч               |      |
| 24 | Рассказы о геометрии                                                    | 1ч               |      |

|    |                                          |    |  |
|----|------------------------------------------|----|--|
| 25 | Рассказы о геометрии                     | 1ч |  |
| 26 | Комбинации и расположения                | 1ч |  |
| 27 | Комбинации и расположения                | 1ч |  |
| 28 | Тестирование. Комбинации и расположения. | 1ч |  |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:

Приказом

МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)

Директор

В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности «Теория чисел»**

Программа предназначена  
для детей 11-12 лет (6 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составители программы  
учителя математики:  
Михайлова Е.И.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности «Теория чисел»**

Программа предназначена  
для детей 11-12 лет (6 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составители программы  
учителя математики:  
Михайлова Е.И.

Липецк, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3  |
| 2. Планируемые результаты.....                | 4  |
| 3. Учебный план.....                          | 5  |
| 4. Календарный учебный график.....            | 5  |
| 5. Содержание программы.....                  | 5  |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 8  |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 8  |
| 8. Методические материалы.....                | 10 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Теория чисел».

Программа составлена на основании следующих *нормативных правовых документов*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организацию их свободного времени, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

**Задачи** дополнительной общеразвивающей программы:

- 1) оказание помощи детям, испытывающим трудности в усвоении образовательных программ;
- 2) расширение представлений о сферах применения математики в естественных науках, в области гуманитарной деятельности, искусстве, производстве, быту;
- 3) формирование представления о математике как части общечеловеческой культуры;
- 4) расширение сферы применения математических знаний (фигуры на плоскости и в пространстве, приближенные вычисления, совершенствование измерительных умений, применение функций, векторов и др.);
- 5) формирование навыков перевода прикладных задач на язык математики;
- 6) развитие мышления;
- 7) формирование представления об объективности математических отношений, проявляющихся во всех сферах деятельности человека, как форм отражения реальной действительности;
- 8) ориентирование на профессии, которые связаны с математикой;
- 9) осуществление индивидуально-ориентированной педагогической, психологической, социальной помощи.

## 2. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса учащиеся:

*должны знать:*

- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации;

*должны уметь:*

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
- выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
- решать линейные и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений;
- решать линейные неравенства с одной переменной и их систем;
- решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами, нахождения нужной формулы в справочных материалах;
- моделирования практических ситуаций и исследования построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании практических ситуаций;
- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами.

### 3. Учебный план

| №п/п | Название курса | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|------|----------------|------------------|--------------------------------|
| 1    | «Теория чисел» | 28               | Тест                           |

### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                  |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года              |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года              |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 28 часов                         |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10- дней) |
| Форма обучения                                         | очная                            |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия                |
| Количество детей в группе                              | 13-17 учащихся                   |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 45 минут     |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса       |

### 5. Содержание программы

#### Содержание курса

- **О происхождении и развитии письменной нумерации - 1ч.**  
Возникновение слов «арифметика», «алгебра», «математика». Что такое язык математики. О великих ученых, много сделавших для того, чтобы алгебра стала настоящей наукой.
- **Индийская и арабская система исчисления - 1ч**  
Индо–арабская система счисления или индо-арабская система счисления (также

называемая арабской системой счисления или индуистской системой счисления) [примечание 1] является позиционной десятичной системой счисления является наиболее распространенной системой для символического представления чисел в мире.

- **О происхождении числовых суеверий. Числовые великаны. Числовые лилипуты - 1ч**  
Гулливер в своих странствованиях, покинув карликов-лилипутов, очутился среди великанов. Путешествие в обратном порядке: познакомившись с числовыми исполинами, переходим к миру лилипутов - к числам, которые во столько же раз меньше единицы, во сколько единица меньше арифметического великана.
- **Правила и приемы быстрого счета -1ч**  
Простейшие приемы быстрого счета. Самое простое: если вам нужно прибавить к любому числу 9, прибавляете 10 и вычитаете 1, если 8 (+ 10 - 2), 7 (+ 10 - 3) и т.д.
- **Числа и операции - 4 ч**  
Из истории натуральных чисел, загадочность цифр и чисел (логические квадраты, закономерности).  
Лабиринты, кроссворды.  
Из истории чисел. Арифметика каменного века. Бесконечность натуральных чисел.  
Логические задания с числами и цифрами (магические квадраты, цепочки, закономерности). История чисел. Логические задания с числами.
- **Развитие арифметики и алгебры - 2 часа**  
Пропорции  
Кто придумал отрицательные числа и зачем они нужны? Зарождение алгебры
- **Как люди научились считать - 2 часа**  
Великолепная семёрка. Живая счётная машина. Операции над числами. Системы счисления.  
Государству нужны писцы. Египет. Вавилон. Как в древности выполняли арифметические действия
- **Из науки о числах - 3 часа**  
Как математика стала настоящей наукой?  
Любопытные свойства натуральных чисел. Некоторые приемы быстрого счёта  
Решение задач.
- **Математические игры. Математика и шифры - 3 часа**  
Шифры и арифметика остатков. Подсчет частот

Шифрование решеткой. Урок-практикум

Решение задач

▪ **Математические софизмы - 2 ч**

Определение софизма, роль софизмов в математике. Решение математических софизмов, нахождение ошибки в софизмах.

▪ **Рассказы о геометрии - 4 часа**

Как возникла геометрия. Натягиватели верёвок

Эратосфен измеряет Землю. Архимед применяет геометрию для обороны

О названиях геометрических фигур.

Геометрические узоры. Правильные фигуры

▪ **Комбинации и расположения - 2 часа**

Сколькими способами? Катание на карусели

Футбольное первенство. Комбинаторика на шахматной доске

Магические квадраты. Решение задач

▪ **Проектная деятельность - 1ч**

Тест:

Решать задачи с использованием графов.

Преобразовывать полученную информацию из текстового вида в графический.

Формулировать логические выводы, для решения задач.

Производить равносильные преобразования формул.

Составлять таблицу истинности высказываний.

Анализировать доказательство различных теорий.

## **6. Организационно-педагогические условия**

### **Материально-технические условия**

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение учебного кабинета:

столы – 16 штук;

стулья – 32 штук;

проектор – 1;

компьютер – 11;

экран – 1;

медиа-продукты;

дидактический материал (тематические плакаты, схемы, карточки).

### **Кадровые условия**

Программу реализует педагог первой категории Михайлова Е.Г., которая систематически (не реже одного раза в три года) повышающие уровень квалификации и проходит аттестацию каждые 5 лет.

## 7. Оценочные материалы

Форма промежуточной аттестации: тест

Работа состоит из 28 заданий.

За каждое верно решенное задание учащемуся начисляется 1 балл.

На выполнение работы даётся 45 мин.

Тест выполняется на бланке ответов.

Для оценивания результатов выполнения работы применяются два показателя: зачтено и не зачтено.

### Критерии оценивания:

Зачтено - от 22 до 28

### Тест

#### Часть I

Модуль «Алгебра»

1. Какое из следующих чисел является наименьшим?

1) 0,25 2) 0,5 3) 0,125 4) 0,105

2. Соотнесите обыкновенную дробь с равной ей десятичной дробью.

А) 15 Б) 320 В) 12 Г) 34 Ответ:

1) 0,15 2) 0,2 3) 0,75 4) 0,5

3. Выразите в килограммах 1 кг 70 г.

1) 1,7 кг 2) 1,07 кг 3) 1,007 кг 4) 1070 кг

4. Найдите значение выражения  $2,5 \cdot (4 - 1,8)$

1) 2,2 2) 4,7 3) 5,5 4) 8,2

5. Вычислите частное  $4,25 : 3,4$ . Ответ: \_\_\_\_\_

6. В библиотеке 0,4 всех имеющихся книг – учебники. Выразите эту долю в процентах.

1) 4% 2) 40% 3) 14 % 4) 0,4%

7. Два катера одновременно отправились от одной пристани в противоположных направлениях. Их скорости равны 35 км/ч и 45 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 1,5 ч?

1) 10 км 2) 15 км 3) 80 км 4) 120 км.

8. Вычислите  $7 - 11 + 6 - 15 + 11$

1) -2 2) -22 3) 6 4) 14

9. Найдите значение выражения  $(-0,5) \cdot 14 \cdot (-1)$ . Ответ: \_\_\_\_\_

10. В каком случае числа 25, -100, 12, -3 расположены в порядке возрастания?

1) 25, -100, 12, -3 2) -3, 12, 25, -100

3) 25, 12, -3, -100 4) -100, -3, 12, 25

11. Найдите значения выражения  $10 - 4a$  при  $a = -3$ . Ответ: \_\_\_\_\_

12. Решите уравнение  $2x - 7 = 17$ . Ответ: \_\_\_\_\_

Модуль «Геометрия»

13. Найдите величину угла 2

m 1350 n

2

1) 450 2) 550 3) 1350 4) 1800.

14. На координатной плоскости отмечены точки: A(-4; 0), B(-1; 3), C(1; 1).

Какие координаты должна иметь точка D, чтобы четырехугольник ABCD был прямоугольником?

А Б В Г

Ответ: \_\_\_\_\_

15. На каком рисунке прямая k не является осью симметрии фигуры?

1) k 2) k 3) 4) k

16. Найдите объем тела, составленного из трех одинаковых брусков, один из которых изображен на рисунке.

1 дм 2 дм

3 дм

Ответ: \_\_\_\_\_

17. Укажите номера верных утверждений

1) Если угол при вершине равнобедренного треугольника равен 300, то угол при основании равен 750 .

2) Если расстояние между центрами окружностей равно сумме радиусов, то окружности пересекаются.

3) Диагонали параллелограмма равны и точкой пересечения делятся пополам.

4) Две прямые называются перпендикулярными, если они пересекаются под прямым углом.

Ответ: \_\_\_\_\_

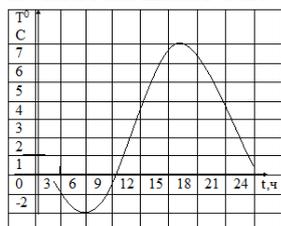
Модуль «Реальная Математика»

18. Цена стиральной машины понизилась на 30%. Сколько стала стоить стиральная машина, если до снижения цены она стоила 2000 рублей?

1) 600 р. 2) 1970 р. 3) 200 р. 4) 1400 р.

19. Летом килограмм черешни стоит 180 рублей. Катя купила 1 килограмм 650 граммов черешни. Сколько рублей сдачи она должна получить с 500 рублей?

20. На рисунке показано, как менялась температура воздуха на протяжении одних суток. По горизонтали указано время суток, по вертикали – значение температуры в градусах Цельсия. Найдите разность между наибольшим и наименьшим значением температуры. Ответ дайте в градусах Цельсия.



0 3 6 9 12 15 18 21 24 t,ч

-2

Ответ: \_\_\_\_\_

21. На диаграмме показано содержание питательных веществ в рисе

Определите по диаграмме содержание углеводов.

- 1) 25% 2) 50% 3) 75% 4) 100%



22. Зная длину своего шага, человек может приблизительно подсчитать пройденное им расстояние  $s$  по формуле  $s = nl$ , где  $n$  – число шагов,  $l$  – длина шага. Какое расстояние прошел человек, если  $l = 60$  см,  $n = 1300$ ? Ответ выразите в километрах.

### Часть II

При выполнении заданий части II, записывайте его решение и ответ. Пишите четко и разборчиво.

Модуль «Алгебра»

23. Найдите значение выражения:  $-8 - 4,2 : (2514 - 1421)$

24. Решите уравнение  $|2x - 1| = 3$ .

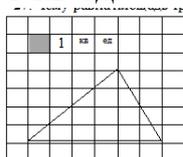
25. Зрители могут выйти из кинозала через узкие и широкие двери. Если открыты одновременно две двери, то зал освободится через 4 минуты. Если открыты только узкие двери, то все зрители выйдут через 12 минут. За какое время выйдут зрители из кинозала, если открыты только широкие двери?

Модуль «Геометрия»

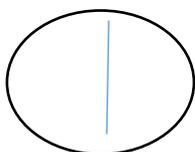
26. Найдите углы треугольника ABC, если известно, что угол B в 2 раза больше угла A, угол C в 3 раза больше угла A. Каков вид этого треугольника?

27. Чему равна площадь треугольника?

1 кв ед



28. Найдите длину выделенной дуги окружности и площадь закрашенной части круга, если  $r = 5$  см и  $\pi = 3,14$ . Ответ округлите до целых



## 8. Методические материалы

1. А.В. Шевкин. Текстовые задачи. Издательство «Илекса». М.: 2008 год.
2. А.Г. Мерзляк. Методический комплекс. Издательство «Вентана-Граф». М.: 2019 год.
3. А.Г. Мерзляк. Дидактические материалы. Издательство «Вентана-Граф». М.: 2017 год.
4. А.Н. Ершова. Самостоятельные и контрольные работы. «Илекса», М.: 2010 год.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей)  
программе естественнонаучной направленности  
«Теория чисел»**

Программа предназначена  
для детей 11-12 лет (6 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составители программы  
учителя математики:  
Михайлова Е.И.

Липецк, 2023

## 1. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса учащиеся:

*должны знать:*

- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации;

*должны уметь:*

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
- выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
- решать линейные и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений;
- решать линейные неравенства с одной переменной и их систем;
- решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами, нахождения нужной формулы в справочных материалах;

- моделирования практических ситуаций и исследования построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании практических ситуаций;
- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами.

## 2. Содержание программы

### Содержание курса

- **О происхождении и развитии письменной нумерации - 1ч.**  
Возникновение слов «арифметика», «алгебра», «математика». Что такое язык математики. О великих ученых, много сделавших для того, чтобы алгебра стала настоящей наукой.
- **Индийская и арабская система исчисления - 1ч**  
Индо–арабская система счисления или индо-арабская система счисления (также называемая арабской системой счисления или индуистской системой счисления) [примечание 1] является позиционной десятичной системой счисления является наиболее распространенной системой для символического представления чисел в мире.
- **О происхождении числовых суеверий. Числовые великаны. Числовые лилипуты-1ч**  
Гулливер в своих странствованиях, покинув карликов-лилипутов, очутился среди великанов. Путешествие в обратном порядке: познакомившись с числовыми исполинами, переходим к миру лилипутов - к числам, которые во столько же раз меньше единицы, во сколько единица меньше арифметического великана.
- **Правила и приемы быстрого счета - 1ч**  
Простейшие приемы быстрого счета. Самое простое: если вам нужно прибавить к любому числу 9, прибавляете 10 и вычитаете 1, если 8 ( $+ 10 - 2$ ), 7 ( $+ 10 - 3$ ) и т.д.
- **Числа и операции - 4 ч**  
Из истории натуральных чисел, загадочность цифр и чисел (логические квадраты, закономерности).  
Лабиринты, кроссворды.  
Из истории чисел. Арифметика каменного века. Бесконечность натуральных чисел.

Логические задания с числами и цифрами (магические квадраты, цепочки, закономерности). История чисел. Логические задания с числами.

▪ **Развитие арифметики и алгебры - 2 часа**

Пропорции

Кто придумал отрицательные числа и зачем они нужны? Зарождение алгебры

▪ **Как люди научились считать - 2 часа**

Великолепная семёрка. Живая счётная машина. Операции над числами. Системы счисления.

Государству нужны писцы. Египет. Вавилон. Как в древности выполняли арифметические действия

▪ **Из науки о числах - 3 часа**

Как математика стала настоящей наукой?

Любопытные свойства натуральных чисел. Некоторые приемы быстрого счёта

Решение задач.

▪ **Математические игры. Математика и шифры - 3 часа**

Шифры и арифметика остатков. Подсчет частот

Шифрование решеткой. Урок-практикум

Решение задач

▪ **Математические софизмы - 2 ч**

Определение софизма, роль софизмов в математике. Решение математических софизмов, нахождение ошибки в софизмах.

▪ **Рассказы о геометрии - 4 часа**

Как возникла геометрия. Натягиватели веревок

Эратосфен измеряет Землю. Архимед применяет геометрию для обороны

О названиях геометрических фигур.

Геометрические узоры. Правильные фигуры

▪ **Комбинации и расположения - 2 часа**

Сколькими способами? Катание на карусели

Футбольное первенство. Комбинаторика на шахматной доске

Магические квадраты. Решение задач

▪ **Проектная деятельность - 1ч**

Тест:

Решать задачи с использованием графов.

Преобразовывать полученную информацию из текстового вида в графический.

Формулировать логические выводы, для решения задач.

Производить равносильные преобразования формул.

Составлять таблицу истинности высказываний.

Анализировать доказательство различных теорий.

### 3. Тематическое планирование

| №  | Тема                                                                       | Количество часов | Дата |
|----|----------------------------------------------------------------------------|------------------|------|
| 1  | О происхождении и развитии письменной нумерации                            | 1ч.              |      |
| 2  | Индийская и арабская система исчисления                                    | 1ч.              |      |
| 3  | О происхождении числовых суеверий.<br>Числовые великаны. Числовые лилипуты | 1ч.              |      |
| 4  | Правила и приемы быстрого счета                                            | 1ч               |      |
| 5  | Числа и операции.                                                          | 1ч               |      |
| 6  | Числа и операции                                                           | 1ч               |      |
| 7  | Числа и операции                                                           | 1ч               |      |
| 8  | Числа и операции                                                           | 1ч               |      |
| 9  | Развитие арифметики и алгебры                                              | 1ч               |      |
| 10 | Развитие арифметики и алгебры                                              | 1ч               |      |
| 11 | Как люди научились считать                                                 | 1ч               |      |
| 12 | Как люди научились считать                                                 | 1ч               |      |
| 13 | Из науки о числах                                                          | 1ч               |      |
| 14 | Из науки о числах                                                          | 1ч               |      |
| 15 | Из науки о числах.                                                         | 1ч               |      |
| 16 | Математические игры. Математика и шифры                                    | 1ч               |      |
| 17 | Математические игры. Математика и шифры                                    | 1ч               |      |
| 18 | Математические игры. Математика и шифры                                    | 1ч               |      |
| 19 | Математические софизмы                                                     | 1ч               |      |
| 20 | Математические софизмы                                                     | 1ч               |      |
| 21 | Рассказы о геометрии                                                       | 1ч               |      |
| 22 | Рассказы о геометрии                                                       | 1ч               |      |
| 23 | Рассказы о геометрии                                                       | 1ч               |      |

|           |                               |    |  |
|-----------|-------------------------------|----|--|
| 24        | Рассказы о геометрии          | 1ч |  |
| 25        | Комбинации и расположения     | 1ч |  |
| 26        | Комбинации и расположения     | 1ч |  |
| 27-<br>28 | Проектная деятельность. Тест. | 2ч |  |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа естественнонаучной  
направленности «За страницами учебника «Обществознание»**

Программа предназначена  
для детей 15-16 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы:  
учитель истории и  
обществознания  
Быковская О.В

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа естественнонаучной  
направленности «За страницами учебника «Обществознание»**

Программа предназначена  
для детей 15-16 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы:  
учитель истории и  
обществознания  
Быковская О.В

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3  |
| 2. Планируемые результаты.....                | 4  |
| 3. Учебный план.....                          | 6  |
| 4. Календарный учебный график.....            | 6  |
| 5. Содержание программы.....                  | 6  |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 7  |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 8  |
| 8. Методические материалы.....                | 13 |

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа: «За страницами учебника «Обществознание» для платных образовательных услуг составлена для обучающихся 9-х классов на основе программы факультативных занятий по обществознанию для 9 класса общеобразовательных учреждений, требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004г. № 1089; авторского планирования, размещенного на сайте «Практика развивающего обучения».

Основное назначение новой системы – введение открытой, объективной, независимой процедуры оценивания учебных достижений учащихся, результаты которой будут способствовать осознанному выбору дальнейшего пути образования, а также могут учитываться при формировании профильных десятых классов. Разработанный курс призван наглядно показать учащимся необходимость и его возможности во всех областях нашей жизни. Содержание данного курса направлено на изучение сущности понятия «обществознание», профессий, связанных с деятельностью в этой области.

Одной из ведущих тенденций современного образования является его профилизация. Содержание учебного материала данного курса соответствует целям и задачам предпрофильного обучения и обладает новизной для учащихся. Курсы по обществознанию призваны развивать интерес к этой удивительной науке, формировать научное мировоззрение, расширять кругозор учащихся, а также способствовать сознательному выбору профиля учащихся; поэтому он будет полезен широкому кругу учащихся. Привлечение дополнительной информации межпредметного характера о значимости обществознания в различных областях; повысить их познавательную активность, расширить знания о глобальных проблемах, развивать аналитические способности.

Теоретической базой курса служат школьные курсы по географии, истории. Расширяя и углубляя знания, умения и навыки, полученные на уроках географии и истории учащиеся знакомятся с основами обществознания.

Предусмотрено ознакомление с приёмами оказания доврачебной помощи, повышающие понимание важности выполняемого дела.

**Цель:** формировать более глубокие представления о базовых обществоведческих понятиях, закономерностях, взаимосвязях.

**Задачи:**

- способствовать улучшению усвоения и углублению знаний учащимися курса «Обществознание»
- стимулировать познавательную активность и интерес учеников к предмету, в том числе в контексте выбора ими социально – гуманитарного профиля для дальнейшего обучения;
- отработка умения получать социальную информацию из разнообразных источников и ориентироваться в ней, в том числе для решения задач познавательного и практического характера;
- содействовать воспитанию свободной и ответственной личности ученика, её социализации в современных условиях.

Программа курса включает 5 тем, охватывающих как общую характеристику современного общества как целостной динамично развивающейся системы, так и изучение отдельных аспектов его социальной, экономической, политической, духовной подсистем. Содержание курса прежде всего ориентировано на те темы и вопросы, которые присутствуют в итоговой аттестации, но недостаточно полно и всесторонне рассматриваются в базовом школьном курсе «Обществознание».

При этом большое внимание уделяется практической работе с различными источниками права, с дополнительной литературой по предмету. Предполагаются разнообразные формы работы: лекционные занятия, семинары, урок – диспут, комбинированные уроки, практические занятия.

Отработка навыков проверки знаний осуществляется с использованием материалов «Типовых тестовых заданий для подготовки к Государственной итоговой аттестации». По итогам курса предполагается выполнение учениками зачётной работы.

## **2. Планируемые результаты**

В результате изучения обществознания ученик должен

**знать/понимать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

**уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
  - приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;
  - оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
  - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
  - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных носителей (СМИ, учебный текст и т. д.); различать в социальной информации факты и мнения;
- анализировать документы;
  - анализировать публикации в периодических изданиях;
  - работать с диаграммами и таблицами;
  - формулировать, аргументировать и отстаивать собственную позицию по спорным проблемам;
  - представлять результаты исследований в виде таблиц, схем, выступлений, эссе;
  - делать выводы, работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без возможности обратиться за консультацией к учителю) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
  - четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
  - - сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

- для полноценного выполнения типичных для подростка социальных ролей;
- общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах;
- нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- первичного анализа и использования социальной информации;
- сознательного неприятия антиобщественного поведения.

### **3. Учебный план**

| <b>№п/п</b> | <b>Название курса</b>                      | <b>Количество часов</b> | <b>Форма промежуточной аттестации</b> |
|-------------|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| 1           | За страницами учебника<br>«Обществознание» | 56                      | Тест                                  |

#### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года             |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 56 часов                        |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                           |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия               |
| Количество детей в группе                              | 15-20 учащихся                  |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 45 минут    |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса      |

#### 5. Содержание.

##### Введение

Что такое современное общество? Закономерности развития основных сфер жизни общества.

##### Тема 1. Современное общество.

Общество как динамичная саморазвивающаяся система. Взаимосвязь экономической, социальной, политической и духовной сфер общества. Важнейшие социальные институты.

На пути к современной цивилизации. Изменение положения человека в процессе развития общества. Аграрное, индустриальное, постиндустриальное общество. Пути гуманизации общества.

Глобальные проблемы современности. Многообразие и единство современного мира. Перспективы современного общества.

##### Тема 2. Человек среди людей.

Социальная структура. Неравенство и социальная дифференциация. Страты и классы.

Многообразие малых групп. Роли человека в группе. Групповые нормы и санкции. Коллективизм, индивидуализм, конформизм. Свобода личности и коллектив.

##### Тема 3. Экономическая сфера жизни общества.

Право собственности. Виды собственности. Правомочия собственника. Способы приобретения права собственности. Приватизация. Защита прав собственности. Собственность и несовершеннолетние. Прекращение прав собственности.

Потребитель и его права. Источники информации для потребителей. Защита прав потребителей.

Измерители экономической деятельности. Валовый внутренний продукт, валовый национальный продукт, национальный доход. Государственный бюджет. Инфляция. Уровень занятости.

#### **Тема 4. Политика и право.**

Основы Конституционного строя Российской Федерации. Назначение и задачи Конституции РФ. Закрепление общепринятых международных стандартов прав человека. Принципы конституционного устройства РФ.

Участие граждан в политике и управлении. Выборы. Референдумы. Публичное право. Политическая и правовая культура граждан.

Место несовершеннолетних в системе трудового и семейного законодательства. Правовое регулирование, трудовая дисциплина и охрана труда несовершеннолетних. Соблюдение принципа наилучшего обеспечения прав ребёнка в семейном праве.

Административное и уголовное законодательство о несовершеннолетних.

#### **Тема 5. Духовная жизнь общества.**

Формы и разновидности культуры. Народная, массовая и элитарная культуры. Молодежные субкультуры.

Образование и самообразование. Образование – сочетание интересов личности и общества. Право на доступ к культурным ценностям.

Личность и мораль. Нравственность, этика, моральные ценности и идеалы. Моральная оценка. «Золотое правило нравственности». Воспитательная роль морали.

### **6. Организационно-педагогические условия Материально-технические условия**

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение учебного кабинета:

столы – 10 штук;

стулья – 20 штук;

проектор – 1;

компьютер – 1;

экран – 1;

медиа-продукты;

дидактический материал (тематические плакаты, схемы, карточки).

#### **Кадровые условия**

Программу реализует педагог высшей категории Быковская О.В., которая систематически (не реже одного раза в три года) повышающие уровень квалификации и проходит аттестацию каждые 5 лет.

### **7. Оценочные материалы**

Ответом к заданиям 1–20 является одна цифра, которая соответствует номеру правильного ответа. Запишите эту цифру в поле ответа

в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки.

Тест.

1. Учёные-обществоведы определяют общество как...
  - 1) весь мир в многообразии его форм и проявлений
  - 2) неотъемлемую часть природы
  - 3) единство живой и неживой природы
  - 4) обособившуюся от природы часть мира
  
2. Какие из перечисленных терминов используются в первую очередь при описании политической сферы?
  - 1) собственность, доход
  - 2) искусство, образование
  - 3) общечеловеческие ценности, социальные нормы
  - 4) разделение властей, форма государства
  
3. Что относится к глобальным проблемам человечества?
  - 1) кризис перепроизводства
  - 2) глобализация мирового хозяйства
  - 3) загрязнение окружающей среды
  - 4) переход в постиндустриальную фазу развития
  
4. Отличительной тенденцией развития современного общества является...
  - 1) механизация
  - 2) индустриализация
  - 3) модернизация
  - 4) глобализация
  
5. И человек, и животное
  - 1) передают культурный опыт последующим поколениям
  - 2) отражают окружающий мир в сознании
  - 3) заботятся о своём потомстве
  - 4) оценивают себя и свои действия
  
6. Юля от природы обладает музыкальным слухом, но она не стала заниматься музыкой, чтобы развить это качество. Какое понятие характеризует способности Юли?
  - 1) мастерство
  - 2) задатки
  - 3) гениальность
  - 4) талант
  
7. Верны ли следующие суждения о системе образования в РФ?

А. Наличие основного общего образования даёт возможность человеку поступить в учреждение высшего профессионального образования.  
Б. Наличие среднего общего образования позволяет человеку поступить в учреждения среднего и высшего профессионального образования

- 1) верно только А
- 2) верно только
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

8. Работники фирмы «Ивушка» являются её собственниками. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что «Ивушка» — акционерное предприятие?

- 1) Предприятие вовремя уплачивает налоги.
- 2) Фирма взяла в банке кредит на развитие производства
- 3) Доходы распределяются между работниками.
- 4) Работники получают дивиденды от имеющихся у них ценных бумаг предприятия.

9. В стране Z предприятия самостоятельно решают, что и сколько производить, ориентируясь на поведение и пристрастия потребителей. К какому типу хозяйственных систем можно отнести экономику страны Z?

- 1) командному
- 2) рыночному
- 3) плановому
- 4) традиционному

10. Какая социальная группа выделена по территориальному признаку?

- 1) священнослужители
- 2) женщины
- 3) мусульмане
- 4) европейцы

11. Механизм государственного принуждения, действующий в отношении правонарушителей, — это

- 1) дееспособность
- 2) правоотношение
- 3) правовое сознание
- 4) юридическая ответственность

12. Какие термины относятся к понятию «правонарушение»?

- 1) деяние, виновность, общественная опасность
- 2) высшая юридическая сила, всенародное голосование
- 3) договор, право собственности, возмещение ущерба
- 4) правовой обычай, судебный прецедент

13. Среди приведённых примеров противоправного поведения административным проступком является

- 1) ложное телефонное сообщение о готовящемся террористическом акте
- 2) невыполнение фирмой условий заключённого договора
- 3) распитие гражданами спиртных напитков в общественных местах
- 4) дача свидетелем ложных показаний в суде

14. Политический режим, характеризующийся сосредоточением всей власти в руках одного лица или органа политической власти и снижением роли других институтов, является

- 1) либеральным
- 2) демократическим
- 3) революционным
- 4) авторитарным

15. Что является признаком государства любого типа?

- 1) наличие двухпалатного парламента
- 2) наличие правоохранительных органов
- 3) всенародное избрание главы государства
- 4) многопартийность

16. Верны ли следующие суждения об экономическом выборе?

А. В основе экономического выбора чаще всего лежит желание субъекта как можно полнее удовлетворить имеющиеся потребности.

Б. Проблема экономического выбора обусловлена ограниченностью экономических ресурсов.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

17. Верны ли следующие суждения о социальном конфликте?

А. Конфликтное взаимодействие возможно в любом обществе.

Б. Причины социального конфликта могут быть связаны с противоречием интересов социальных групп.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

18. Какой пример иллюстрирует экономическую функцию современной семьи?

- 1) На семейном совете было принято решение приобрести новый автомобиль.
- 2) Отец объяснил маленькому сыну правила поведения в гостях.
- 3) В выходной день отец с сыном отправились на прогулку в городской парк.

4) Бабушка помогает внуку делать домашние задания по математике и русскому языку.

19. В государстве Н. президент формирует парламент и правительство. При этом существует парламент, который должен утвердить состав правительства, предложенный президентом. Какая форма правления представлена в государстве Н.?

- 1) конституционная монархия
- 2) парламентская республика
- 3) абсолютная монархия
- 4) президентская республика

20. В нашей стране более 80% женщин в возрасте от 30 до 50 лет работают. Этот показатель отражает

- 1) половозрастную структуру
- 2) структуру занятости населения
- 3) профессиональную структуру
- 4) преемственность поколений

Ответом к заданиям 21–25 является последовательность цифр.

Запишите ответы в поля ответов в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номеров соответствующих заданий, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

21. Сравните выборы и референдум. Выберите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую колонку — порядковые номера черт отличия:

- 1) тайное голосование граждан;
- 2) граждане выражают одобрение или неодобрение какого-либо решения, закона;
- 3) голосование за кандидатов на государственные должности;
- 4) правом голоса обладают только совершеннолетние граждане.

22. Установите соответствие между примерами и видами потребностей человека: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите элемент из второго столбца.

Примеры виды потребностей человека

- |                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| А) реализация своих способностей | 1) социальные    |
| Б) самосохранение                | 2) биологические |
| В) достижение карьерного роста   |                  |
| Г) Защита от холода              |                  |
| Д) Общение с друзьями            |                  |

Запишите в строку ответов выбранные цифры под соответствующими буквами.

23. Прочитайте приведённый текст, каждое положение которого отмечено буквой.

(А) В стране Z действует несколько тысяч банков и других финансовых организаций. (Б) Социологические исследования показали, что более половины граждан страны Z хранят свои сбережения дома. (В) Очевидно, граждане не доверяют банкам, сомневаются в их надёжности и стабильности.

Определите, какие положения текста:

- 1) отражают факты;
- 2) выражают мнения.

Запишите в таблицу цифры, обозначающие характер соответствующих положений.

24. Учёные опросили 23-летних работающих юношей и девушек страны Z. Им задавали вопрос: «Зачем Вы работаете, какова Ваша трудовая мотивация?». Полученные результаты (в % от числа опрошенных) представлены в виде диаграммы.

hello\_html\_7da654c8.png

Найдите в приведённом списке выводы, которые можно сделать на основе диаграммы, и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Половина юношей работают для того, чтобы обеспечить материальное благополучие.
- 2) Девушки в равной мере связывают трудовую мотивацию с потребностью в самореализации и возможностью путешествий, общения с разными людьми.
- 3) Доля тех, кто работает, потому что им интересно то, чем они занимаются, больше среди девушек, чем среди юношей.
- 4) Равные доли опрошенных каждой группы прилагают усилия, чтобы подняться по карьерной лестнице.
- 5) Большая доля юношей, чем девушек, работает потому, что их работа очень нужна обществу.

25. Учёные опросили 23-летних работающих юношей и девушек страны Z. Им задавали вопрос: «Зачем Вы работаете, какова Ваша трудовая мотивация?». Полученные результаты (в % от числа опрошенных) представлены в виде диаграммы.

Результаты опроса, отражённые в диаграмме, были опубликованы и прокомментированы в СМИ. Какие из приведённых ниже выводов непосредственно вытекают из полученной в ходе опроса информации? Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Общественная полезность выполняемой работы не является значимым мотивом для молодёжи.

- 2) Молодёжь страны Z преобладающим мотивом считает обеспечение материального благополучия.
- 3) Жители страны Z выбирают только ту работу, которая им интересна.
- 4) В стране Z девушки лишены возможности сделать хорошую карьеру.
- 5) Юноши невнимательны к своим коллегам.

## **8. Литература**

1. Введение в обществознание: 8-9 кл./Под ред. Л. Н. Боголюбова. – М., 2019
2. Основы экономической теории: Учебник для 9-10 кл./Гос. Унив. – Высшая школа экономики; Под ред. С. И. Иванова – В 2-х книгах. М.:Вита – Пресс,2003
3. Конституция РФ.- М.,2005
4. Дидактические материалы по курсу «Введение в обществознание»/ Под ред. Л. Н. Боголюбова и А. Т. Кинкулькина. – М., 2002.
5. Сборник кодексов РФ. – М.,2002

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе естественнонаучной направленности  
«За страницами учебника «Обществознание»**

Программа предназначена  
для детей 15-16 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы:  
учитель истории и  
обществознания  
Быковская О.В.

г. Липецк, 2023

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа: «За страницами учебника «Обществознание» для платных образовательных услуг составлена для обучающихся 8-9-х классов на основе программы факультативных занятий по обществознанию для 9 класса общеобразовательных учреждений, требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004г. № 1089; авторского планирования, размещенного на сайте «Практика развивающего обучения».

Основное назначение новой системы – введение открытой, объективной, независимой процедуры оценивания учебных достижений учащихся, результаты которой будут способствовать осознанному выбору дальнейшего пути образования, а также могут учитываться при формировании профильных десятых классов. Разработанный курс призван наглядно показать учащимся необходимость и его возможности во всех областях нашей жизни. Содержание данного курса направлено на изучение сущности понятия «обществознание», профессий, связанных с деятельностью в этой области.

Одной из ведущих тенденций современного образования является его профилизация. Содержание учебного материала данного курса соответствует целям и задачам предпрофильного обучения и обладает новизной для учащихся. Курсы по обществознанию призваны развивать интерес к этой удивительной науке, формировать научное мировоззрение, расширять кругозор учащихся, а также способствовать сознательному выбору профиля учащихся; поэтому он будет полезен широкому кругу учащихся. Привлечение дополнительной информации межпредметного характера о значимости обществознания в различных областях; повысить их познавательную активность, расширить знания о глобальных проблемах, развивать аналитические способности.

Теоретической базой курса служат школьные курсы по географии, истории. Расширяя и углубляя знания, умения и навыки, полученные на уроках географии и истории учащиеся знакомятся с основами обществознания.

Предусмотрено ознакомление с приёмами оказания доврачебной помощи, повышающие понимание важности выполняемого дела.

**Цель:** формировать более глубокие представления о базовых обществоведческих понятиях, закономерностях, взаимосвязях.

**Задачи:**

- способствовать улучшению усвоения и углублению знаний учащимися курса «Обществознание»
- стимулировать познавательную активность и интерес учеников к предмету, в том числе в контексте выбора ими социально – гуманитарного профиля для дальнейшего обучения;
- отработка умения получать социальную информацию из разнообразных источников и ориентироваться в ней, в том числе для решения задач познавательного и практического характера;
- содействовать воспитанию свободной и ответственной личности ученика, её социализации в современных условиях.

Программа курса включает 5 тем, охватывающих как общую характеристику современного общества как целостной динамично развивающейся системы, так и изучение отдельных аспектов его социальной, экономической, политической, духовной подсистем. Содержание курса прежде всего ориентировано на те темы и вопросы, которые присутствуют в итоговой аттестации, но недостаточно полно рассмотрены в базовом школьном курсе «Обществознание».

При этом большое внимание уделяется практической работе с различными источниками права, с дополнительной литературой по предмету. Предполагаются разнообразные формы работы: лекционные занятия, семинары, урок – диспут, комбинированные уроки, практические занятия.

Отработка навыков проверки знаний осуществляется с использованием материалов «Типовых тестовых заданий для подготовки к Государственной итоговой аттестации». По итогам курса предполагается выполнение учениками зачётной работы.

## **2. Содержание.**

### **Введение**

Что такое современное общество? Закономерности развития основных сфер жизни общества.

### **Тема 1. Современное общество.**

Общество как динамичная саморазвивающаяся система. Взаимосвязь экономической, социальной, политической и духовной сфер общества. Важнейшие социальные институты.

На пути к современной цивилизации. Изменение положения человека в процессе развития общества. Аграрное, индустриальное, постиндустриальное общество. Пути гуманизации общества.

Глобальные проблемы современности. Многообразие и единство современного мира. Перспективы современного общества.

### **Тема 2. Человек среди людей.**

Социальная структура. Неравенство и социальная дифференциация. Страты и классы.

Многообразие малых групп. Роли человека в группе. Групповые нормы и санкции. Коллективизм, индивидуализм, конформизм. Свобода личности и коллектив.

### **Тема 3. Экономическая сфера жизни общества.**

Право собственности. Виды собственности. Правомочия собственника. Способы приобретения права собственности. Приватизация. Защита прав собственности. Собственность и несовершеннолетние. Прекращение прав собственности.

Потребитель и его права. Источники информации для потребителей. Защита прав потребителей.

Измерители экономической деятельности. Валовый внутренний продукт, валовый национальный продукт, национальный доход. Государственный бюджет. Инфляция. Уровень занятости.

### **Тема 4. Политика и право.**

Основы Конституционного строя Российской Федерации. Назначение и задачи Конституции РФ. Закрепление общепринятых международных стандартов прав человека. Принципы конституционного устройства РФ.

Участие граждан в политике и управлении. Выборы. Референдумы. Публичное право. Политическая и правовая культура граждан.

Место несовершеннолетних в системе трудового и семейного законодательства. Правовое регулирование, трудовая дисциплина и охрана труда несовершеннолетних. Соблюдение принципа наилучшего обеспечения прав ребёнка в семейном праве.

Административное и уголовное законодательство о несовершеннолетних.

### **Тема 5. Духовная жизнь общества.**

Формы и разновидности культуры. Народная, массовая и элитарная культуры. Молодежные субкультуры.

Образование и самообразование. Образование – сочетание интересов личности и общества. Право на доступ к культурным ценностям.

Личность и мораль. Нравственность, этика, моральные ценности и идеалы. Моральная оценка. «Золотое правило нравственности». Воспитательная роль морали.

### 3. Тематическое планирование

| №  | Тема                                                                                                   | Количество часов | Дата проведения  |                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|
|    |                                                                                                        |                  | Планируемая дата | Фактическая дата |
| 1  | <b>Введение.</b> Что такое современное общество? Закономерности развития основных сфер жизни общества. |                  |                  |                  |
|    | <b>Тема 1. Современное общество</b>                                                                    |                  |                  |                  |
| 2  | Общество – динамичная саморазвивающаяся система                                                        | 1                |                  |                  |
| 3  | Взаимосвязь экономической, социальной, политической и духовной сфер общества.                          | 1                |                  |                  |
| 4  | Важнейшие социальные институты.                                                                        | 1                |                  |                  |
| 5  | На пути к современной цивилизации                                                                      | 1                |                  |                  |
| 6  | Изменение положения человека в процессе развития общества.                                             | 1                |                  |                  |
| 7  | Аграрное, индустриальное, постиндустриальное общество.                                                 | 1                |                  |                  |
| 8  | Пути гуманизации общества.                                                                             | 1                |                  |                  |
| 9  | Глобальные проблемы современности                                                                      | 1                |                  |                  |
| 10 | Многообразие и единство современного мира.                                                             | 1                |                  |                  |
| 11 | Перспективы современного общества.                                                                     | 1                |                  |                  |
|    | <b>Тема 2. Человек среди людей</b>                                                                     |                  |                  |                  |
| 12 | Социальная структура                                                                                   | 1                |                  |                  |
| 13 | Неравенство и социальная дифференциация.                                                               | 1                |                  |                  |
| 14 | Страты и классы.                                                                                       | 1                |                  |                  |
| 15 | Многообразие малых групп                                                                               | 1                |                  |                  |
| 16 | Роли человека в группе.                                                                                | 1                |                  |                  |
| 17 | Групповые нормы и санкции.                                                                             | 1                |                  |                  |
| 18 | Коллективизм, индивидуализм, конформизм.                                                               | 1                |                  |                  |
| 19 | Свобода личности и коллектив.                                                                          | 1                |                  |                  |
|    | <b>Тема 3. Экономическая сфера жизни общества</b>                                                      |                  |                  |                  |
| 20 | Право собственности                                                                                    | 1                |                  |                  |

|    |                                                                                |   |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 21 | Виды собственности.                                                            | 1 |  |  |
| 22 | Правомочия собственника.                                                       | 1 |  |  |
| 23 | Способы приобретения права собственности.                                      | 1 |  |  |
| 24 | Приватизация.                                                                  | 1 |  |  |
| 25 | Защита прав собственности.                                                     | 1 |  |  |
| 26 | Собственность и несовершеннолетние.                                            | 1 |  |  |
| 27 | Прекращение прав собственности.                                                | 1 |  |  |
| 28 | Потребитель и его права.                                                       | 1 |  |  |
| 29 | Источники информации для потребителей.                                         | 1 |  |  |
| 30 | Защита прав потребителей.                                                      | 1 |  |  |
| 31 | Измерители экономической деятельности                                          | 1 |  |  |
| 32 | Валовый внутренний продукт, валовый национальный продукт, национальный доход.  | 1 |  |  |
| 33 | Государственный бюджет.                                                        | 1 |  |  |
| 34 | Инфляция.                                                                      | 1 |  |  |
| 35 | Уровень занятости.                                                             | 1 |  |  |
|    | <b>Тема 4. Политика и право</b>                                                |   |  |  |
| 36 | Основы Конституционного строя Российской Федерации.                            | 1 |  |  |
| 37 | Назначение и задачи Конституции РФ.                                            | 1 |  |  |
| 38 | Закрепление общепринятых международных стандартов прав человека.               | 1 |  |  |
| 39 | Принципы конституционного устройства РФ.                                       | 1 |  |  |
| 40 | Участие граждан в политике и управлении                                        | 1 |  |  |
| 41 | Выборы.                                                                        | 1 |  |  |
| 42 | Референдумы.                                                                   | 1 |  |  |
| 43 | Публичное право.                                                               | 1 |  |  |
| 44 | Политическая и правовая культура граждан.                                      | 1 |  |  |
| 45 | Место несовершеннолетних в системе трудового и семейного законодательств       | 1 |  |  |
| 46 | Правовое регулирование, трудовая дисциплина и охрана труда несовершеннолетних. | 1 |  |  |

|    |                                                                                       |   |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 47 | Соблюдение принципа наилучшего обеспечения прав ребёнка в семейном праве.             | 1 |  |  |
| 48 | Административное и уголовное законодательство о несовершеннолетних.                   | 1 |  |  |
|    | <b>Тема 5. Духовная жизнь общества</b>                                                |   |  |  |
| 49 | Формы и разновидности культуры                                                        | 1 |  |  |
| 50 | Народная, массовая и элитарная культуры. Молодежные субкультуры.                      | 1 |  |  |
| 51 | Образование и самообразование. Образование – сочетание интересов личности и общества. | 1 |  |  |
| 52 | Право на доступ к культурным ценностям.                                               | 1 |  |  |
| 53 | Личность и мораль                                                                     | 1 |  |  |
| 54 | Нравственность, этика, моральные ценности и идеалы.                                   | 1 |  |  |
| 55 | Моральная оценка. «Золотое правило нравственности». Воспитательная роль морали.       | 1 |  |  |
| 56 | Итоговое повторение. Тест                                                             | 1 |  |  |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)



В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа естественнонаучной  
направленности «Человек и общество»**

Программа предназначена  
для детей 14-15 лет (8 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы:  
учитель истории и  
обществознания  
Макарова С.С.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа естественнонаучной  
направленности «Человек и общество»**

Программа предназначена  
для детей 14-15 лет (8 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы:  
учитель истории и  
обществознания  
Макарова С.С.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3  |
| 2. Планируемые результаты.....                | 4  |
| 3. Учебный план.....                          | 6  |
| 4. Календарный учебный график.....            | 6  |
| 5. Содержание программы.....                  | 6  |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 7  |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 8  |
| 8. Методические материалы.....                | 13 |

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа: «Человек и общество» для платных образовательных услуг составлена для обучающихся 8-ых классов на основе программы факультативных занятий по обществознанию для 8 класса общеобразовательных учреждений, требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004г. № 1089; авторского планирования, размещенного на сайте «Практика развивающего обучения».

Основное назначение новой системы – введение открытой, объективной, независимой процедуры оценивания учебных достижений учащихся, результаты которой будут способствовать осознанному выбору дальнейшего пути образования, а также могут учитываться при формировании профильных десятых классов. Разработанный курс призван наглядно показать учащимся необходимость и его возможности во всех областях нашей жизни. Содержание данного курса направлено на изучение сущности понятия «обществознание», профессий, связанных с деятельностью в этой области.

Одной из ведущих тенденций современного образования является его профилизация. Содержание учебного материала данного курса соответствует целям и задачам предпрофильного обучения и обладает новизной для учащихся. Курсы по обществознанию призваны развивать интерес к этой удивительной науке, формировать научное мировоззрение, расширять кругозор учащихся, а также способствовать сознательному выбору профиля учащихся; поэтому он будет полезен широкому кругу учащихся. Привлечение дополнительной информации межпредметного характера о значимости обществознания в различных областях; повысить их познавательную активность, расширить знания о глобальных проблемах, развивать аналитические способности.

Теоретической базой курса служат школьные курсы по географии, истории. Расширяя и углубляя знания, умения и навыки, полученные на уроках географии и истории учащиеся знакомятся с основами обществознания.

Предусмотрено ознакомление с приёмами оказания доврачебной помощи, повышающие понимание важности выполняемого дела.

**Цель:** формировать более глубокие представления о базовых обществоведческих понятиях, закономерностях, взаимосвязях.

**Задачи:**

- способствовать улучшению усвоения и углублению знаний учащимися курса «Обществознание»
- стимулировать познавательную активность и интерес учеников к предмету, в том числе в контексте выбора ими социально – гуманитарного профиля для дальнейшего обучения;
- отработка умения получать социальную информацию из разнообразных источников и ориентироваться в ней, в том числе для решения задач познавательного и практического характера;
- содействовать воспитанию свободной и ответственной личности ученика, её социализации в современных условиях.

Программа курса включает 5 тем, охватывающих как общую характеристику современного общества как целостной динамично развивающейся системы, так и изучение отдельных аспектов его социальной, экономической, политической, духовной подсистем. Содержание курса прежде всего ориентировано на те темы и вопросы, которые присутствуют в итоговой аттестации, но недостаточно полно рассмотрены в базовом школьном курсе «Обществознание».

При этом большое внимание уделяется практической работе с различными источниками права, с дополнительной литературой по предмету. Предполагаются разнообразные формы работы: лекционные занятия, семинары, урок – диспут, комбинированные уроки, практические занятия.

Отработка навыков проверки знаний осуществляется с использованием материалов «Типовых тестовых заданий для подготовки к Государственной итоговой аттестации». По итогам курса предполагается выполнение учениками зачётной работы.

## **2. Планируемые результаты**

В результате изучения обществознания ученик должен

**знать/понимать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

**уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
  - приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;
  - оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
  - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
  - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных носителей (СМИ, учебный текст и т. д.); различать в социальной информации факты и мнения;
- анализировать документы;
  - анализировать публикации в периодических изданиях;
  - работать с диаграммами и таблицами;
  - формулировать, аргументировать и отстаивать собственную позицию по спорным проблемам;
  - представлять результаты исследований в виде таблиц, схем, выступлений, эссе;
  - делать выводы, работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без возможности обратиться за консультацией к учителю) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
  - четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
  - - сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

- для полноценного выполнения типичных для подростка социальных ролей;
- общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах;
- нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- первичного анализа и использования социальной информации;
- сознательного неприятия антиобщественного поведения.

### **3. Учебный план**

| <b>№п/п</b> | <b>Название курса</b> | <b>Количество часов</b> | <b>Форма промежуточной аттестации</b> |
|-------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| 1           | «Человек и общество»  | 56                      | Тест                                  |

#### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года             |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 56 часов                        |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                           |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия               |
| Количество детей в группе                              | 10-15 учащихся                  |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 45 минут    |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса      |

#### 5. Содержание.

##### Введение

Что такое современное общество? Закономерности развития основных сфер жизни общества.

##### Тема 1. Современное общество.

Общество как динамичная саморазвивающаяся система. Взаимосвязь экономической, социальной, политической и духовной сфер общества. Важнейшие социальные институты.

На пути к современной цивилизации. Изменение положения человека в процессе развития общества. Аграрное, индустриальное, постиндустриальное общество. Пути гуманизации общества.

Глобальные проблемы современности. Многообразие и единство современного мира. Перспективы современного общества.

##### Тема 2. Человек и общество.

Социальная структура. Неравенство и социальная дифференциация. Страты и классы.

Многообразие малых групп. Роли человека в группе. Групповые нормы и санкции. Коллективизм, индивидуализм, конформизм. Свобода личности и коллектив.

##### Тема 3. Экономическая сфера.

Право собственности. Виды собственности. Правомочия собственника. Способы приобретения права собственности. Приватизация. Защита прав собственности. Собственность и несовершеннолетние. Прекращение прав собственности.

Потребитель и его права. Источники информации для потребителей. Защита прав потребителей.

Измерители экономической деятельности. Валовый внутренний продукт, валовый национальный продукт, национальный доход. Государственный бюджет. Инфляция. Уровень занятости.

#### **Тема 4. Политика и право.**

Основы Конституционного строя Российской Федерации. Назначение и задачи Конституции РФ. Закрепление общепринятых международных стандартов прав человека. Принципы конституционного устройства РФ.

Участие граждан в политике и управлении. Выборы. Референдумы. Публичное право. Политическая и правовая культура граждан.

Место несовершеннолетних в системе трудового и семейного законодательства. Правовое регулирование, трудовая дисциплина и охрана труда несовершеннолетних. Соблюдение принципа наилучшего обеспечения прав ребёнка в семейном праве.

Административное и уголовное законодательство о несовершеннолетних.

#### **Тема 5. Сфера духовной культуры.**

Формы и разновидности культуры. Народная, массовая и элитарная культуры. Молодежные субкультуры.

Образование и самообразование. Образование – сочетание интересов личности и общества. Право на доступ к культурным ценностям.

Личность и мораль. Нравственность, этика, моральные ценности и идеалы. Моральная оценка. «Золотое правило нравственности». Воспитательная роль морали.

#### **6. Организационно-педагогические условия Материально-технические условия**

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение учебного кабинета:

столы – 10 штук;

стулья – 20 штук;

проектор – 1;

компьютер – 1;

экран – 1;

медиа-продукты;

дидактический материал (тематические плакаты, схемы, карточки).

#### **Кадровые условия**

Программу реализует педагог высшей категории Макарова С.С., которая систематически (не реже одного раза в три года) повышающие уровень квалификации и проходит аттестацию каждые 5 лет.

## 7. Оценочные материалы

Ответом к заданиям 1–20 является одна цифра, которая соответствует номеру правильного ответа. Запишите эту цифру в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки.

Тест.

1. Учёные-обществоведы определяют общество как...
  - 1) весь мир в многообразии его форм и проявлений
  - 2) неотъемлемую часть природы
  - 3) единство живой и неживой природы
  - 4) обособившуюся от природы часть мира
  
2. Какие из перечисленных терминов используются в первую очередь при описании политической сферы?
  - 1) собственность, доход
  - 2) искусство, образование
  - 3) общечеловеческие ценности, социальные нормы
  - 4) разделение властей, форма государства
  
3. Что относится к глобальным проблемам человечества?
  - 1) кризис перепроизводства
  - 2) глобализация мирового хозяйства
  - 3) загрязнение окружающей среды
  - 4) переход в постиндустриальную фазу развития
  
4. Отличительной тенденцией развития современного общества является...
  - 1) механизация
  - 2) индустриализация
  - 3) модернизация
  - 4) глобализация
  
5. И человек, и животное
  - 1) передают культурный опыт последующим поколениям
  - 2) отражают окружающий мир в сознании
  - 3) заботятся о своём потомстве
  - 4) оценивают себя и свои действия
  
6. Юля от природы обладает музыкальным слухом, но она не стала заниматься музыкой, чтобы развить это качество. Какое понятие характеризует способности Юли?
  - 1) мастерство
  - 2) задатки
  - 3) гениальность
  - 4) талант

7. Верны ли следующие суждения о системе образования в РФ?

А. Наличие основного общего образования даёт возможность человеку поступить в учреждение высшего профессионального образования.

Б. Наличие среднего общего образования позволяет человеку поступить в учреждения среднего и высшего профессионального образования

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

8. Работники фирмы «Ивушка» являются её собственниками. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что «Ивушка» — акционерное предприятие?

- 1) Предприятие вовремя уплачивает налоги.
- 2) Фирма взяла в банке кредит на развитие производства
- 3) Доходы распределяются между работниками.
- 4) Работники получают дивиденды от имеющихся у них ценных бумаг предприятия.

9. В стране Z предприятия самостоятельно решают, что и сколько производить, ориентируясь на поведение и пристрастия потребителей. К какому типу хозяйственных систем можно отнести экономику страны Z?

- 1) командному
- 2) рыночному
- 3) плановому
- 4) традиционному

10. Какая социальная группа выделена по территориальному признаку?

- 1) священнослужители
- 2) женщины
- 3) мусульмане
- 4) европейцы

11. Механизм государственного принуждения, действующий в отношении правонарушителей, — это

- 1) дееспособность
- 2) правоотношение
- 3) правовое сознание
- 4) юридическая ответственность

12. Какие термины относятся к понятию «правонарушение»?

- 1) деяние, виновность, общественная опасность
- 2) высшая юридическая сила, всенародное голосование
- 3) договор, право собственности, возмещение ущерба

4) правовой обычай, судебный прецедент

13. Среди приведённых примеров противоправного поведения административным проступком является

- 1) ложное телефонное сообщение о готовящемся террористическом акте
- 2) невыполнение фирмой условий заключённого договора
- 3) распитие гражданами спиртных напитков в общественных местах
- 4) дача свидетелем ложных показаний в суде

14. Политический режим, характеризующийся сосредоточением всей власти в руках одного лица или органа политической власти и снижением роли других институтов, является

- 1) либеральным
- 2) демократическим
- 3) революционным
- 4) авторитарным

15. Что является признаком государства любого типа?

- 1) наличие двухпалатного парламента
- 2) наличие правоохранительных органов
- 3) всенародное избрание главы государства
- 4) многопартийность

16. Верны ли следующие суждения об экономическом выборе?

А. В основе экономического выбора чаще всего лежит желание субъекта как можно полнее удовлетворить имеющиеся потребности.

Б. Проблема экономического выбора обусловлена ограниченностью экономических ресурсов.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

17. Верны ли следующие суждения о социальном конфликте?

А. Конфликтное взаимодействие возможно в любом обществе.

Б. Причины социального конфликта могут быть связаны с противоречием интересов социальных групп.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

18. Какой пример иллюстрирует экономическую функцию современной семьи?

- 1) На семейном совете было принято решение приобрести новый автомобиль.

- 2) Отец объяснил маленькому сыну правила поведения в гостях.
- 3) В выходной день отец с сыном отправились на прогулку в городской парк.
- 4) Бабушка помогает внуку делать домашние задания по математике и русскому языку.

19. В государстве Н. президент формирует парламент и правительство. При этом существует парламент, который должен утвердить состав правительства, предложенный президентом. Какая форма правления представлена в государстве Н.?

- 1) конституционная монархия
- 2) парламентская республика
- 3) абсолютная монархия
- 4) президентская республика

20. В нашей стране более 80% женщин в возрасте от 30 до 50 лет работают. Этот показатель отражает

- 1) половозрастную структуру
- 2) структуру занятости населения
- 3) профессиональную структуру
- 4) преемственность поколений

Ответом к заданиям 21–25 является последовательность цифр.

Запишите ответы в поля ответов в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номеров соответствующих заданий, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

21. Сравните выборы и референдум. Выберите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую колонку — порядковые номера черт отличия:

- 1) тайное голосование граждан;
- 2) граждане выражают одобрение или неодобрение какого-либо решения, закона;
- 3) голосование за кандидатов на государственные должности;
- 4) правом голоса обладают только совершеннолетние граждане.

22. Установите соответствие между примерами и видами потребностей человека: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите элемент из второго столбца.

Примеры виды потребностей человека

- А) реализация своих способностей 1) социальные
- Б) самосохранение 2) биологические
- В) достижение карьерного роста
- Г) Защита от холода

Д) Общение с друзьями

Запишите в строку ответов выбранные цифры под соответствующими буквами.

23. Прочитайте приведённый текст, каждое положение которого отмечено буквой.

(А) В стране Z действует несколько тысяч банков и других финансовых организаций. (Б) Социологические исследования показали, что более половины граждан страны Z хранят свои сбережения дома. (В) Очевидно, граждане не доверяют банкам, сомневаются в их надёжности и стабильности.

Определите, какие положения текста:

- 1) отражают факты;
- 2) выражают мнения.

Запишите в таблицу цифры, обозначающие характер соответствующих положений.

24. Учёные опросили 23-летних работающих юношей и девушек страны Z. Им задавали вопрос: «Зачем Вы работаете, какова Ваша трудовая мотивация?». Полученные результаты (в % от числа опрошенных) представлены в виде диаграммы.

hello\_html\_7da654c8.png

Найдите в приведённом списке выводы, которые можно сделать на основе диаграммы, и запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Половина юношей работают для того, чтобы обеспечить материальное благополучие.
- 2) Девушки в равной мере связывают трудовую мотивацию с потребностью в самореализации и возможностью путешествий, общения с разными людьми.
- 3) Доля тех, кто работает, потому что им интересно то, чем они занимаются, больше среди девушек, чем среди юношей.
- 4) Равные доли опрошенных каждой группы прилагают усилия, чтобы подняться по карьерной лестнице.
- 5) Большая доля юношей, чем девушек, работает потому, что их работа очень нужна обществу.

25. Учёные опросили 23-летних работающих юношей и девушек страны Z. Им задавали вопрос: «Зачем Вы работаете, какова Ваша трудовая мотивация?». Полученные результаты (в % от числа опрошенных) представлены в виде диаграммы.

Результаты опроса, отражённые в диаграмме, были опубликованы и прокомментированы в СМИ. Какие из приведённых ниже выводов непосредственно вытекают из полученной в ходе опроса информации? Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Общественная полезность выполняемой работы не является значимым мотивом для молодёжи.

- 2) Молодёжь страны Z преобладающим мотивом считает обеспечение материального благополучия.
- 3) Жители страны Z выбирают только ту работу, которая им интересна.
- 4) В стране Z девушки лишены возможности сделать хорошую карьеру.
- 5) Юноши невнимательны к своим коллегам.

## **8. Литература**

1. Введение в обществознание: 8-9 кл./Под ред. Л. Н. Боголюбова. – М., 2019
2. Основы экономической теории: Учебник для 9-10 кл./Гос. Унив. – Высшая школа экономики; Под ред. С. И. Иванова – В 2-х книгах. М.:Вита – Пресс,2003
3. Конституция РФ.- М.,2005
4. Дидактические материалы по курсу «Введение в обществознание»/ Под ред. Л. Н. Боголюбова и А. Т. Кинкулькина. – М., 2002.
5. Сборник кодексов РФ. – М.,2002

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе естественнонаучной направленности  
«Человек и общество»**

Программа предназначена  
для детей 14-15 лет (8 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы:  
учитель истории и  
обществознания  
Макарова С.С.

г. Липецк, 2023

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа: «Человек и общество» для платных образовательных услуг составлена для обучающихся 8-ых классов на основе программы факультативных занятий по обществознанию для 8 класса общеобразовательных учреждений, требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004г. № 1089; авторского планирования, размещенного на сайте «Практика развивающего обучения».

Основное назначение новой системы – введение открытой, объективной, независимой процедуры оценивания учебных достижений учащихся, результаты которой будут способствовать осознанному выбору дальнейшего пути образования, а также могут учитываться при формировании профильных десятых классов. Разработанный курс призван наглядно показать учащимся необходимость и его возможности во всех областях нашей жизни. Содержание данного курса направлено на изучение сущности понятия «обществознание», профессий, связанных с деятельностью в этой области.

Одной из ведущих тенденций современного образования является его профилизация. Содержание учебного материала данного курса соответствует целям и задачам предпрофильного обучения и обладает новизной для учащихся. Курсы по обществознанию призваны развивать интерес к этой удивительной науке, формировать научное мировоззрение, расширять кругозор учащихся, а также способствовать сознательному выбору профиля учащихся; поэтому он будет полезен широкому кругу учащихся. Привлечение дополнительной информации межпредметного характера о значимости обществознания в различных областях; повысить их познавательную активность, расширить знания о глобальных проблемах, развивать аналитические способности.

Теоретической базой курса служат школьные курсы по географии, истории. Расширяя и углубляя знания, умения и навыки, полученные на уроках географии и истории учащиеся знакомятся с основами обществознания.

Предусмотрено ознакомление с приёмами оказания доврачебной помощи, повышающие понимание важности выполняемого дела.

**Цель:** формировать более глубокие представления о базовых обществоведческих понятиях, закономерностях, взаимосвязях.

**Задачи:**

- способствовать улучшению усвоения и углублению знаний учащимися курса «Обществознание»
- стимулировать познавательную активность и интерес учеников к предмету, в том числе в контексте выбора ими социально – гуманитарного профиля для дальнейшего обучения;
- отработка умения получать социальную информацию из разнообразных источников и ориентироваться в ней, в том числе для решения задач познавательного и практического характера;
- содействовать воспитанию свободной и ответственной личности ученика, её социализации в современных условиях.

Программа курса включает 5 тем, охватывающих как общую характеристику современного общества как целостной динамично развивающейся системы, так и изучение отдельных аспектов его социальной, экономической, политической, духовной подсистем. Содержание курса прежде всего ориентировано на те темы и вопросы, которые присутствуют в итоговой аттестации, но недостаточно полно и всесторонне рассматриваются в базовом школьном курсе «Обществознание».

При этом большое внимание уделяется практической работе с различными источниками права, с дополнительной литературой по предмету. Предполагаются разнообразные формы работы: лекционные занятия, семинары, урок – диспут, комбинированные уроки, практические занятия.

Отработка навыков проверки знаний осуществляется с использованием материалов «Типовых тестовых заданий для подготовки к Государственной итоговой аттестации». По итогам курса предполагается выполнение учениками зачётной работы.

## **2. Содержание.**

### **Введение**

Что такое современное общество? Закономерности развития основных сфер жизни общества.

### **Тема 1. Современное общество.**

Общество как динамичная саморазвивающаяся система. Взаимосвязь экономической, социальной, политической и духовной сфер общества. Важнейшие социальные институты.

На пути к современной цивилизации. Изменение положения человека в процессе развития общества. Аграрное, индустриальное, постиндустриальное общество. Пути гуманизации общества.

Глобальные проблемы современности. Многообразие и единство современного мира. Перспективы современного общества.

### **Тема 2. Человек и общество.**

Социальная структура. Неравенство и социальная дифференциация. Страты и классы.

Многообразие малых групп. Роли человека в группе. Групповые нормы и санкции. Коллективизм, индивидуализм, конформизм. Свобода личности и коллектив.

### **Тема 3. Экономическая сфера.**

Право собственности. Виды собственности. Правомочия собственника. Способы приобретения права собственности. Приватизация. Защита прав собственности. Собственность и несовершеннолетние. Прекращение прав собственности.

Потребитель и его права. Источники информации для потребителей. Защита прав потребителей.

Измерители экономической деятельности. Валовый внутренний продукт, валовый национальный продукт, национальный доход. Государственный бюджет. Инфляция. Уровень занятости.

### **Тема 4. Политика и право.**

Основы Конституционного строя Российской Федерации. Назначение и задачи Конституции РФ. Закрепление общепринятых международных стандартов прав человека. Принципы конституционного устройства РФ.

Участие граждан в политике и управлении. Выборы. Референдумы. Публичное право. Политическая и правовая культура граждан.

Место несовершеннолетних в системе трудового и семейного законодательства. Правовое регулирование, трудовая дисциплина и охрана труда несовершеннолетних. Соблюдение принципа наилучшего обеспечения прав ребёнка в семейном праве.

Административное и уголовное законодательство о несовершеннолетних.

### **Тема 5. Сфера духовной культуры.**

Формы и разновидности культуры. Народная, массовая и элитарная культуры. Молодежные субкультуры.

Образование и самообразование. Образование – сочетание интересов личности и общества. Право на доступ к культурным ценностям.

Личность и мораль. Нравственность, этика, моральные ценности и идеалы. Моральная оценка. «Золотое правило нравственности». Воспитательная роль морали.

### 3. Тематическое планирование

| №  | Тема                                                                                                   | Количество часов | Дата проведения  |                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|
|    |                                                                                                        |                  | Планируемая дата | Фактическая дата |
| 1  | <b>Введение.</b> Что такое современное общество? Закономерности развития основных сфер жизни общества. | 1                |                  |                  |
|    | <b>Тема 1. Современное общество</b>                                                                    |                  |                  |                  |
| 2  | Общество – динамичная саморазвивающаяся система                                                        | 1                |                  |                  |
| 3  | Взаимосвязь экономической, социальной, политической и духовной сфер общества.                          | 1                |                  |                  |
| 4  | Важнейшие социальные институты.                                                                        | 1                |                  |                  |
| 5  | На пути к современной цивилизации                                                                      | 1                |                  |                  |
| 6  | Изменение положения человека в процессе развития общества.                                             | 1                |                  |                  |
| 7  | Аграрное, индустриальное, постиндустриальное общество.                                                 | 1                |                  |                  |
| 8  | Пути гуманизации общества.                                                                             | 1                |                  |                  |
| 9  | Глобальные проблемы современности                                                                      | 1                |                  |                  |
| 10 | Многообразие и единство современного мира.                                                             | 1                |                  |                  |
| 11 | Перспективы современного общества.                                                                     | 1                |                  |                  |
|    | <b>Тема 2. Человек и общество</b>                                                                      |                  |                  |                  |
| 12 | Социальная структура                                                                                   | 1                |                  |                  |
| 13 | Неравенство и социальная дифференциация.                                                               | 1                |                  |                  |
| 14 | Страты и классы.                                                                                       | 1                |                  |                  |
| 15 | Многообразие малых групп                                                                               | 1                |                  |                  |
| 16 | Роли человека в группе.                                                                                | 1                |                  |                  |
| 17 | Групповые нормы и санкции.                                                                             | 1                |                  |                  |
| 18 | Коллективизм, индивидуализм, конформизм.                                                               | 1                |                  |                  |
| 19 | Свобода личности и коллектив.                                                                          | 1                |                  |                  |
|    | <b>Тема 3. Экономическая сфера</b>                                                                     |                  |                  |                  |
| 20 | Право собственности                                                                                    | 1                |                  |                  |
| 21 | Виды собственности.                                                                                    | 1                |                  |                  |

|    |                                                                                |   |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 22 | Правомочия собственника.                                                       | 1 |  |  |
| 23 | Способы приобретения права собственности.                                      | 1 |  |  |
| 24 | Приватизация.                                                                  | 1 |  |  |
| 25 | Защита прав собственности.                                                     | 1 |  |  |
| 26 | Собственность и несовершеннолетние.                                            | 1 |  |  |
| 27 | Прекращение прав собственности.                                                | 1 |  |  |
| 28 | Потребитель и его права.                                                       | 1 |  |  |
| 29 | Источники информации для потребителей.                                         | 1 |  |  |
| 30 | Защита прав потребителей.                                                      | 1 |  |  |
| 31 | Измерители экономической деятельности                                          | 1 |  |  |
| 32 | Валовый внутренний продукт, валовый национальный продукт, национальный доход.  | 1 |  |  |
| 33 | Государственный бюджет.                                                        | 1 |  |  |
| 34 | Инфляция.                                                                      | 1 |  |  |
| 35 | Уровень занятости.                                                             | 1 |  |  |
|    | <b>Тема 4. Политика и право</b>                                                |   |  |  |
| 36 | Основы Конституционного строя Российской Федерации.                            | 1 |  |  |
| 37 | Назначение и задачи Конституции РФ.                                            | 1 |  |  |
| 38 | Закрепление общепринятых международных стандартов прав человека.               | 1 |  |  |
| 39 | Принципы конституционного устройства РФ.                                       | 1 |  |  |
| 40 | Участие граждан в политике и управлении                                        | 1 |  |  |
| 41 | Выборы.                                                                        | 1 |  |  |
| 42 | Референдумы.                                                                   | 1 |  |  |
| 43 | Публичное право.                                                               | 1 |  |  |
| 44 | Политическая и правовая культура граждан.                                      | 1 |  |  |
| 45 | Место несовершеннолетних в системе трудового и семейного законодательств       | 1 |  |  |
| 46 | Правовое регулирование, трудовая дисциплина и охрана труда несовершеннолетних. | 1 |  |  |
| 47 | Соблюдение принципа наилучшего                                                 | 1 |  |  |

|    |                                                                                       |   |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|    | обеспечения прав ребёнка в семейном праве.                                            |   |  |  |
| 48 | Административное и уголовное законодательство о несовершеннолетних.                   | 1 |  |  |
|    | <b>Тема 5. Сфера духовной культуры</b>                                                |   |  |  |
| 49 | Формы и разновидности культуры                                                        | 1 |  |  |
| 50 | Народная, массовая и элитарная культуры. Молодежные субкультуры.                      | 1 |  |  |
| 51 | Образование и самообразование. Образование – сочетание интересов личности и общества. | 1 |  |  |
| 52 | Право на доступ к культурным ценностям.                                               | 1 |  |  |
| 53 | Личность и мораль                                                                     | 1 |  |  |
| 54 | Нравственность, этика, моральные ценности и идеалы.                                   | 1 |  |  |
| 55 | Моральная оценка. «Золотое правило нравственности». Воспитательная роль морали.       | 1 |  |  |
| 56 | Итоговое повторение. Тест                                                             | 1 |  |  |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии № 69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии № 69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор  В.А. Голов



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа социально-гуманитарной направленности  
«Тренинг личностного роста»**

Программа предназначена  
для детей 11-12 лет (5-6 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составитель программы  
педагог-психолог:  
Н.В.Шиндяпина

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии № 69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии № 69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А.Попов

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа социально-гуманитарной направленности  
«Тренинг личностного роста»**

Программа предназначена  
для детей 11-12 лет (5-6 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составитель программы  
педагог-психолог:  
Н.В.Шиндяпина

Липецк, 2023



## СОДЕРЖАНИЕ

|                                          | стр. |
|------------------------------------------|------|
| 1. Пояснительная записка                 | 3    |
| 2. Планируемые результаты                | 4    |
| 3. Учебный план                          | 5    |
| 4. Календарный учебный график            | 5    |
| 5. Содержание программы                  | 5    |
| 6. Организационно-педагогические условия | 6    |
| 7. Оценочные материалы                   | 6    |
| 8. Методические материалы                | 10   |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-психологической направленности «Тренинг личностного роста».

Программа составлена на основании следующих *нормативных правовых документов*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка.

Рабочая программа составлена на основе Программы «Тропинка к своему Я: Уроки психологии в средней школе (5-6 классы)» О. В. Хухлаевой (Хухлаева О. В. Тропинка к своему Я: Уроки психологии в средней школе (5-6 классы). – 3-е изд. – М., Генезис, 2010 г. - 207 с.)

Переход от детства к отрочеству характеризуется появлением своеобразного мотивационного кризиса, вызванного сменой социальной ситуации развития и изменением содержания внутренней позиции ученика. Переживания школьников, связанные с такими изменениями, далеко не всегда осознаются ими, часто они не могут сформулировать свои трудности, проблемы, вопросы.

Занятия по психологии, направленные на самопознание, самоопределение, самореализацию младших подростков, помогают привлечь внимание к особенностям собственной личности, понять свою ответственность за успешность общения с окружающими, способствуют конструктивному развитию соответствующей потребности и способности.

Курс «Тренинг личностного роста» направлен на оказание помощи младшим подросткам в попытках разобраться в своих чувствах и желаниях, на новом уровне научиться строить взаимоотношения с окружающими, справляться с конфликтными ситуациями, принимать на себя ответственность за свои поступки.

Полученные знания отрабатываются на практике: учащиеся имеют возможность упражняться в применении различных способов поведения, овладеть навыками эффективного общения, а также получить индивидуальные рекомендации специалиста.

**Цель программы:** создание условий для успешной социализации учащихся через развитие личности подростков.

### **Задачи программы:**

1. Развитие умений самопознания подростков, расширение знаний о себе, своих возможностях и способностях.
2. Формирование у учащихся представлений о собственной значимости, ценности.
3. Формирование коммуникативных навыков.

4. Развитие эмоционального интеллекта подростка.
5. Формирование жизненно важных навыков, относящихся к ситуациям социального риска.
6. Развитие уверенности в собственных силах, ответственности за свой выбор.
7. Осуществление индивидуально-ориентированной психологической помощи.

Психолого-педагогические средства, методы и формы работы, используемые в данной программе.

- беседы;
- дискуссии.
- арт-терапия;
- сказкотерапия, притчи;
- игры;
- упражнения;
- тематические релаксации;
- психодиагностика.

## **2. Планируемые результаты**

Личностные результаты:

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

## Предметные результаты

- ценностное отношение к общению, формирование коммуникативных навыков и потребности во взаимопомощи;
- навыки самостоятельного решения коммуникативных задач в знакомых и незнакомых коллективах и ситуациях;
- формирование умения подать себя, овладение способами саморегуляции.

Учащиеся научатся:

1. слушать, становиться на точку зрения других, работать сообща;
2. самостоятельно решать коммуникативные задачи.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. осознавать свои ресурсы, слабые и сильные стороны,
2. владеть способами саморегуляции;
3. использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни.

### 3. Учебный план

| №п/п | Название курса            | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|------|---------------------------|------------------|--------------------------------|
| 1    | Тренинг личностного роста | 28               | Тест                           |

### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года             |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 28 часов                        |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                           |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия               |
| Количество детей в группе                              | 3 - 10 учащихся                 |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 60 минут    |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса      |

### 5. Содержание программы

#### Введение (3ч)

Знакомство, установление контакта. Правила поведения и работы в тренинговой группе. Что ты знаешь о себе.

#### «Я- это Я» (7ч)

Кто я, Какой я? Я – могу. Я нужен! Я мечтаю. Я - это мои цели. Я - это моё настоящее. Я - это моё будущее

#### «Я имею право чувствовать и выражать свои чувства» (3ч)

Чувства бывают разные. Стыдно ли бояться? Имею ли я право сердиться и обижаться?

#### **«Я и мой внутренний мир» (4ч)**

Каждый видит мир и чувствует по-своему. Любой внутренний мир ценен и уникален. Трудные ситуации могут научить меня. Внутренние ресурсы

#### **«Я и ты» (10ч)**

Ситуации общения. Я умею понимать другого. Я умею сочувствовать. Я умею договариваться. Умею ли я дружить? Я и мои друзья. Я и мои «колючки». Обида. Как избавиться от обиды. Что такое одиночество? Я не одинок в этом мире.

#### **«Диагностика достижений» (1ч)**

Психодиагностика личностных особенностей подростков.

## **6. Организационно-педагогические условия**

### **Материально-технические условия**

Занятия проводятся в сенсорной комнате гимназии.

Оснащение:

спец.оборудование темной сенсорной комнаты;  
стол большой– 1;  
стулья – 12;  
проектор – 1;  
компьютер – 1;  
медиа-продукты;  
раздаточный материал (карточки, бланки и др.);  
канцелярские принадлежности (бумага, ручки, карандаши, фломастеры, краски и др.).

### **Кадровые условия**

Программу реализует педагог-психолог высшей категории Шиндяпина Надежда Владимировна, которая систематически (не реже одного раза в три года) повышает уровень квалификации и проходит аттестацию каждые 5 лет.

## **7. Оценочные материалы**

Форма промежуточной аттестации:

Тесты:

- «Оценка уровня общительности» (тест Ряховского);
- "Уровень принятия себя" (А.Коновалов);
- Опросник «САН» (самооценка-активность-настроение).

На выполнение работы даётся 60 мин.

Тесты выполняются на бланках ответов.

### **Критерии оценивания:**

Результаты выполнения тестов: выше среднего уровни общительности, принятия себя, адекватная самооценка.

Критериями эффективности занятий выступают: снижение уровня тревожности и агрессивности; позитивная динамика эмоционального развития ребенка, характеризующаяся возрастанием степени осознания чувств; гармонизация образа «Я»

(позитивная самооценка); повышение уверенности в себе и своих возможностях; формирование у детей ценностной структуры личности.

#### «Оценка уровня общительности»

**Инструкция:** Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно: "да", "нет", "иногда".

#### Опросник

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли Вас ее ожидание из колеи?
2. Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?
3. Не откладываете ли Вы визит к врачу до последнего момента?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где Вы никогда не бывали. Приложите ли Вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли Вы, если незнакомый человек на улице обратится к Вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?
7. Верите ли Вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
8. Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому, что он забыл Вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?
9. В ресторане либо в столовой Вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?
10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?
11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли Вы отказаться от своего намерения или встанете в хвост и будет томиться в ожидании?
12. Бойтесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?
13. У Вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет Вы не приемлете. Это так?
14. Услышав где-либо в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному Вам вопросу, предпочитаете ли Вы промолчать и не вступать в спор?
15. Вызывает ли у Вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?
16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?

#### Обработка результатов

«Да» - 2 балла, «иногда» - 1 балл, «нет» - 0 баллов.

Полученные баллы суммируются, и по классификатору определяется, к какой категории людей относится испытуемый.

#### Классификатор к тесту В.Ф.Ряховского

**30 - 32 балла** - Вы явно некоммуникабельны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше Вы сами. Но и близким Вам людям нелегко. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

**25 - 29 баллов** - Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у Вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергают Вас в панику, то надолго выводит из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким недовольством - в вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности Вы приобретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

**19 - 24 баллов** - Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В ваших высказываниях порой слишком много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

**14 - 18 баллов** - у Вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку

зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у Вас раздражение.

**9 - 13 баллов** - Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры), любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего Вам не достает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, Вы можете себя заставить не отступать.

**4 - 8 баллов** - Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьет из Вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у вас мигрень и даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к Вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами.

**3 балла и менее** - Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для Вас. Людям - и на работе, и дома, и вообще повсюду - трудно с Вами. Да, Вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительно относитесь к людям, наконец, подумайте о своем здоровье - такой стиль жизни не проходит бесследно.

### **Тест "Уровень принятия себя"**

Оцените приведенные ниже утверждения, ответьте на них "Всегда", "Иногда" или "Никогда".

При ответе "Всегда" поставьте 2 балла.

При ответе "Иногда" поставьте 1 балл.

При ответе "Никогда" поставьте 0 баллов.

Полученная сумма баллов должна быть в диапазоне от 0 до 38 баллов.

Утверждения:

1. Я имею право сам(а) судить о своём собственном поведении и брать за него ответственность.
2. Я имею право не давать никаких объяснений и извинений за своё поведение.
3. Я имею право судить, отвечаю ли я за проблемы других или нет.
4. Я имею право изменять своё мнение.
5. Я имею право делать ошибки и быть за них ответственным(ой).
6. Я имею право сказать: "Я не знаю".
7. Я имею право быть независимым(ой) от доброй воли других.
8. Я имею право быть нелогичным(ой) в принятии личных решений.
9. Я имею право сказать: "Меня это не беспокоит".
10. Я имею право, чтобы ко мне относились с уважением.
11. Я имею право сказать: "Я не понимаю".
12. Я имею право иметь и выражать свои чувства и мнения.
13. Я имею право быть выслушанным(ой) и принятым(ой) всерьёз.
14. Я имею право устанавливать свои собственные приоритеты.
15. Я имею право сказать "Нет", не чувствуя себя виноватым(ой).
16. Я имею право просить то, чего хочу.
17. Я имею право получить то, за что заплатил(а).
18. Я имею право на одиночество.
19. Я имею право реализовывать свои права, не ущемляя при этом свободу других.

### **Интерпретация результатов:**

0 – 10 баллов - очень слабое принятие себя как личность.

11 – 19 баллов - достаточно слабое принятие себя.

20 – 28 баллов - норма.

29 – 34 баллов - несколько завышенное представление о себе.

35 – 38 баллов - сильно завышенное представление о себе.

### Тест для диагностики самочувствия, активности и настроения (САН)

Тест для диагностики самочувствия, активности и настроения (САН) состоит из 30 пар противоположных характеристик, по которым испытуемого просят оценить свое состояние. Каждая пара представляет собой шкалу, на которой испытуемый отмечает степень выраженности той или иной характеристики своего состояния.

Инструкция: Вам предлагается описать свое состояние в данный момент с помощью таблицы, состоящей из 30 пар полярных признаков. Выберите в каждой паре ту характеристику, которая наиболее точно описывает Ваше состояние, и отметьте цифру, которая соответствует степени выраженности данной характеристики.

#### Тестовое задание

|    |                       |   |   |   |   |   |   |   |                      |
|----|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|----------------------|
| 1  | Самочувствие хорошее  | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Самочувствие плохое  |
| 2  | Чувствую себя сильным | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Чувствую себя слабым |
| 3  | Пассивный             | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Активный             |
| 4  | Малоподвижный         | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Подвижный            |
| 5  | Веселый               | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Грустный             |
| 6  | Хорошее настроение    | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Плохое настроение    |
| 7  | Работоспособный       | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Разбитый             |
| 8  | Полный сил            | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Обессиленный         |
| 9  | Медлительный          | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Быстрый              |
| 10 | Бездеятельный         | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Деятельный           |
| 11 | Счастливый            | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Несчастный           |
| 12 | Жизнерадостный        | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Мрачный              |
| 13 | Напряженный           | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Расслабленный        |
| 14 | Здоровый              | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Больной              |
| 15 | Безучастный           | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Увлеченный           |
| 16 | Равнодушный           | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Взволнованный        |
| 17 | Восторженный          | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Унылый               |
| 18 | Радостный             | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Печальный            |
| 19 | Отдохнувший           | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Усталый              |
| 20 | Свежий                | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Изнуренный           |
| 21 | Сонливый              | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Возбужденный         |
| 22 | Желание отдохнуть     | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Желание работать     |
| 23 | Спокойный             | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Озабоченный          |

|    |                   |   |   |   |   |   |   |   |                  |
|----|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|------------------|
| 24 | Оптимистичный     | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Пессимистичный   |
| 25 | Выносливый        | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Утомленный       |
| 26 | Бодрый            | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Вялый            |
| 27 | Соображать трудно | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Соображать легко |
| 28 | Рассеянный        | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Внимательный     |
| 29 | Полный надежд     | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Разочарованный   |
| 30 | Довольный         | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Недовольный      |

#### **Ключ к тесту САН**

При подсчете крайняя степень выраженности негативного полюса пары оценивается в 1 балл, а крайняя степень выраженности позитивного полюса пары – в 7 баллов. При этом нужно учитывать, что полюса шкал постоянно меняются, но положительные состояния всегда получают высокие баллы, а отрицательные – низкие. Полученные баллы группируются в соответствии с ключом в три категории, и подсчитывается количество баллов по каждой из них.

Самочувствие – сумма баллов по шкалам 1, 2, 7, 8, 13, 14, 19, 20, 25, 26.

Активность – сумма баллов по шкалам 3, 4, 9, 10, 15, 16, 21, 22, 27, 28.

Настроение – сумма баллов по шкалам 5, 6, 11, 12, 17, 18, 23, 24, 29, 30.

Полученные результаты по каждой категории делятся на 10. Средний балл шкалы равен 4.

#### **Интерпретация результата**

Оценки, превышающие 4 балла, свидетельствуют о благоприятном состоянии испытуемого, ниже 4 – о неблагоприятном состоянии.

Нормальные оценки состояния располагаются в диапазоне 5,0–5,5 балла. Следует учесть, что при анализе функционального состояния важны не только значения отдельных показателей, но и их соотношение.

## **8. Методические материалы**

1. Хухлаева О. В. Тропинка к своему Я: Уроки психологии в средней школе (5-6 классы). – 3-е изд. – М., Генезис, 2010 г. - 207 с.)
2. «Культура общения». Книга для учащихся. 5 класс. Под общ. Ред. И.А. Стернина, Воронеж, 2003
3. «Культура общения». Книга для учащихся. 6 класс. Под общ. Ред. И.А. Стернина, Воронеж, 2003
4. «Экология души подростка». Практическое пособие (из опыта работы педагога-психолога). О.Н. Бондарева. Воронеж, 2000.
5. "Психологическая профилактика и коррекционно-развивающие занятия (из опыта работы). Авт-сост. Е.Д.Шваб, Волгоград, 2020.
6. Фопель К. «Сплоченность и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения», - Москва, 2006.
7. «Навыки жизни». Программа ранней профилактики химической зависимости для детей 9-12 лет. А.Л. Соловов, Москва, 2000.
8. «Основы конструктивного общения» Методическое пособие и хрестоматия. Григорьева Т. Г., Линская Л. В., Усольцева Т. П. – Новосибирск, 1997.



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе социально-гуманитарной направленности  
«Тренинг личностного роста»**

Программа предназначена  
для детей 11-12 лет (5-6 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составитель программы  
педагог-психолог:  
Н.В.Шиндяпина

Липецк, 2023

## 1. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты

- ценностное отношение к общению, формирование коммуникативных навыков и потребности во взаимопомощи;
- навыки самостоятельного решения коммуникативных задач в знакомых и незнакомых коллективах и ситуациях;
- формирование умения подать себя, овладение способами саморегуляции.

Учащиеся научатся:

3. слушать, становиться на точку зрения других, работать сообща;
4. самостоятельно решать коммуникативные задачи.

Учащиеся получат возможность научиться:

4. осознавать свои ресурсы, слабые и сильные стороны,
5. владеть способами саморегуляции;
6. использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни.

## 2. Содержание программы

### Введение (3ч)

Знакомство, установление контакта. Правила поведения и работы в тренинговой группе. Что ты знаешь о себе.

### «Я- это Я» (7ч)

Кто я, Какой я? Я – могу. Я нужен! Я мечтаю. Я - это мои цели. Я - это моё настоящее. Я - это моё будущее

### «Я имею право чувствовать и выражать свои чувства» (3ч)

Чувства бывают разные. Стыдно ли бояться? Имею ли я право сердиться и обижаться?

### «Я и мой внутренний мир» (4ч)

Каждый видит мир и чувствует по-своему. Любой внутренний мир ценен и уникален. Трудные ситуации могут научить меня. Внутренние ресурсы

### «Я и ты» (10ч)

Ситуации общения. Я умею понимать другого. Я умею сочувствовать. Я умею договариваться. Умею ли я дружить? Я и мои друзья. Я и мои «колючки». Обида. Как избавиться от обиды. Что такое одиночество? Я не одинок в этом мире.

### «Диагностика достижений» (1ч)

Психодиагностика личностных особенностей подростков.

## 3. Календарно- тематическое планирование

| №   | Тема                                             | Кол-во часов | Дата проведения    |                  |                  |                  |
|-----|--------------------------------------------------|--------------|--------------------|------------------|------------------|------------------|
|     |                                                  |              | 2 группы (5 класс) | Фактическая дата | группа (6 класс) | Фактическая дата |
| 1.  | Знакомство, установление контакта.               | 1ч.          | 04.10.23           |                  | 04.10.23         |                  |
| 2.  | Правила поведения и работы в тренинговой группе. | 1ч.          | 11.10.23           |                  | 11.10.23         |                  |
| 3   | Что ты знаешь о себе.                            | 1ч.          | 18.10.23           |                  | 18.10.23         |                  |
| 4   | Кто я, Какой Я?                                  | 1ч           | 25.10.23           |                  | 25.10.23         |                  |
| 5   | Я – могу.                                        | 1ч           | 01.11.23           |                  | 01.11.23         |                  |
| 6.  | Я нужен!                                         | 1ч           | 08.11.23           |                  | 08.11.23         |                  |
| 7.  | Я мечтаю.                                        | 1ч           | 15.11.23           |                  | 15.11.23         |                  |
| 8.  | Я - это мои цели.                                | 1ч           | 22.11.23           |                  | 22.11.23         |                  |
| 9.  | Я - это моё настоящее.                           | 1ч           | 29.11.23           |                  | 29.11.23         |                  |
| 10. | Я - это моё будущее                              | 1ч           | 06.12.23           |                  | 06.12.23         |                  |
| 11. | Чувства бывают разные.                           | 1ч           | 13.12.23           |                  | 13.12.23         |                  |
| 12. | Стыдно ли бояться?                               | 1ч           | 20.12.23           |                  | 20.12.23         |                  |
| 13. | Имею ли я право сердиться и обижаться?           | 1ч           | 27.12.23           |                  | 27.12.23         |                  |
| 14. | Каждый видит мир и чувствует по-своему.          | 1ч           | 10.01.24           |                  | 10.01.24         |                  |
| 15. | Любой внутренний мир ценен и уникален.           | 1ч           | 17.01.24           |                  | 17.01.24         |                  |
| 16. | Трудные ситуации могут научить меня.             | 1ч           | 24.01.24           |                  | 24.01.24         |                  |
| 17. | Внутренние ресурсы                               | 1ч           | 31.01.23           |                  | 31.01.23         |                  |

|     |                                              |                  |          |  |          |  |
|-----|----------------------------------------------|------------------|----------|--|----------|--|
| 18. | Ситуации общения.                            | 1ч               | 07.02.24 |  | 07.02.24 |  |
| 19. | Я умею понимать другого.                     | 1ч               | 14.02.24 |  | 14.02.24 |  |
| 20. | Я умею сочувствовать.                        | 1ч               | 21.02.24 |  | 21.02.24 |  |
| 21. | Я умею договариваться.                       | 1ч               | 28.02.24 |  | 28.02.24 |  |
| 22. | Умею ли я дружить?                           | 1ч               | 06.03.24 |  | 06.03.24 |  |
| 23. | Я и мои друзья.                              | 1ч               | 13.03.24 |  | 13.03.24 |  |
| 24. | Я и мои «колючки».                           | 1ч               | 20.03.24 |  | 20.03.24 |  |
| 25. | Обида. Как избавиться от обиды.              | 1ч               | 27.03.24 |  | 27.03.24 |  |
| 26. | Что такое одиночество?                       | 1ч               | 03.04.24 |  | 03.04.24 |  |
| 27. | Я не одинок в этом мире.                     | 1ч               | 10.04.24 |  | 10.04.24 |  |
| 28. | Психодиагностика<br>особенностей подростков. | личностных<br>1ч | 17.04.24 |  | 17.04.24 |  |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии № 69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии № 69  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа социально-гуманитарной направленности  
«Тренинг личностного роста»**

Программа предназначена  
для детей 14-16 лет (8-9 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составитель программы  
педагог-психолог:  
Н.В.Шиндяпина

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии № 69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии № 69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А.Попов

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа социально-гуманитарной направленности  
«Тренинг личностного роста»**

Программа предназначена  
для детей 14-16 лет (8-9 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составитель программы  
педагог-психолог:  
Н.В.Шиндяпина

Липецк, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                          | стр. |
|------------------------------------------|------|
| 1. Пояснительная записка                 | 3    |
| 2. Планируемые результаты                | 4    |
| 3. Учебный план                          | 4    |
| 4. Календарный учебный график            | 5    |
| 5. Содержание программы                  | 5    |
| 6. Организационно-педагогические условия | 5    |
| 7. Оценочные материалы                   | 6    |
| 8. Методические материалы                | 10   |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-психологической направленности «Тренинг личностного роста».

Программа составлена на основании следующих *нормативных правовых документов*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка.

Подростковый возраст является одним из самых сложных периодов в онтогенезе человека. В этот период у несовершеннолетних происходит серьезная перестройка ранее сложившихся психологических структур, возникают новые образования, вырисовывается общая направленность личности в формировании нравственных представлений и социальных установках.

Для большинства подростков, испытывающих трудности во взаимодействии со сверстниками, характерно отсутствие знаний о том, как общаться, и навыков конструктивного взаимодействия. Многие подростки имеют сложности в установлении контактов, несформированную адекватную самооценку, не умеют противостоять трудностям и бороться со стрессом.

На занятиях программы подростки смогут получить знания о том, как общаться, о том, какими способностями они обладают, о своих эмоциях и чувствах, научиться правильно их понимать, а также повысить свою самооценку, обрести уверенность в собственных силах. Полученные знания отрабатываются на практике: учащиеся имеют возможность упражняться в применении различных способов поведения, овладеть навыками эффективного общения, а также получить индивидуальные рекомендации специалиста.

**Цель программы:** создание условий для успешной социализации учащихся через развитие личности подростков.

### **Задачи программы:**

1. Развитие умений самопознания подростков, расширение знаний о себе, своих возможностях и способностях.
2. Формирование у учащихся представлений о собственной значимости, ценности.
3. Формирование коммуникативных навыков.
4. Развитие эмоционального интеллекта подростка.
5. Формирование жизненно важных навыков, относящихся к ситуациям социального риска.
6. Развитие уверенности в собственных силах, ответственности за свой выбор.
7. Осуществление индивидуально-ориентированной психологической помощи.

Психолого-педагогические средства, методы и формы работы, используемые в данной программе.

- беседы;
- дискуссии.
- арт-терапия;
- сказкотерапия, притчи;
- игры;
- упражнения;
- тематические релаксации;
- психодиагностика.

## 2. Планируемые результаты

В жизненных ситуациях подростки смогут ответить на вопросы: как выстроить правильное поведение, как восстановить положительное эмоциональное состояние, как наладить конструктивное взаимодействие с родителями, сверстниками, педагогами, а также реализовать приобретенные компетенции.

В результате изучения данного курса учащиеся:

### *должны знать:*

- правила работы в тренинговой группе;
- о психофизиологических процессах подросткового периода;
- об уникальности своего внутреннего мира и каждого человека;
- о способах ведения конструктивного диалога;
- о мотивах выбора друзей;
- о способах поведения в трудных ситуациях;
- о понятиях «уверенность», «уважение», «самооценка», «способности»;

### *должны уметь:*

- анализировать поступки других людей и свои собственные;
- анализировать собственные потребности и цели;
- строить взаимоотношения в группе на основе сотрудничества;
- применять знания коммуникативной компетентности;
- принимать решения и нести ответственность за свой выбор;
- противостоять проблемам и трудностям;
- ориентироваться в мире взрослых, занимать активную жизненную позицию.

## 3. Учебный план

| №п/п | Название курса            | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|------|---------------------------|------------------|--------------------------------|
| 1    | Тренинг личностного роста | 28               | Тест                           |

#### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года             |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 28 часов                        |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                           |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия               |
| Количество детей в группе                              | 3 - 12 учащихся                 |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 60 минут    |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса      |

#### 5. Содержание программы

##### **Введение (2 ч)**

Знакомство, установление контакта. Правила поведения и работы в тренинговой группе

##### **«Я» (8 ч)**

Мои сильные и слабые стороны. Кто Я, какой Я. Оцени себя сам. Я смогу, я сумею. В мире эмоций. Агрессия: быть или не быть? Жизнь без стресса, страха и тревоги. Учись управлять собой. Развитие чувства уверенности в себе.

##### **«Я и другие» (13 ч)**

Умеем ли мы общаться? Как подружиться. Общаться без конфликтов. Безусловно позитивное отношение к окружающим. Диалог, правила ведения диалога. Вербальное и невербальное общение. Учимся спорить и доказывать. Поведение в конфликтной ситуации: конструктивный выход. Преодоление барьеров в общении. Трудности взаимопонимания. Общение с одноклассниками. Этикет дружеских отношений. Этикет поведения в обществе. Общение в семье, профилактика конфликтов.

##### **«Тренинг здорового образа жизни» (4 ч)**

ПАВ: влияние на организм подростка. Умейте сказать «Нет!». Жить или не жить – вот в чём вопрос! Программа моей жизни

##### **«Диагностика достижений» (1 ч)**

Психодиагностика личностных особенностей подростков.

#### 6. Организационно-педагогические условия

##### **Материально-технические условия**

Занятия проводятся в сенсорной комнате гимназии.

Оснащение:

спец.оборудование темной сенсорной комнаты;

стол большой – 1;

стулья – 12;

проектор – 1;

компьютер – 1;

медиа-продукты;

раздаточный материал (карточки, бланки и др.);

канцелярские принадлежности (бумага, ручки, карандаши, фломастеры, краски и др.).

## **Кадровые условия**

Программу реализует педагог-психолог высшей категории Шиндяпина Надежда Владимировна, которая систематически (не реже одного раза в три года) повышает уровень квалификации и проходит аттестацию каждые 5 лет.

### **7. Оценочные материалы**

Форма промежуточной аттестации:

Тесты:

- «Оценка уровня общительности» (тест Ряховского);
- "Уровень принятия себя" (А.Коновалов);
- Опросник «САН» (самооценка-активность-настроение).

На выполнение работы даётся 60 мин.

Тесты выполняются на бланках ответов.

### **Критерии оценивания:**

Результаты выполнения тестов: выше среднего уровни общительности, принятия себя, адекватная самооценка.

Критериями эффективности занятий выступают: снижение уровня тревожности и агрессивности; позитивная динамика эмоционального развития ребенка, характеризующаяся возрастанием степени осознания чувств; гармонизация образа «Я» (позитивная самооценка); повышение уверенности в себе и своих возможностях; формирование у детей ценностной структуры личности.

#### **«Оценка уровня общительности»**

**Инструкция:** Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно: "да", "нет", "иногда".

#### **Опросник**

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли Вас ее ожидание из колеи?
2. Вызывает ли у вас смутнение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?
3. Не откладываете ли Вы визит к врачу до последнего момента?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где Вы никогда не бывали. Приложите ли Вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли Вы, если незнакомый человек на улице обратится к Вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?
7. Верите ли Вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
8. Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому, что он забыл Вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?
9. В ресторане либо в столовой Вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?
10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?
11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли Вы отказаться от своего намерения или встанете в хвост и будет томиться в ожидании?
12. Бойтесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?
13. У Вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет Вы не приемлете. Это так?

14. Услышав где-либо в кулуарах высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному Вам вопросу, предпочитаете ли Вы промолчать и не вступать в спор?
15. Вызывает ли у Вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?
16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?

### **Обработка результатов**

«Да» - 2 балла, «иногда» - 1 балл, «нет» - 0 баллов.

Полученные баллы суммируются, и по классификатору определяется, к какой категории людей относится испытуемый.

### ***Классификатор к тесту В.Ф.Ряховского***

**30 - 32 очка** - Вы явно некоммуникабельны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше Вы сами. Но и близким Вам людям нелегко. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

**25 - 29 очков** - Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у Вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергают Вас в панику, то надолго выводит из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким недовольством - в вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности Вы приобретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

**19 - 24 очков** - Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В ваших высказываниях порой слишком много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

**14 - 18 очков** - у Вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у Вас раздражение.

**9 - 13 очков** - Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры), любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего Вам не достает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, Вы можете себя заставить не отступать.

**4 - 8 очков** - Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьет из Вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у вас мигрень и даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к Вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами.

**3 очка и менее** - Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для Вас. Людям - и на работе, и дома, и вообще повсюду - трудно с Вами. Да, Вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительно относитесь к людям, наконец, подумайте о своем здоровье - такой стиль жизни не проходит бесследно.

### **Тест "Уровень принятия себя"**

Оцените приведенные ниже утверждения, ответьте на них "Всегда", "Иногда" или "Никогда".

При ответе "Всегда" поставьте 2 балла.

При ответе "Иногда" поставьте 1 балл.

При ответе "Никогда" поставьте 0 баллов.

Полученная сумма баллов должна быть в диапазоне от 0 до 38 баллов.

Утверждения:

1. Я имею право сам(а) судить о своём собственном поведении и брать за него ответственность.
2. Я имею право не давать никаких объяснений и извинений за своё поведение.
3. Я имею право судить, отвечаю ли я за проблемы других или нет.
4. Я имею право изменять своё мнение.
5. Я имею право делать ошибки и быть за них ответственным(ой).
6. Я имею право сказать: "Я не знаю".
7. Я имею право быть независимым(ой) от доброй воли других.
8. Я имею право быть нелогичным(ой) в принятии личных решений.
9. Я имею право сказать: "Меня это не беспокоит".
10. Я имею право, чтобы ко мне относились с уважением.
11. Я имею право сказать: "Я не понимаю".
12. Я имею право иметь и выражать свои чувства и мнения.
13. Я имею право быть выслушанным(ой) и принятым(ой) всерьёз.
14. Я имею право устанавливать свои собственные приоритеты.
15. Я имею право сказать "Нет", не чувствуя себя виноватым(ой).
16. Я имею право просить то, чего хочу.
17. Я имею право получить то, за что заплатил(а).
18. Я имею право на одиночество.
19. Я имею право реализовывать свои права, не ущемляя при этом свободу других.

**Интерпретация результатов:**

- 0 – 10 баллов - очень слабое принятие себя как личность.  
 11 – 19 баллов - достаточно слабое принятие себя.  
 20 – 28 баллов - норма.  
 29 – 34 баллов - несколько завышенное представление о себе.  
 35 – 38 баллов - сильно завышенное представление о себе.

**Тест для диагностики самочувствия, активности и настроения (САН)**

Тест для диагностики самочувствия, активности и настроения (САН) состоит из 30 пар противоположных характеристик, по которым испытуемого просят оценить свое состояние. Каждая пара представляет собой шкалу, на которой испытуемый отмечает степень выраженности той или иной характеристики своего состояния.

Инструкция: Вам предлагается описать свое состояние в данный момент с помощью таблицы, состоящей из 30 пар полярных признаков. Выберите в каждой паре ту характеристику, которая наиболее точно описывает Ваше состояние, и отметьте цифру, которая соответствует степени выраженности данной характеристики.

Тестовое задание

|   |                       |   |   |   |   |   |   |   |                      |
|---|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|----------------------|
| 1 | Самочувствие хорошее  | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Самочувствие плохое  |
| 2 | Чувствую себя сильным | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Чувствую себя слабым |
| 3 | Пассивный             | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Активный             |
| 4 | Малоподвижный         | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Подвижный            |
| 5 | Веселый               | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Грустный             |
| 6 | Хорошее настроение    | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Плохое настроение    |
| 7 | Работоспособный       | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Разбитый             |
| 8 | Полный сил            | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Обессиленный         |
| 9 | Медлительный          | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Быстрый              |

|    |                   |   |   |   |   |   |   |   |                  |
|----|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|------------------|
| 10 | Бездеятельный     | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Деятельный       |
| 11 | Счастливым        | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Несчастным       |
| 12 | Жизнерадостным    | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Мрачным          |
| 13 | Напряженным       | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Расслабленным    |
| 14 | Здоровым          | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Больным          |
| 15 | Безучастным       | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Увлеченным       |
| 16 | Равнодушным       | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Взволнованным    |
| 17 | Восторженным      | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Унылым           |
| 18 | Радостным         | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Печальным        |
| 19 | Отдохнувшим       | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Усталым          |
| 20 | Свежим            | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Изнуренным       |
| 21 | Сонливым          | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Возбужденным     |
| 22 | Желание отдохнуть | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Желание работать |
| 23 | Спокойным         | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Озабоченным      |
| 24 | Оптимистичным     | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Пессимистичным   |
| 25 | Выносливым        | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Утомленным       |
| 26 | Бодрым            | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Вялым            |
| 27 | Соображать трудно | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Соображать легко |
| 28 | Рассеянным        | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Внимательным     |
| 29 | Полным надежд     | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Разочарованным   |
| 30 | Довольным         | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Недовольным      |

#### **Ключ к тесту САН**

При подсчете крайняя степень выраженности негативного полюса пары оценивается в 1 балл, а крайняя степень выраженности позитивного полюса пары – в 7 баллов. При этом нужно учитывать, что полюса шкал постоянно меняются, но положительные состояния всегда получают высокие баллы, а отрицательные – низкие. Полученные баллы группируются в соответствии с ключом в три категории, и подсчитывается количество баллов по каждой из них.

Самочувствие – сумма баллов по шкалам 1, 2, 7, 8, 13, 14, 19, 20, 25, 26.

Активность – сумма баллов по шкалам 3, 4, 9, 10, 15, 16, 21, 22, 27, 28.

Настроение – сумма баллов по шкалам 5, 6, 11, 12, 17, 18, 23, 24, 29, 30.

Полученные результаты по каждой категории делятся на 10. Средний балл шкалы равен 4.

#### **Интерпретация результата**

Оценки, превышающие 4 балла, свидетельствуют о благоприятном состоянии испытуемого, ниже 4 – о неблагоприятном состоянии.

Нормальные оценки состояния располагаются в диапазоне 5,0–5,5 балла. Следует учесть, что при анализе функционального состояния важны не только значения отдельных показателей, но и их соотношение.

## 8. Методические материалы

1. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: (Уроки психологии в средней школе 7 – 8 классы). – 3-е изд. – М.: Генезис, 2007.
2. «Культура общения». Книга для учащихся. 8 класс. Под общ. Ред. И.А. Стернина, Воронеж, 2004.
3. «Экология души подростка». Практическое пособие (из опыта работы педагога-психолога). О.Н. Бондарева. Воронеж, 2000.
4. "Психологическая профилактика и коррекционно-развивающие занятия (из опыта работы). Авт-сост. Е.Д.Шваб, Волгоград, 2020.
5. "Модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся или Учимся жить в современном мире". – Москва, 2006.
6. Фопель К. «Сплоченность и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения», - Москва, 2006.
7. «Основы конструктивного общения» Методическое пособие и хрестоматия. Григорьева Т. Г., Линская Л. В., Усольцева Т. П. – Новосибирск, 1997.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе социально-гуманитарной направленности  
«Тренинг личностного роста»**

Программа предназначена  
для детей 14-16 лет (8-9 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составитель программы  
педагог-психолог:  
Н.В.Шиндяпина

Липецк, 2023

## **1. Планируемые результаты**

В жизненных ситуациях подростки смогут ответить на вопросы: как выстроить правильное поведение, как восстановить положительное эмоциональное состояние, как наладить конструктивное взаимодействие с родителями, сверстниками, педагогами, а также реализовать приобретенные компетенции.

В результате изучения данного курса учащиеся:

### ***должны знать:***

- правила работы в тренинговой группе;
- о психофизиологических процессах подросткового периода;
- об уникальности своего внутреннего мира и каждого человека;
- о способах ведения конструктивного диалога;
- о мотивах выбора друзей;
- о способах поведения в трудных ситуациях;
- о понятиях «уверенность», «уважение», «самооценка», «способности»;

### ***должны уметь:***

- анализировать поступки других людей и свои собственные;
- анализировать собственные потребности и цели;
- строить взаимоотношения в группе на основе сотрудничества;
- применять знания коммуникативной компетентности;
- принимать решения и нести ответственность за свой выбор;
- противостоять проблемам и трудностям;
- ориентироваться в мире взрослых, занимать активную жизненную позицию.

## **2. Содержание программы**

### **Введение (2 ч)**

Знакомство, установление контакта. Правила поведения и работы в тренинговой группе

### **«Я» (8 ч)**

Мои сильные и слабые стороны. Кто Я, какой Я. Оцени себя сам. Я смогу, я сумею. В мире эмоций. Агрессия: быть или не быть? Жизнь без стресса, страха и тревоги. Учись управлять собой. Развитие чувства уверенности в себе.

### **«Я и другие» (13 ч)**

Умеем ли мы общаться? Как подружиться. Общаться без конфликтов. Безусловно позитивное отношение к окружающим. Диалог, правила ведения диалога. Вербальное и невербальное общение. Учимся спорить и доказывать. Поведение в конфликтной ситуации: конструктивный выход. Преодоление барьеров в общении. Трудности взаимопонимания. Общение с одноклассниками. Этикет дружеских отношений. Этикет поведения в обществе. Общение в семье, профилактика конфликтов.

### **«Тренинг здорового образа жизни» (4 ч)**

ПАВ: влияние на организм человека. Умейте сказать «Нет!». Жить или не жить – вот в чём вопрос! Программа моей жизни

### **«Диагностика достижений» (1 ч)**

Психодиагностика личностных особенностей подростков.

### 3. Календарно- тематическое планирование

| №   | Тема                                                                   | Кол-во часов | Дата проведения  |                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------|------------------|
|     |                                                                        |              | Планируемая дата | Фактическая дата |
| 1.  | Знакомство, установление контакта.                                     | 1ч.          | 04.10.23         |                  |
| 2.  | Правила поведения и работы в тренинговой группе                        | 1ч.          | 11.10.23         |                  |
| 3   | Мои сильные и слабые стороны.                                          | 1ч.          | 18.10.23         |                  |
| 4   | Кто Я, какой Я. Оцени себя сам.                                        | 1ч           | 25.10.23         |                  |
| 5   | Я смогу, я сумею.                                                      | 1ч           | 01.11.23         |                  |
| 6.  | В мире эмоций.                                                         | 1ч           | 08.11.23         |                  |
| 7.  | Агрессия: быть или не быть?                                            | 1ч           | 15.11.23         |                  |
| 8.  | Жизнь без стресса, страха и тревоги.                                   | 1ч           | 22.11.23         |                  |
| 9.  | Учись управлять собой.                                                 | 1ч           | 29.11.23         |                  |
| 10. | Развитие чувства уверенности в себе.                                   | 1ч           | 06.12.23         |                  |
| 11. | Умеем ли мы общаться?                                                  | 1ч           | 13.12.23         |                  |
| 12. | Как подружиться.                                                       | 1ч           | 20.12.23         |                  |
| 13. | Общаться без конфликтов. Безусловно позитивное отношение к окружающим. | 1ч           | 27.12.23         |                  |
| 14. | Диалог, правила ведения диалога.                                       | 1ч           | 10.01.24         |                  |
| 15. | Вербальное и невербальное общение.                                     | 1ч           | 17.01.24         |                  |
| 16. | Учимся спорить и доказывать.                                           | 1ч           | 24.01.24         |                  |
| 17. | Поведение в конфликтной ситуации: конструктивный выход.                | 1ч           | 31.01.23         |                  |
| 18. | Преодоление барьеров в общении.                                        | 1ч           | 07.02.24         |                  |
| 19. | Трудности взаимопонимания.                                             | 1ч           | 14.02.24         |                  |
| 20. | Общение с одноклассниками.                                             | 1ч           | 21.02.24         |                  |
| 21. | Этикет дружеских отношений.                                            | 1ч           | 28.02.24         |                  |
| 22. | Этикет поведения в обществе.                                           | 1ч           | 06.03.24         |                  |
| 23. | Общение в семье, профилактика конфликтов.                              | 1ч           | 13.03.24         |                  |
| 24. | ПАВ: влияние на организм человека.                                     | 1ч           | 20.03.24         |                  |
| 25. | Умейте сказать «Нет!».                                                 | 1ч           | 27.03.24         |                  |
| 26. | Жить или не жить – вот в чём вопрос!                                   | 1ч           | 03.04.24         |                  |
| 27. | Программа моей жизни                                                   | 1ч           | 10.04.24         |                  |
| 28. | Психодиагностика личностных особенностей подростков.                   | 1ч           | 17.04.24         |                  |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)



Утверждено  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
от 30.08.2023 №210  
Директор

В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Говорим и пишем правильно»**

Программа предназначена  
для детей 16-17 лет (10-11 классы)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учитель русского языка  
Полунина О.А.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Говорим и пишем правильно»**

Программа предназначена  
для детей 16-17 лет (10-11 классы)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учитель русского языка  
Полунина О.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3  |
| 2. Планируемые результаты.....                | 4  |
| 3. Учебный план.....                          | 4  |
| 4. Календарный учебный график.....            | 5  |
| 5. Содержание программы.....                  | 5  |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 7  |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 8  |
| 8. Методические материалы.....                | 13 |



## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Говорим и пишем правильно».

Программа составлена на основании следующих *нормативных правовых документов*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организацию их свободного времени, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке;
- выявление одарённых в лингвистическом отношении учащихся, а также воспитание у слабоуспевающих учеников веры в свои силы, в возможность преодоления отставания по русскому языку.

*Воспитывающие:*

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

*Развивающие:*

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение учащихся к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

## 2. Планируемые результаты

В процессе обучения и воспитания личностных установок, потребностей в познавательной мотивации, в соблюдении норм современного русского языка, культуры речи у обучающихся формируются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Личностные:

- чувство красоты (умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи);
  - эмоциональность (умение управлять своими эмоциями);
- интерес к изучению языка.

Регулятивные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- корректировать свою деятельность;
- способность к объективной самооценке.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемых лингвистических явлениях.

Коммуникативные:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

## 3. Учебный план

| №п/п | Название курса              | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|------|-----------------------------|------------------|--------------------------------|
| 1    | «Говорим и пишем правильно» | 56               | Тестирование                   |

#### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023года             |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года            |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 56 часов                       |
| Каникулярный период                                    | 31.12.2023-08.01.2024 (9 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                          |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия              |
| Количество детей в группе                              | 5-12 учащихся                  |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 45 минут   |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса     |

#### 5. Содержание программы

Цели и задачи, структура и содержание курса. Понятие стилистической структуры языка.

Входная диагностическая работа

Фонетико-стилистическая парадигма. Стилистическая характеристика фонетики.

Стили произношения.

Стилистические функции звуков

Звуковой символизм и поэтическая функция звуков. Функции звуков.

Орфоэпические нормы русского языка

Лексико-стилистическая парадигма.

Стилистическая характеристика лексики.

Лексическая синонимия.

Стилистический аспект многозначности слова.

Стилистическое использование фразеологических средств языка.

Своеобразие лексической нормы. Речевая недостаточность и речевая избыточность в тексте.

Стилистическая характеристика словообразовательных средств.

Стилистические ресурсы словообразования

Словообразовательные нормы.

Морфолого-стилистическая парадигма. Стилистическая характеристика морфологии.

Грамматическая стилистика (стилистическое использование форм частей речи)

Употребление форм имен существительных

Употребление форм имен прилагательных

Употребление форм имен числительных

Употребление форм глагола

Стилистика синтаксиса. Строй простого предложения

Стилистические функции порядка слов в предложении

Варианты согласования сказуемого с подлежащим

Варианты согласования определений и приложений  
Варианты форм связанные с управлением  
Морфологические нормы и их особенности  
Стилистические особенности предложений с однородными членами  
Стилистическое использование обращений  
Стилистическое использование вводных и вставных конструкций  
Стилистика сложных предложений  
Параллельные синтаксические конструкции  
Стилистическое использование периода  
Синтаксические особенности прямой и несобственно-прямой речи  
Синтаксические нормы и их особенности  
«Стилистические синонимы» и «стилистические варианты».  
Категория стиля в лингвистике.  
Лингвистическая характеристика функциональных стилей.  
Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.  
Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля.  
Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.  
Практическая работа «Признаки научного стиля».  
Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение и его признаки  
Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление.  
Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.  
Практическая работа «Признаки официально-делового стиля»  
Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.  
Основные жанры публицистического стиля.  
Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.  
Композиция публичного выступления.  
Практическая работа «Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения».  
Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Невербальные средства общения.  
Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.  
Практическая работа «Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.»

Разновидности языка художественной литературы. Эстетическая функция языка художественной литературы

Многоголосие языка художественного произведения.

Практическая работа «Художественно-речевая система произведения».

Тестирование.

Итоговое занятие за год.

## **6. Организационно-педагогические условия** **Материально-технические условия**

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение учебного кабинета:

столы – 15 штук;

стулья – 30 штук;

проектор – 1;

компьютер – 1;

экран – 1;

медиа-продукты;

дидактический материал (тематические плакаты, схемы, карточки).

## **Кадровые условия**

Программу реализует педагог высшей категории Полунина О.А., которая систематически (не реже одного раза в три года) посещает курсы, повышающие уровень квалификации, и проходит аттестацию каждые 5 лет.

## **7. Оценочные материалы**

Форма промежуточной аттестации: тестирование.

Работа состоит из 6 заданий.

Ответ необходимо записать на бланке в виде развернутого ответа.

За каждый ответ учащемуся начисляется от 1 до 5 баллов.

На выполнение работы даётся 45 мин.

Тест выполняется на бланке ответов.

Для оценивания результатов выполнения работы применяются два показателя: «зачёт» и «незачёт».

### **Критерии оценивания:**

Зачёт - от 15б до 30б

1. Определите, к какому стилю относится текст. Аргументируйте свой ответ.

Гроза – природное явление, характеризующееся возникновением электрических разрядов в крупных грозовых облаках, а также между облаками, поверхностью земли и находящимися над ней объектами. Молнии сопровождаются сильным ветром (иногда шквальным), обильными осадками,

может выпадать град. Роза является следствием высокого скопления водяного пара над сильноперегретой сушей в жаркую погоду, а также наблюдается при движении большой массы холодного воздуха на более теплый подстилающий слой.

2. Найдите в тексте признаки публицистического стиля.

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы. Так что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным-значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным. Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными. Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С.Гиацинтовой)

3. К какому стилю относится данный текст? Аргументируйте свой ответ.

Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свою искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Попкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример».

4. Распределите слова в зависимости от того, к какому стилю они относятся.

Язык, скальпель, доверенность, чаек, местность, температура, незамедлительно, звезда, трескаться, общественный заявление, солнце, острая..

5. Назовите признаки разговорного стиля речи, приведите примеры.

6. Проанализируйте фрагмент текста. К какому стилю он относится? Аргументируйте свой ответ.

Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверкание молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять, что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города. Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены: - Спи уже, путешественник, - простонала она, сонно причмокивая языком.

Сидорович обиженно отвернулся, надувшись.

## **8. Методические материалы**

- Богуславская Н.Е. Купина Н.А. Матвеева Т.В. Сборник упражнений по культуре речи, стилистика и риторика. Екатеринбург: «Сократ», 1997 год.
- Культура речи и стилистика. Программа для 10-11 классов. Составители: Ю.С. Пичугов и др. М.: «Просвещение», 1994 год.
- Миловидова И.Н. Проверяем свою грамотность (орфография, пунктуация, стилистика). М.: «Аирис Рольф», 1997 год.
- Розенталь Д.Э. Голуб И.В. Секреты стилистики. М.: «Аирис Рольф», 1996 год.
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М.: «Высшая школа», 1997 год.
- Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. 10-11 классы. Изд. Дом «Дрофа», 2003 год.
- Стилистика русского языка (для 10-11 классов). Составитель Вартапетова С.С.
- Шустрова М.В. Практическая стилистика русского языка. М.: «Новая школа», 2004 год.
- Барт Р.-Избранные работы : Симеотика. Поэтика – М. Прогресс,1989
- Бахтин М.М. –Эстетика словесного творчества- М.,1986
- Белова С.В.-Педагогика диалога: Теория и практика построения гуманитарного образования \_М,2006
- Горман Т.- Деловые письма и ведомственные циркуляры-М. Астрель; АСТ,2005
- Белова С.В.- Письма взрослеющей матери к взрослому сыну.- М, АПК и ПРО,2005
- Кохтев Н.Н.-Искусство публичного выступления- М. Московский рабочий,1988
- Лотман Ю.М. –Структура художественного текста.-М. Искусство,1970
- 8.Ножин Е.А.-Мастерство устного выступления- М.Политиздат,1989
- Преловская И.С.-Уроки словесности.-М.,Просвещение,1989
- 10.Рождественский Ю.В.-Техника,культура,язык.-М.,1990
- Соловейчик С.Л.-Последняя книга- М.,Первое сентября,1999
- Третьяков В.Т.-Как стать знаменитым журналистом- М.,Ладомир,2004
- Эрнст О.-Слово предоставляю вам: практические рекомендации по ведению деловых бесед и переговоров-М., Экономика, 1988

### **Интернет-ресурсы:**

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>

2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
11. <http://www.svetozar.ru/>
12. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе  
социально-гуманитарной направленности  
«Говорим и пишем правильно»**

Программа предназначена  
для детей 16-17 лет (10-11 классы)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учитель русского языка  
Полунина О.А.

## **1. Планируемые результаты**

В процессе обучения и воспитания личностных установок, потребностей в познавательной мотивации, в соблюдении норм современного русского языка, культуры речи у обучающихся формируются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Личностные:

- чувство красоты (умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи);
  - эмоциональность (умение управлять своими эмоциями);
- интерес к изучению языка.

Регулятивные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- корректировать свою деятельность;
- способность к объективной самооценке.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемых лингвистических явлениях.

Коммуникативные:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

## **2. Содержание программы**

Цели и задачи, структура и содержание курса. Понятие стилистической структуры языка.

Входная диагностическая работа

Фонетико-стилистическая парадигма. Стилистическая характеристика фонетики.

Стили произношения.

Стилистические функции звуков

Звуковой символизм и поэтическая функция звуков. Функции звуков.

Орфоэпические нормы русского языка

Лексико-стилистическая парадигма.

Стилистическая характеристика лексики.  
Лексическая синонимия.  
Стилистический аспект многозначности слова.  
Стилистическое использование фразеологических средств языка.  
Своеобразие лексической нормы. Речевая недостаточность и речевая избыточность в тексте.  
Стилистическая характеристика словообразовательных средств.  
Стилистические ресурсы словообразования  
Словообразовательные нормы.  
Морфолого-стилистическая парадигма. Стилистическая характеристика морфологии.  
Грамматическая стилистика (стилистическое использование форм частей речи)  
Употребление форм имен существительных  
Употребление форм имен прилагательных  
Употребление форм имен числительных  
Употребление форм глагола  
Стилистика синтаксиса. Строй простого предложения  
Стилистические функции порядка слов в предложении  
Варианты согласования сказуемого с подлежащим  
Варианты согласования определений и приложений  
Варианты форм связанные с управлением  
Морфологические нормы и их особенности  
Стилистические особенности предложений с однородными членами  
Стилистическое использование обращений  
Стилистическое использование вводных и вставных конструкций  
Стилистика сложных предложений  
Параллельные синтаксические конструкции  
Стилистическое использование периода  
Синтаксические особенности прямой и несобственно-прямой речи  
Синтаксические нормы и их особенности  
«Стилистические синонимы» и «стилистические варианты».  
Категория стиля в лингвистике.  
Лингвистическая характеристика функциональных стилей.  
Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.  
Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля.  
Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.  
Практическая работа «Признаки научного стиля».  
Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение и его

признаки

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление.

Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Практическая работа «Признаки официально-делового стиля»

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.

Основные жанры публицистического стиля.

Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.

Композиция публичного выступления.

Практическая работа «Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения».

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Невербальные средства общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Практическая работа «Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.»

Разновидности языка художественной литературы. Эстетическая функция языка художественной литературы

Многоголосие языка художественного произведения.

Практическая работа «Художественно-речевая система произведения».

Тестирование.

Итоговое занятие за год.

### 3. Тематическое планирование

| №   | Тема                                                                                    | Кол-во часов |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.  | Цели и задачи, структура и содержание курса.<br>Понятие стилистической структуры языка. | 1            |
| 2.  | Входная диагностическая работа                                                          | 1            |
| 3.  | Фонетико-стилистическая парадигма.<br>Стилистическая характеристика фонетики.           | 1            |
| 4.  | Стили произношения.                                                                     | 1            |
| 5.  | Стилистические функции звуков                                                           | 1            |
| 6.  | Звуковой символизм и поэтическая функция звуков. Функции звуков.                        | 1            |
| 7.  | Орфоэпические нормы русского языка                                                      | 1            |
| 8.  | Лексико-стилистическая парадигма.<br>Стилистическая характеристика лексики.             | 1            |
| 9.  | Лексическая синонимия.                                                                  | 1            |
| 10. | Стилистический аспект многозначности слова.                                             | 1            |

|     |                                                                                                                             |   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 11. | Стилистическое использование фразеологических средств языка.                                                                | 1 |
| 12. | Своеобразие лексической нормы. Речевая недостаточность и речевая избыточность в тексте.                                     | 1 |
| 13. | Стилистическая характеристика словообразовательных средств. Стилистические ресурсы словообразования                         | 1 |
| 14. | Словообразовательные нормы.                                                                                                 | 1 |
| 15. | Морфолого-стилистическая парадигма. Стилистическая характеристика морфологии.                                               | 1 |
| 16. | Грамматическая стилистика (стилистическое использование форм частей речи)                                                   | 1 |
| 17. | Употребление форм имен существительных                                                                                      | 1 |
| 18. | Употребление форм имен прилагательных                                                                                       | 1 |
| 19. | Употребление форм имен числительных                                                                                         | 1 |
| 20. | Употребление форм глагола                                                                                                   | 1 |
| 21. | Стилистика синтаксиса. Строй простого предложения                                                                           | 1 |
| 22. | Стилистические функции порядка слов в предложении                                                                           | 1 |
| 23. | Варианты согласования сказуемого с подлежащим                                                                               | 1 |
| 24. | Варианты согласования определений и приложений                                                                              | 1 |
| 25. | Варианты форм связанные с управлением                                                                                       | 1 |
| 26. | Морфологические нормы и их особенности                                                                                      | 1 |
| 27. | Стилистические особенности предложений с однородными членами                                                                | 1 |
| 28. | Стилистическое использование обращений                                                                                      | 1 |
| 29. | Стилистическое использование вводных и вставных конструкций                                                                 | 1 |
| 30. | Стилистика сложных предложений                                                                                              | 1 |
| 31. | Параллельные синтаксические конструкции                                                                                     | 1 |
| 32. | Стилистическое использование периода                                                                                        | 1 |
| 33. | Синтаксические особенности прямой и несобственно-прямой речи                                                                | 1 |
| 34. | Синтаксические нормы и их особенности                                                                                       | 1 |
| 35. | «Стилистические синонимы» и «стилистические варианты».                                                                      | 1 |
| 36. | Категория стиля в лингвистике. Лингвистическая характеристика функциональных стилей.                                        | 1 |
| 37. | Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как | 1 |

|     |                                                                                                                                                            |   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | разновидности современного русского языка.                                                                                                                 |   |
| 38. | Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля.                                                                               | 1 |
| 39. | Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. | 1 |
| 40. | Практическая работа «Признаки научного стиля».                                                                                                             | 1 |
| 41. | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение и его признаки                                                                               | 1 |
| 42. | Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление.                                           | 1 |
| 43. | Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.                                  | 1 |
| 44. | Практическая работа «Признаки официально-делового стиля»                                                                                                   | 1 |
| 45. | Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.                                                                                               | 1 |
| 46. | Основные жанры публицистического стиля.                                                                                                                    | 1 |
| 47. | Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.                                                                                      | 1 |
| 48. | Композиция публичного выступления.                                                                                                                         | 1 |
| 49. | Практическая работа «Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения».         | 1 |
| 50. | Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Невербальные средства общения.                                                                       | 1 |
| 51. | Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.                                                              | 1 |
| 52. | Практическая работа «Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.»                                        | 1 |
| 53. | Разновидности языка художественной литературы. Эстетическая функция языка художественной литературы                                                        | 1 |
| 54. | Многоголосие языка художественного произведения.                                                                                                           | 1 |
| 55. | Практическая работа «Художественно-речевая система произведения».                                                                                          | 1 |
| 56. | Тестирование. Итоговое занятие за год.                                                                                                                     | 1 |



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 № 1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Мир грамотеев»**

Программа предназначена  
для детей 10-14 лет (5-7 классы)  
Срок реализации: 28 часов

Составитель программы  
учитель русского языка  
и литературы  
Митряхина И.С.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 № 1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Мир грамотеев»**

Программа предназначена  
для детей 10-14 лет (5-7 классы)  
Срок реализации: 28 часов

Составитель программы  
учитель русского языка  
и литературы  
Митряхина И.С.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3  |
| 2. Планируемые результаты.....                | 3  |
| 3. Учебный план.....                          | 4  |
| 4. Календарный учебный график.....            | 4  |
| 5. Содержание программы.....                  | 5  |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 6  |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 7  |
| 8. Методические материалы.....                | 10 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мир грамотеев» составлена на основании следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка, утвержденный приказом департамента образования администрации города Липецка от 12.03.2021 №243

**Цель:** обеспечить формирование общей языковой культуры учащихся через развитие орфографической и пунктуационной зоркости, углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

**Задачи:**

1. Формирование потребности у учащихся к самостоятельной и групповой работе над познанием родного языка, интереса к русскому языку, его законам, различным языковым явлениям, к слову.
2. Развитие творческих способностей учащихся, обогащение их словарного запаса.
3. Формирование коммуникативной культуры, разносторонних интересов.
4. Привитие культуры работы со словом, обращения с книгой, словарями.
5. Развитие основных процессов мыслительной деятельности (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация).
6. Совершенствование устной и письменной речи, творческих возможностей учащихся, умений применять полученные знания на практике.
7. Развитие орфографической и пунктуационной зоркости.
8. Воспитание любви к книге как средству повышения грамотности через анализ текстов из произведений русской классики и современных детских книг.
9. Воспитание интереса и уважения к родному языку как одной из ценностей народа.

## 2. Планируемые результаты

**В результате изучения данного курса учащиеся:**

***должны знать:***

- особенности употребления фразеологизмов и различных слов в прямом и переносном значении;
- выразительные возможности современного русского литературного языка, их роль в сохранении и передаче культурного наследия народа;
- основные нормы русского литературного языка и нормы речевого этикета;

- как осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием различной литературы, словарей, интернета;

**должны уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;
- работать над расширением словарного запаса;
- определять языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- использовать изобразительные возможности различных разделов языкознания: выразительные средства фонетики, лексики и фразеологии, грамматические средства выразительности речи;
- анализировать и обобщать на основе фактов различных лингвистический материал, устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, выстраивать логическое рассуждение;
- систематизировать исходные представления о языке;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности русского языка, чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.

**3. Учебный план**

| Название программы | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|--------------------|------------------|--------------------------------|
| «Мир грамотеев»    | 28               | Тестирование                   |

**4. Календарный учебный график**

|                                                                       |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                                        | 3 октября 2023года              |
| Окончание занятий                                                     | 30 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации дополнительной общеразвивающей программы | 28 часов                        |
| Каникулярный период                                                   | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                                        | очная                           |
| Формы организации занятий                                             | групповые занятия               |
| Количество детей в группе                                             | 5-15 учащихся                   |
| Продолжительность занятий                                             | 1 учебное занятие - 45 минут    |
| Промежуточная аттестация                                              | на последнем учебном занятии    |

## 5. Содержание программы

Введение. Языкознание — удивительная наука.

Сказочное царство слов. Где же хранятся слова? Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово.

Этимология слова и «этимологическое чутье». Этимологические родственники. Работа с этимологическим словарем.

На карнавале слов. Добрые слова - богатство русской лексики. Разновидности омонимов.

Красота и богатство русской речи.

Черное и белое, доброе и злое... Игра «Подбери нужное слово» со словами-антонимами.

Экскурсия в прошлое. В «музее» древних слов.

Полёт в будущее.

О чём рассказывают фразеологизмы. Фразеологизмы – синонимы и антонимы. Фразеологизмы с собственными именами.

Фразеологизмы с различными значениями. Фразеология в художественных произведениях.

Знакомство с наукой антропонимикой. История появления имен, отчеств и фамилий в русском языке. О происхождении имен своей семьи.

Орфоэпические нормы языка: квартал и жалюзи, звонит и включит... Как правильно поставить ударение. Роль ударения. Произносительные нормы.

Словесная живопись. Составление родословных словообразовательных «гнезд» – «словесных деревьев».

«Странные корни». Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке.

Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства.

Секреты морфологии. Стойкость существительных. Имя существительное как средство связи предложений. Семь падежей имени существительного.

Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.

Живость глагола. Цветные сны. Глаголы звуков и цветов

Преданность прилагательных. Прилагательные-эпитеты. В чем особенность употребления слова в художественном тексте.

Употребление местоимений. Посчитаем-почитаем, слова со значением числа. Грамматике учиться всегда пригодится.

«Веселые правила»: русский язык в таблицах и схемах.

Скорая орфографическая помощь.

Орфограммы живые и понятные: учимся работать по алгоритму.

«Дойти до точки». Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания.

Секреты устной речи. Правильно ли мы говорим.

Поведение человека и культура общения.

Мир грамотеев. Обобщение изученного.

## 6. Организационно-педагогические условия

### Материально-технические условия

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение учебного кабинета:

столы – 16 штук;

стулья – 32 штуки;

проектор – 1;

компьютер – 11;

экран – 1;

медиа-продукты;

дидактический материал (словари, раздаточный материал, схемы, таблицы, опорные конспекты, интеллект-карты).

### Кадровые условия

Дополнительную общеразвивающую программу «Мир грамотеев» реализует учитель русского языка и литературы высшей категории Митряхина И.С., которая систематически (не реже одного раза в три года) повышает уровень своей квалификации, проходит аттестацию на квалификационную категорию каждые пять лет.

## 7. Оценочные материалы

Форма промежуточной аттестации: тест

Работа состоит из 10 заданий. Задания № 1-5 предполагают выбор ответа из четырех предложенных, задание 6 – самостоятельный подбор слова, задания 7-9 - краткий самостоятельный ответ, задание 10 представляет собою текст, где необходимо вставить пропущенные буквы и расставить знаки препинания. На выполнение работы дается 45 минут. Максимальное количество баллов – 21.

### Критерии оценивания заданий

| № задания | Критерии оценивания   | Баллы |
|-----------|-----------------------|-------|
| 1         | Ответ верный          | 1     |
|           | Ответ неверный        | 0     |
| 2         | Ответ верный          | 1     |
|           | Ответ неверный        | 0     |
| 3         | Ответ верный          | 1     |
|           | Ответ неверный        | 0     |
| 4         | Ответ верный          | 1     |
|           | Ответ неверный        | 0     |
| 5         | Ответ верный          | 1     |
|           | Ответ неверный        | 0     |
| 6         | Слово подобрано верно | 2     |

|    |                                              |   |
|----|----------------------------------------------|---|
|    | Слово подобрано неверно                      | 0 |
| 7  | Ошибки в определении частей речи отсутствуют | 4 |
|    | Допущена 1 ошибка                            | 3 |
|    | Допущено 2 ошибки                            | 2 |
|    | Допущено 3 ошибки                            | 1 |
|    | Допущено более 3 ошибок                      | 0 |
| 8  | Ответ верный, выписано и исправлено 2 слова  | 2 |
|    | Выписан и исправлено одно словосочетание     | 1 |
|    | Ответ неверный                               | 0 |
| 9  | Значение фразеологизма указано верно         | 2 |
|    | Допущены недочеты в толковании               | 1 |
|    | Значение определено неверно                  | 0 |
| 10 | Орфографические ошибки отсутствуют           | 3 |
|    | Допущено 1-2 ошибки                          | 2 |
|    | Допущено 3-4 ошибки                          | 1 |
|    | Допущено 5 и более ошибок                    | 0 |
|    | Пунктуационные ошибки отсутствуют            | 3 |
|    | Допущено 1-2 ошибки                          | 2 |
|    | Допущено 3-4 ошибки                          | 1 |
|    | Допущено 5 и более ошибок                    | 0 |
|    | Максимальное количество баллов               |   |

**Таблица перевода первичных баллов  
в пятибалльную систему отметок**

| Пятибалльная<br>отметка | <b>5</b>        | <b>4</b>     | <b>3</b>    | <b>2</b>           |
|-------------------------|-----------------|--------------|-------------|--------------------|
| Первичный балл          | 21-19<br>баллов | 18-15 баллов | 14-9 баллов | 0-8 баллов         |
| Уровень<br>обученности  | повышенный      | базовый      |             | недостаточ-<br>ный |

**Промежуточная аттестация по итогам реализации дополнительной  
общеразвивающей программы «Мир грамотеев»**

**Тест**

Задание 1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- а) жАлюзи    б) квАртал    в) звонИт    г) катАлог

Задание 2. Укажите пару антонимов

- а) холодный – прохладный      б) перст — палец  
в) горячий — холодный      г) говорить — рассказать

Задание 3. Подберите синоним к слову **краткий**

- а) недолгий    б) кроткий    в) смирный      г) долгий

Задание 4. В каком предложении нет фразеологического оборота?

- а) Его ботинки просят каши.  
б) Он с детства не любил есть манную кашу.  
в) Тут такая каша заварилась!  
г) У него всегда каша в голове.

Задание 5. В каком предложении вместо слова **гостиница** надо употребить слово **гостиняя**?

- а) ГОСТИНИЦА «Мариотт» была построена несколько лет назад.  
б) Моя сестра работает горничной в ГОСТИНИЦЕ.  
в) В их квартире не было ГОСТИНИЦЫ.  
г) В нашем городе снесли старую ГОСТИНИЦУ и построили новую.

Задание 6. Самостоятельно подберите пример слова, который соответствует схеме:

приставка + корень + суффикс+ окончание

Задание 7. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

*На уроке русского языка ученики шестого класса изучили все разряды местоимений.*

Задание 8. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- а) четверо друзей      б) вкусная салями

в) дерево более моложе

г) двухстами домами

Задание 9. Объясните и запишите значение фразеологизма **витать в облаках**.

Задание 10. Раскройте скобки, вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

В с..рока ки(л,лл)ометрах от гор..да выр..с лагерь для вое(н,нн)ых. (З/с)десь ра(з с)м..стились и ст..ловая и в..лейбольная площ..(д/т)ка и дли(н,нн)ые улоч..ки.

На з..ре лес тр..щит и зв..нит от птич..его гомона. (Бело)грудые щеглы подража..т соловьям и св..стят с ра(н,нн)его утра. К ним пр..соед..няют..ся другие птиц.. . Смелые с..ниц.. прыга..т по мокрым доро(ж/ш)кам заглядывают в палатки. (Не)угомо(н,нн)ые в..р..бьи возят..ся около кухн.. надоеда..т пов..рам своим (не)затейливым чириканьем.

Начинает..ся (не)обычная для гражданского человека но пр..вычная для вое(н,нн)ого ж..знь. Заря(д/т)ка утре(н,нн)ее купание в реке завтрак от..езд на полигон по(д/т)готовка орудий полевые стрельбы.

А ноч..ю лес заст..ла..т тума(н,нн)ая тьма. Отдалённо кр..чат коростели, на р..ке выходит из ч..рного омута на лу(н,нн)ый свет сом. И тучи комаров пр..лета..т к палаткам.

### Ответы

1 – а

2 – в

3 – а

4 – б

5 – в

6 – разговорчивый, постройка и др.

7 – На (предлог) уроке (сущ.) русского (прилаг.) языка (сущ.) ученики (сущ.) шестого (числ.) класса (сущ.) изучили (гдаг.) все (мест.) разряды (сущ.) местоимений (сущ.).

8 - в) дерево более молодое г) двумястами домами

9 – витать в облаках – предаваться несбыточным мечтам, не замечая окружающего

10. В сорока километрах от города вырос лагерь для военных. Здесь разместились и столовая, и волейбольная площадка, и длинные улочки.

На заре лес трещит и звенит от птичьего гомона. Белогрудые щеглы подражают соловьям и свистят с раннего утра. К ним присоединяются другие

птицы. Смелые синицы прыгают по мокрым дорожкам, заглядывают в палатки. Неугомонные воробьи возятся около кухни, надоедают поварам своим незатейливым чириканьем.

Начинается необычная для гражданского человека, но привычная для военного жизнь. Зарядка, утреннее купание в реке, завтрак, отъезд на полигон, подготовка орудий, полевые стрельбы.

А ночью лес застилает туманная тьма. Отдалённо кричат коростели, на реке выходит из черного омута на лунный свет сом. И тучи комаров прилетают к палаткам.

## 8. Методические материалы

1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. - М.: Просвещение, 2000
2. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: ЛИТУР, 2011
3. Волина В.В. Весёлая грамматика. - М: - Знание, 2005
4. Зайцева О.Н. Олимпиады по русскому языку. 5-9 классы. ФГОС. - М.: Экзамен, 2018.
5. Иванова В.А., Потиха З.А. Занимательно о русском языке. - М.: Дрофа, 2008
6. Львова С.И. Русский язык 6 класс. За страницами школьного учебника. – М.: Дрофа, 2007.
7. Львова С.И. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка.- М.: Мнемозина, 2007
8. Ожегов С.И. Шведова Н.Ю.: Толковый словарь русского языка. - М.: ИТИ Технологии, 2006
9. Панов М.В. Занимательная орфография. – М.: Просвещение, 1981
10. Скрябина О.А. Интенсивный практический курс русского языка: орфография. Пунктуация: пособие для учащихся – М.: Просвещение, 2006
11. Тумина Л.Е. Сочини сказку. - М.: Дрофа, 2006.
12. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. М.: Дрофа, 2004
13. Шкатова Л.А. Подумай и ответь: Занимательные задачи по русскому языку. – М.: Просвещение, 1989.
14. Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2007

### Ресурсы:

<http://www.rosolymp.ru/>

<http://rusolimp.kopeisk.ru/>

[http://zelena685.blogspot.ru/2013/06/blog-post\\_22.html?m=1](http://zelena685.blogspot.ru/2013/06/blog-post_22.html?m=1)

<http://ruskiy-na-5.ru/articles/157#p2>

<http://jazyki.clow.ru/>

«Светозар». Сайт Открытой международной олимпиады школьников по русскому языку. <http://www.svetozar.ru/>

Русская грамматика [www.rusgram.narod.ru](http://www.rusgram.narod.ru)

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе социально-гуманитарной направленности  
«Мир грамотеев»**

Программа предназначена  
для детей 10-14 лет (5-7 классы)  
Срок реализации: 28 часов

Составитель программы  
учитель русского языка  
и литературы  
Митряхина И.С.

Липецк, 2023

## 1. Планируемые результаты

**В результате изучения данного курса учащиеся:**

**должны знать:**

- особенности употребления фразеологизмов и различных слов в прямом и переносном значении;
- выразительные возможности современного русского литературного языка, их роль в сохранении и передаче культурного наследия народа;
- основные нормы русского литературного языка и нормы речевого этикета;
- как осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием различной литературы, словарей, интернета;

**должны уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;
- работать над расширением словарного запаса;
- определять языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- использовать изобразительные возможности различных разделов языкознания: выразительные средства фонетики, лексики и фразеологии, грамматические средства выразительности речи;
- анализировать и обобщать на основе фактов различный лингвистический материал, устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, выстраивать логическое рассуждение;
- систематизировать исходные представления о языке;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности русского языка, чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.

## 2. Содержание программы

Введение. Языкознание — удивительная наука.

Сказочное царство слов. Где же хранятся слова? Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово.

Этимология слова и «этимологическое чутье». Этимологические родственники. Работа с этимологическим словарем.

На карнавале слов. Добрые слова - богатство русской лексики. Разновидности омонимов.

Красота и богатство русской речи.

Черное и белое, доброе и злое... Игра «Подбери нужное слово» со словами-антонимами.

Экскурсия в прошлое. В «музее» древних слов.

Полёт в будущее.

О чём рассказывают фразеологизмы. Фразеологизмы – синонимы и антонимы. Фразеологизмы с собственными именами.

Фразеологизмы с различными значениями. Фразеология в художественных произведениях.

Знакомство с наукой антропонимикой. История появления имен, отчеств и фамилий в русском языке. О происхождении имен своей семьи.

Орфоэпические нормы языка: квартал и жалюзи, звонит и включит... Как правильно поставить ударение. Роль ударения. Произносительные нормы.

Словесная живопись. Составление родословных словообразовательных «гнезд» – «словесных деревьев».

«Странные корни». Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке.

Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства.

Секреты морфологии. Стойкость существительных. Имя существительное как средство связи предложений. Семь падежей имени существительного.

Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.

Живость глагола. Цветные сны. Глаголы звуков и цветов

Преданность прилагательных. Прилагательные-эпитеты. В чем особенность употребления слова в художественном тексте.

Употребление местоимений. Посчитаем-почитаем, слова со значением числа. Грамматике учиться всегда пригодится.

«Веселые правила»: русский язык в таблицах и схемах.

Скорая орфографическая помощь.

Орфограммы живые и понятные: учимся работать по алгоритму.

«Дойти до точки». Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания.

Секреты устной речи. Правильно ли мы говорим.

Поведение человека и культура общения.

Мир грамотеев. Обобщение изученного.

### 3. Тематическое планирование

| №  | Тема занятия                                                                                                  | Кол-во часов | Виды деятельности                                                                                          | Формы контроля                            |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. | Введение. Языкознание – удивительная наука                                                                    | 1            | Тестирование                                                                                               | Начальная диагностика – входной контроль. |
| 2. | Сказочное царство слов. Где же хранятся слова? Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово. | 1            | Работа с энциклопедией «Языкознание», электронными ресурсами по изучаемой теме, различными видами словарей | Конспект                                  |
| 3. | Этимология слова и                                                                                            | 1            | Практикум с                                                                                                | Словарные статьи                          |

|    |                                                                                                              |   |                                                                                                   |                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    | «этимологическое чутье».<br>Этимологические родственники. Работа с этимологическим словарем.                 |   | элементами беседы и комментариями                                                                 |                                                                      |
| 4. | На карнавале слов.<br>Добрые слова - богатство русской лексики.<br>Разновидности омонимов.                   | 1 | Игры со словами, занимательные головоломки, решение лингвистических задач                         | Итоги конкурсных испытаний                                           |
| 5. | Красота и богатство русской речи.                                                                            | 1 | Работа по текстам художественных произведений, знакомство с различными средствами выразительности | Конспект, словарь средств выразительности                            |
| 6. | Черное и белое, доброе и злое... Игра «Подбери нужное слово» со словами-антонимами.                          | 1 | Работа с антонимическими парами в пословицах, загадках, поговорках, стихотворных произведениях    | Составить таблицу антонимов                                          |
| 7. | Экскурсия в прошлое. В «музее» древних слов.                                                                 | 1 | Работа с текстами, осмысление понятий «историзмы», «архаизмы»                                     | Практическая работа, распределить слова на две группы, сделать вывод |
| 8. | Полёт в будущее.                                                                                             | 1 | Практическая часть: игра «Угадай-ка!» со словами-неологизмами                                     | Конспект                                                             |
| 9  | О чём рассказывают фразеологизмы. Фразеологизмы – синонимы и антонимы. Фразеологизмы с собственными именами. | 1 | Работа с фразеологическими словарями и др. источниками                                            | Анализ словарных статей                                              |
| 10 | Фразеологизмы с различными значениями. Фразеология в художественных                                          | 1 | Комплексная работа по текстам художественной литературы                                           | Работа по тестам                                                     |

|    |                                                                                                                                           |   |                                                                                       |                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|    | произведениях.                                                                                                                            |   |                                                                                       |                                        |
| 11 | Знакомство с наукой антропонимикой. История появления имен, отчеств и фамилий в русском языке. О происхождении имен своей семьи.          | 1 | Работа с различными источниками по изучаемой теме, в том числе с интернет-ресурсами   | Проектное задание                      |
| 12 | Орфоэпические нормы языка: квартал и жалюзи, звонит и включит... Как правильно поставить ударение. Роль ударения. Произносительные нормы. | 1 | Конкурс «Своя игра» по теме «Орфоэпия».                                               | Конспект по ходу занятия               |
| 13 | Словесная живопись. Составление родословных словообразовательных «гнезд» – «словесных деревьев».                                          | 1 | Игра – конкурс «Кто больше?». Работа с текстами художественных произведений (отрывки) | Конспект по ходу занятия               |
| 14 | «Странные корни». Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке.                                                               | 1 | Выполнение заданий и упражнений по морфемике                                          | Проверка работ                         |
| 15 | Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства.                                                                     | 1 | Выполнение олимпиадных заданий по морфемике и словообразованию, работа с тестами      | «Копилка трудностей»                   |
| 16 | Секреты морфологии. Стойкость существительных. Имя существительное как средство связи предложений. Семь падежей имени существительного.   | 1 | Повторение и закрепление сведения о самостоятельных и служебных частях                | Опорный конспект                       |
| 17 | Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.                                                                                       | 1 | Работа по текстам с раздаточным материалом                                            | Таблица «Такие знакомые части речи»    |
| 18 | Живость глагола. Цветные сны. Глаголы                                                                                                     | 1 | Работа по текстам с раздаточным                                                       | Минисловарь глагола по звуку и цветам. |

|          | звуков и цветов                                                                                                   |   | материалом                                                                 |                                                                    |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 19       | Преданность прилагательных. Прилагательные-эпитеты. В чём особенность употребления слова в художественном тексте. | 1 | Работа по текстам с раздаточным материалом                                 | Сочинение-миниатюра                                                |
| 20       | Употребление местоимений. Посчитаем-почитаем, слова со значением числа. Грамматике учиться всегда пригодится.     | 1 | Решение лингвистических примеров и задач, обращение к олимпиадным заданиям | Создание опорных таблиц с примерами из художественных произведений |
| 21<br>22 | «Веселые правила»: русский язык в таблицах и схемах.                                                              | 1 | Дидактические игры и упражнения на различные правила правописания слов     | Записи по ходу занятия, активность учащихся                        |
| 23       | Скорая орфографическая помощь.                                                                                    | 1 | Дидактические игры и упражнения на различные правила правописания слов     | Работа на занятии, записи в тетради                                |
| 24       | Орфограммы живые и понятные: учимся работать по алгоритму.                                                        | 1 | Учимся составлять алгоритм                                                 | Алгоритмы к различным правилам                                     |
| 25       | «Дойти до точки». Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания.                                | 1 | Работа с деформированными текстами                                         | Отредактированный текст                                            |
| 26       | Секреты устной речи. Правильно ли мы говорим.                                                                     | 1 | Выполнение комплексного задания                                            | Работа на занятии                                                  |
| 27       | Поведение человека и культура общения.                                                                            | 1 | Творческая работа по видеофрагментам, иным речевым ситуациям               | Анализ речевых ситуаций                                            |
| 28       | Мир грамотеев. Обобщение изученного. Тестирование.                                                                | 1 | Обобщение и систематизация изученного. Рефлексия                           | Тестирование                                                       |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 №210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Развиваем дар слова»**

Программа предназначена  
для детей 15-16 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учитель русского языка  
Гуляева С.Н.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Развиваем дар слова»**

Программа предназначена  
для детей 15-16 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учитель русского языка  
Гуляева С.Н.

Липецк, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3  |
| 2. Планируемые результаты.....                | 4  |
| 3. Учебный план.....                          | 4  |
| 4. Календарный учебный график.....            | 5  |
| 5. Содержание программы.....                  | 5  |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 7  |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 8  |
| 8. Методические материалы.....                | 13 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа гуманитарной направленности «Развиваем дар слова».

Программа составлена на основании следующих *нормативных правовых документов*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организацию их свободного времени, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке;
- выявление одарённых в лингвистическом отношении учащихся, а также воспитание у слабоуспевающих учеников веры в свои силы, в возможность преодоления отставания по русскому языку.

*Воспитывающие:*

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

*Развивающие:*

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение учащихся к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

## 2. Планируемые результаты

В процессе обучения и воспитания личностных установок, потребностей в познавательной мотивации, в соблюдении норм современного русского языка, культуры речи у обучающихся формируются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Личностные:

- чувство красоты (умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи);
  - эмоциональность (умение управлять своими эмоциями);
- интерес к изучению языка.

Регулятивные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- корректировать свою деятельность;
- способность к объективной самооценке.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемых лингвистических явлениях.

Коммуникативные:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

## 3. Учебный план

| №п/п | Название курса        | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|------|-----------------------|------------------|--------------------------------|
| 1    | «Развиваем дар слова» | 56               | Тестирование                   |

#### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023года              |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 56 часов                        |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                           |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия               |
| Количество детей в группе                              | 5-20 учащихся                   |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 45 минут    |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса      |

#### 5. Содержание программы

##### **Введение. Речь. (6 часов)**

Заговори, чтоб я тебя увидел. 2 ч. (Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. История некоторых слов).  
Типы речи или типы в речи. Проектная работа. 4 ч. (Работа с текстами, определение типов речи).

##### **Орфография. (14 часов)**

Необычные правила. 2 ч. (Работа с некоторыми школьными правилами, создание новых формулировок правил.).

Н+Н=НН Одна н и nn в разных частях речи. 4 ч. (Нахождение подсказок, которые помогут легко запомнить правописание н и nn в разных частях речи. Но подсказки есть не во всех словах. Как поступать в таких случаях? Лингвистические игры.)

Путеводные звёзды орфографии. 2 ч. (Рассказ об этимологии – разделе языкознания, который исследует происхождение и историю развития слов. Запоминание и правильное написать трудных и не поддающихся проверке слов).

Слитно, отдельно или через дефис? 2 ч. (Употребление дефиса на письме. Роль его в речи и на письме. Работа с текстом.)

Не и Ни бывают в слове. 2 ч. (Правописание НЕ и НИ в разных частях речи. Трудные случаи написания. Не и НИ в загадках.).

Различай и отличай. Проектная работа. 2 ч. (Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Их отличия. Дидактические игры и упражнения).

##### **Морфология. (9 часов)**

Морфологическая семейка. 1ч. (Повторение и закрепление сведения о самостоятельных и служебных частях речи. Игра- конкурс «Кто больше?»).

Тайна в имени твоём. 2 ч. (Имя существительное как часть речи: основные морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Сочинения-миниатюры «Осенняя симфония»).

Именная родня. 2 ч. (Все именные части речи русского языка: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное и местоимение. Их

основные морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Лингвистические игры «Давайте поиграем».)

Братство глагольное. 2 ч. (Глагол, причастие и деепричастие. Их основные морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении.

Практическое занятие, определение, как образуются глагольные формы слова).

Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме. Проектная работа. 2 ч. (Служебные части речи русского языка: предлог, союз и частица. Их применение и употребление в речи и на письме. Лингвистические игры. «Применение слов».)

### **Синтаксис и пунктуация. (21 час)**

Сочетание или словосочетание? 1 ч. (Обобщение изученного о строении словосочетания, его разновидности и связи. Работа с деформированными текстами. Лингвистическое лото.)

Примыкай, управляй, согласуй... 2 ч. (Составление словосочетаний с согласованием, управлением и примыканием. Согласование различных названий.)

Работа над проектом. 1 ч. (Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала).

Это непростое простое предложение. 1 ч. (Составление предложений. Прямой порядок слов. Инверсия. Использование порядка слов в стилистических целях, для усиления выразительности речи. Актуальное членение.)

Главнее главного. 1 ч. (Подлежащее и способы его выражения. Решение лингвистических примеров и задач.)

Действую по-разному. 2 ч. (Сказуемое и способы его выражения. Виды сказуемых. Игра «Кто быстрее?»).

Определяй и дополняй. 1 ч. (Определение и дополнение как второстепенные члены предложения, их применение в предложении. Частота употребления определений в загадках.)

Где? Когда? Куда? Откуда? 1 ч. (Обстоятельство как второстепенный член предложения, его применение в предложении. Работа с деформированным текстом).

Назывные именные. 1 ч. (Односоставные предложения: их виды и применение. Назывные предложения. Дидактические упражнения).

Личные отличные. 1 ч. (Односоставные предложения: их виды и применение. Виды односоставных предложений с главным членом сказуемым. Работа с текстом.)

Тройное доказательство родства. 1 ч. (Предложения с однородными членами предложения. Признаки однородности. Употребление однородных членов в географических названиях островов, гор, местностей, транспортных средств.)

Соединю родных и разделю. 1 ч. (Как связываются между собою однородные и неоднородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. Дидактические игры с однородными членами. Лингвистическая игра «Найди несоответствие»).

Обратись ко мне красиво! 1 ч. (Роль обращения в предложении и в тексте. Виды обращений. Построение текстов.)

Водные или вводные. 1 ч. (Значение и роль вводных слов в предложении и в тексте. Конкурс на восстановление деформированного текста. Игры на внимание.)

Сочетай, конструируй и вставляй. 1 ч. (Вводные слова, предложения и вставные конструкции. Их роль и использование в тексте предложения.

Использование при них знаков препинания. Конкурс-игра «Что там стоит?..»)

Обособим мы тебя. 2 ч. (Предложения с обособленными членами предложения. Их роль в предложении. Понятие обособления. Использование при них знаков препинания. Работа с деформированным текстом).

Квадратное обособление. 1 ч. (Основные принципы обособления слов в речи и на письме. Обособление второстепенных членов предложения.)

Распространённые одиночки. Проектная работа. 1 ч. (Обособление приложения, распространённого и нераспространённого. Решение кроссвордов.)

### **Прямая и косвенная речь. (6 часов)**

Скажи прямо, не молчи... 2 ч. (Строение прямой речи, виды речи. Конкурс высказываний на лингвистическую тему.)

Косвенно чужая речь. Проектная работа. 2 ч. (Строение косвенной речи, перестроение прямой речи в косвенную и обратно. Работа с текстами, определение видов речи).

Итоговое занятие за год. Тестирование. 2 ч.

## **6. Организационно-педагогические условия**

### **Материально-технические условия**

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение учебного кабинета:

столы – 15 штук;

стулья – 30 штук;

проектор – 1;

компьютер – 1;

экран – 1;

медиа-продукты;

дидактический материал (тематические плакаты, схемы, карточки).

### **Кадровые условия**

Программу реализует педагог высшей категории Гуляева С.Н., которая систематически (не реже одного раза в три года) посещает курсы, повышающие уровень квалификации, и проходит аттестацию каждые 5 лет.

## 7. Оценочные материалы

Форма промежуточной аттестации: тестирование

Работа состоит из 24 заданий.

Ответ необходимо записать на бланке в виде цифр.

За каждый верный ответ учащемуся начисляется 1 балл.

На выполнение работы даётся 45 мин.

Тест выполняется на бланке ответов.

Для оценивания результатов выполнения работы применяются два показателя: «зачёт» и «незачёт».

### Критерии оценивания:

Зачёт - от 12б до 24б

### Итоговый тест Вариант 1.

#### 1. Отметьте слово, в котором пишется буква О:

1) новогодний к..рнавал; 2) фр..гмент книги; 3) смотрит искос..; 4) вопл..тить в жизнь.

#### 2. Отметьте слово, в котором пишется буква Е:

1) стел..тся по земле; 2) побывать в Англи..; 3) находиться в сомнени..; 4) дыш..тся легко.

#### 3. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

1) пр..зидент; 2) пр..вилегия; 3) пр..следовать; 4) пр..пятствие.

#### 4. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

1) сердито ц..кнуть; 2) из..скать средства; 3) знать пред..торию; 4) сверх..нтересная статья.

#### 5. Отметьте слово, в котором пишется глухая согласная:

1) великий зо..чий; 2) одета бе..вкусно; 3) сдавать э..замен; 4) сесть впереме..ку.

#### 6. Отметьте слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ удвоенная согласная:

1) пье(с, сс)а А. П. Чехова; 2) и(л, лл)юстрированная книга;  
3) высокий инте(л, лл)ект; 4) иску(с,сс)твенный материал.

#### 7. Отметьте слово, в котором пишется Ъ:

1) фальш.. в голосе; 2) молодец пригож..; 3) отреж..те кусочек; 4) первый под..езд.

#### 8. Отметьте слово, которое пишется слитно:

1) (в)шестых; 2) (в)последствии; 3) кое(у)кого; 4) (в)течение суток.

#### 9. Отметьте слово, в котором буква пишется:

1) прои..шествие на дороге; 2) в ближайшем буду..щем;  
3) ч..резвычайное положение; 4) учебное уч..реждение.

#### 10. В каком слове пишется одна Н?

1) лимо..ый; 2) прода..ый; 3) традицио..ый; 4) труже..ик.

#### 11. В каком словосочетании неверно указано главное слово?

1) *устал* на охоте; 2) птичье *пение*; 3) *обычно* добродушный; 4) *запах* сирени.

**12. Какая пара слов не является словосочетанием?**

1) в конце января; 2) придёт и принесёт; 3) зимним морозом; 4) замолчат сразу.

**13. Укажите тип связи слов в словосочетании ПРИНЯТЬ МЕРЫ.**

1) согласование; 2) управление; 3) примыкание.

**14. В каком предложении неверно указано подлежащее?**

1) Татьяна Николаевна остановилась в недоумении. \_\_\_\_ 2) Чай пить – не дрова рубить.

3) Присутствующие были очень удивлены. 4) Девять – нечётное число.

**15. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

1) На улице начал сгущаться сумрак. 2) Смердяков умолял его остаться.

3) Лицо Антипа было сурово. 4) Впереди уже был виден мост.

**16. В каком предложении есть обстоятельство времени?**

1) Я пришёл в класс за десять минут до звонка.

2) Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.

3) Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.

4) Он специально пропустил это занятие.

**17. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.**

1) Что-то тревожное послышалось в его голосе. 2) В горах ночью прохладно.

3) Меня здесь не понимают. 4) Звонкое, радостное утро.

**18. В каком ряду предложений есть неполное?**

1) Солнечный день. Птички поют.

2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.

3) Куда ты собираешься? В университет?

4) Что мне делать? Кто поможет моему горю?

**19. В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Так начался мой первый гимназический год.

2) Дом был большой двухэтажный.

3) Вокруг тянулась плоская унылая степь.

4) Прошлые и настоящее определяют будущее.

**20. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство? (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Вечером в парке зажигались огни.

2) Мы расположились в палатке поджав ноги.

3) Он почти всю свою жизнь лет пятьдесят проработал в газетах.

4) Он трудился не покладая рук.

**21. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Его ругают а он радуется.

2) Позже я встречал Надежду Григорьевну часто она жила неподалёку.

- 3) Мне очень жаль что я не созвонился с Самсоновым.
- 4) Николай тихонько засвистел сел за стол начал что-то писать.

**22. В каком предложении перед КАК ставится запятая?**

- 1) Дождь лил как из ведра.
- 2) У тебя брошка как пчёлка.
- 3) Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.
- 4) Молодость как песня жаворонка на заре.

**23. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.**

- 1) Листва была навалена горами и нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.
- 2) Вдали показалась пристань – маленький красный домик, выстроенный на барке.
- 3) Пётр, помня видимо совет Лопатина, сделался вдруг ласков.
- 4) Ты не пой, соловей, под моим окном.

**24. Укажите предложение, в котором нет нарушения речевых норм.**

- 1) Дети писали домой письма, в которых было написано о жизни в лагере.
- 2) На запрос по делу нам ответили опиской.
- 3) Срочной телеграммой пришлось вызывать старшего сына.
- 4) Метатель запустил изогнутый бумеранг.

### **Итоговый тест Вариант 2.**

**1. Отметьте слово, в котором пишется буква О:**

- 1) начать снов..;
- 2) прик..саться к мячу;
- 3) важная отр..сль;
- 4) дек..рация для пьесы.

**2. Отметьте слово, в котором пишется буква Е:**

- 1) готовиться с лекци..;
- 2) бор..тся с врагами;
- 3) слыш..тся вдалеке;
- 4) жить в санатори.. .

**3. Отметьте слово, в котором пишется буква И:**

- 1) пр..зидиум;
- 2) пр..бывать в Москву;
- 3) пр..одолеть;
- 4) пр..зирать опасность.

**4. Отметьте слово, в котором пишется буква И:**

- 1) сердитый ц..ган;
- 2) под..скать жильё;
- 3) небез..нтересный факт;
- 4) спорт..нвентарь.

**5. Отметьте слово, в котором пишется звонкая согласная:**

- 1) новый во..зал;
- 2) американский фу..бол;
- 3) сдавать э..замен;
- 4) сесть впереме..ку.

**6. Отметьте слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ удвоенная согласная:**

- 1) приёмная ком(с, сс)ия;
- 2) и(л, лл)юзия счастья;
- 3) тяжёлая арти(л, лл)ерия;
- 4) иску(с, сс)ный мастер.

**7. Отметьте слово, в котором пишется Ъ:**

- 1) мороз трескуч..;
- 2) много училищ..;
- 3) отреж..те кусочек;
- 4) первый под..езд.

**8. Отметьте слово, которое пишется через дефис:**

1) (в)шестых; 2) (в)последствии; 3) кое(у)кого; 4) (в)течение суток.

**9. Отметьте слово, в котором буква пишется:**

- 1) учебное уч..реждение; 2) мой ровес..ник;  
3) ч..резвычайное положение; 4) сума..шедшие гонки.

**10. В каком слове пишется НН?**

- 1) коше..ый луг; 2) ноше..ый костюм; 3) заброше..ый сад; 4) ране..ый боец.

**11. В каком словосочетании неверно указано главное слово?**

- 1) *устал* на охоте; 2) *очень* добрый; 3) птичье *пение*; 4) *идти* быстро.

**12. Какая пара слов не является словосочетанием?**

- 1) он придёт; 2) придёт в гости; 3) летнего вечера; 4) замолчат сразу.

**13. Укажите тип связи слов в словосочетании ПОДОЙТИ БЛИЗКО.**

- 1) согласование; 2) управление; 3) примыкание.

**14. В каком предложении неверно указано подлежащее?**

- 1) Наша задача – хорошо учиться.  
2) Мы подошли к станции.  
3) Знакомые были очень рады встрече.  
4) Дважды два – четыре.

**15. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.**

- 1) На улице начал сгущаться сумрак.  
2) Смердяков умолял его остаться.  
3) Лицо Антипа было сурово.  
4) Впереди уже был виден мост.

**16. В каком предложении есть обстоятельство цели?**

- 1) Я пришёл в класс за десять минут до звонка.  
2) Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.  
3) Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.  
4) Он специально пропустил это занятие.

**17. Укажите односоставное безличное предложение.**

- 1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.  
2) В горах ночью прохладно.  
3) Меня здесь не понимают.  
4) Звонкое, радостное утро.

**18. В каком ряду предложений есть неполное?**

- 1) Наступила весна. На деревьях набухли почки.  
2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.  
3) Что мне делать? Кто может мне помочь?  
4) Кем ты работаешь? - Учителем.

**19. В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) На улицах города появились импортные комфортабельные автобусы.  
2) Дом был большой двухэтажный.  
3) На голове белая мохнатая шапка.  
4) Дождливая грязная тёмная осень.

**20. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство?  
(Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Внизу у реки лежали перевёрнутые лодки.
- 2) Мы доказали свою точку зрения используя веские аргументы.
- 3) Он почти всю свою жизнь проработал в газетах.
- 4) Он выполняет этот трюк шутя.

**21. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Мычат коровы да лают собаки.
- 2) Крупные снежинки кружились в воздухе опускались на воротники прохожих.
- 3) Поезд уже показался когда я подошёл к станции.
- 4) Мороз крепчал и больше всего доставалось рукам и коленям.

**22. В каком предложении перед КАК ставится запятая?**

- 1) Он покраснел как рак.
- 2) Пруд как зеркало.
- 3) После ремонта дом стал как новый.
- 4) Корабль покоился на дне океана как огромная рыбина.

**23. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.**

- 1) Розы, гвоздики и гладиолусы – эти цветы подходят для юбилейного вечера.
- 2) Через несколько минут последовал первый удар, неожиданно проснувшегося, вулкана.
- 3) К счастью, всё закончилось благополучно.
- 4) Юноша рассказал -«Мы с отчимом живём плохо».

**24. Укажите предложение, в котором нет нарушения речевых норм.**

- 1) С обеих сторон реки густой лес.
- 2) Компьютерный вирус не обнаружен.
- 3) Авария произошла благодаря невнимательности электрика.
- 4) Мальчики бежали сломив голову.

**Ключи к итоговому тесту**

**Вариант 1.**

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | 4 | 13 | 2 |
| 2  | 1 | 14 | 2 |
| 3  | 2 | 15 | 1 |
| 4  | 4 | 16 | 1 |
| 5  | 3 | 17 | 3 |
| 6  | 1 | 18 | 3 |
| 7  | 4 | 19 | 3 |
| 8  | 2 | 20 | 3 |
| 9  | 1 | 21 | 4 |
| 10 | 4 | 22 | 3 |

|           |   |           |     |
|-----------|---|-----------|-----|
| <b>11</b> | 3 | <b>23</b> | 1,3 |
| <b>12</b> | 2 | <b>24</b> | 3   |

### Вариант 2.

|           |   |           |     |
|-----------|---|-----------|-----|
| <b>1</b>  | 4 | <b>13</b> | 3   |
| <b>2</b>  | 2 | <b>14</b> | 1   |
| <b>3</b>  | 2 | <b>15</b> | 2   |
| <b>4</b>  | 4 | <b>16</b> | 4   |
| <b>5</b>  | 4 | <b>17</b> | 2   |
| <b>6</b>  | 4 | <b>18</b> | 4   |
| <b>7</b>  | 3 | <b>19</b> | 4   |
| <b>8</b>  | 1 | <b>20</b> | 1   |
| <b>9</b>  | 4 | <b>21</b> | 2   |
| <b>10</b> | 3 | <b>22</b> | 4   |
| <b>11</b> | 2 | <b>23</b> | 2,4 |
| <b>12</b> | 1 | <b>24</b> | 2   |

## 8. Методические материалы

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. – ООО «Кирилл и Мефодий», 2009
2. Жердева Л.А. Русский язык в средней школе: карточки – задания для 9 класса. В помощь учителю.- Новосибирск, 2007г.
3. Боганова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 кл: книга для учителя.- М.: Просвещение, 2007г.
4. Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс. – М.: ВАКО, 2015.
5. Тесты по русскому языку: 9 класс: к учебнику Л.А. Тростенцовой, Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 8 класс» ФГОС (к новому учебнику)/ Е.В. Селезнева. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.
6. Б.Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 9 класс. Москва. ТЦ. «Сфера», 2010 год.
7. Обернихина Г.А. Как написать сочинение? Рабочая тетрадь для 5-9 классов. М. Просвещение, 2006.
8. А.Б.Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 9 класс

### Интернет-ресурсы:

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>

6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник  
<http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты  
<http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
11. <http://www.svetozar.ru/>
12. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе социально-гуманитарной направленности  
«Развиваем дар слова»**

Программа предназначена  
для детей 15-16 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учитель русского языка  
Гуляева С.Н.

Липецк, 2023

## 1. Планируемые результаты

В процессе обучения и воспитания личностных установок, потребностей в познавательной мотивации, в соблюдении норм современного русского языка, культуры речи у обучающихся формируются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Личностные:

- чувство красоты (умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи);
  - эмоциональность (умение управлять своими эмоциями);
- интерес к изучению языка.

Регулятивные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- корректировать свою деятельность;
- способность к объективной самооценке.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемых лингвистических явлениях.

Коммуникативные:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

## 2. Содержание программы

### **Введение. Речь. (6 часов)**

Заговори, чтоб я тебя увидел. 2 ч. (Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. История некоторых слов).

Типы речи или типы в речи. Проектная работа. 4 ч. (Работа с текстами, определение типов речи).

### **Орфография. (14 часов)**

Необычные правила. 2 ч. (Работа с некоторыми школьными правилами, создание новых формулировок правил.).

Н+Н=НН Одна н и nn в разных частях речи. 4 ч. (Нахождение подсказок, которые помогут легко запомнить правописание н и nn в разных частях речи).

Но подсказки есть не во всех словах. Как поступать в таких случаях?

Лингвистические игры.)

Путеводные звёзды орфографии. 2 ч. (Рассказ об этимологии – разделе языкознания, который исследует происхождение и историю развития слов. Запоминание и правильное написание трудных и не поддающихся проверке слов).

Слитно, отдельно или через дефис? 2 ч. (Употребление дефиса на письме. Роль его в речи и на письме. Работа с текстом.)

Не и Ни бывают в слове. 2 ч. (Правописание НЕ и НИ в разных частях речи. Трудные случаи написания. Не и НИ в загадках.)

Различай и отличай. Проектная работа. 2 ч. (Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Их отличия. Дидактические игры и упражнения).

### **Морфология. (9 часов)**

Морфологическая семейка. 1 ч. (Повторение и закрепление сведения о самостоятельных и служебных частях речи. Игра- конкурс «Кто больше?»).

Тайна в имени твоём. 2 ч. (Имя существительное как часть речи: основные морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Сочинения- миниатюры «Осенняя симфония»).

Именная родня. 2 ч. (Все именные части речи русского языка: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное и местоимение. Их основные морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении.

Лингвистические игры «Давайте поиграем».)

Братство глагольное. 2 ч. (Глагол, причастие и деепричастие. Их основные морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении.

Практическое занятие, определение, как образуются глагольные формы слова).

Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме. Проектная работа. 2 ч. (Служебные части речи русского языка: предлог, союз и частица. Их применение и употребление в речи и на письме. Лингвистические игры. «Применение слов».)

### **Синтаксис и пунктуация. (21 час)**

Сочетание или словосочетание? 1 ч. (Обобщение изученного о строении словосочетания, его разновидности и связи. Работа с деформированными текстами. Лингвистическое лото.)

Примыкай, управляй, согласуй... 2 ч. (Составление словосочетаний с согласованием, управлением и примыканием. Согласование различных названий.)

Работа над проектом. 1 ч. (Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала).

Это непростое простое предложение. 1 ч. (Составление предложений. Прямой порядок слов. Инверсия. Использование порядка слов в стилистических целях, для усиления выразительности речи. Актуальное членение.)

Главнее главного. 1 ч. (Подлежащее и способы его выражения. Решение лингвистических примеров и задач.)

Действую по-разному. 2 ч. (Сказуемое и способы его выражения. Виды сказуемых. Игра «Кто быстрее?»).

Определяй и дополняй. 1 ч. (Определение и дополнение как второстепенные члены предложения, их применение в предложении. Частота употребления определений в загадках.)

Где? Когда? Куда? Откуда? 1 ч. (Обстоятельство как второстепенный член предложения, его применение в предложении. Работа с деформированным текстом).

Назывные именные. 1 ч. (Односоставные предложения: их виды и применение. Назывные предложения. Дидактические упражнения).

Личные отличные. 1 ч. (Односоставные предложения: их виды и применение. Виды односоставных предложений с главным членом сказуемым. Работа с текстом.)

Тройное доказательство родства. 1 ч. (Предложения с однородными членами предложения. Признаки однородности. Употребление однородных членов в географических названиях островов, гор, местностей, транспортных средств.)

Соединю родных и разделю. 1 ч. (Как связываются между собою однородные и неоднородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. Дидактические игры с однородными членами. Лингвистическая игра «Найди несоответствие»).

Обратись ко мне красиво! 1 ч. (Роль обращения в предложении и в тексте. Виды обращений. Построение текстов.)

Водные или вводные. 1 ч. (Значение и роль вводных слов в предложении и в тексте. Конкурс на восстановление деформированного текста. Игры на внимание.)

Сочетай, конструируй и вставляй. 1 ч. (Вводные слова, предложения и вставные конструкции. Их роль и использование в тексте предложения.

Использование при них знаков препинания. Конкурс-игра «Что там стоит?...»)

Обособим мы тебя. 2 ч. (Предложения с обособленными членами предложения. Их роль в предложении. Понятие обособления. Использование при них знаков препинания. Работа с деформированным текстом).

Квадратное обособление. 1 ч. (Основные принципы обособления слов в речи и на письме. Обособление второстепенных членов предложения.)

Распространённые одиночки. Проектная работа. 1 ч. (Обособление приложения, распространённого и нераспространённого. Решение кроссвордов.)

### **Прямая и косвенная речь. (6 часов)**

Скажи прямо, не молчи... 2 ч. (Строение прямой речи, виды речи. Конкурс высказываний на лингвистическую тему.)

Косвенно чужая речь. Проектная работа. 2 ч. (Строение косвенной речи, перестроение прямой речи в косвенную и обратно. Работа с текстами, определение видов речи).

Итоговое занятие за год. Тестирование. 2 ч.

### 3. Тематическое планирование

| №  | Тема                                                                    | Кол-во часов | Дата проведения | Фактическая дата проведения |
|----|-------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|-----------------------------|
| 1  | Заговори, чтоб я тебя увидел.                                           | 1            |                 |                             |
| 2  | Заговори, чтоб я тебя увидел.                                           | 1            |                 |                             |
| 3  | Типы речи или типы в речи.                                              | 1            |                 |                             |
| 4  | Типы речи или типы в речи.                                              | 1            |                 |                             |
| 5  | Типы речи или типы в речи. Проектная работа.                            | 1            |                 |                             |
| 6  | Типы речи или типы в речи. Проектная работа.                            | 1            |                 |                             |
| 7  | Необычные правила.                                                      | 1            |                 |                             |
| 8  | Необычные правила.                                                      | 1            |                 |                             |
| 9  | Н+Н=НН Одна н и нн в разных частях речи.                                | 1            |                 |                             |
| 10 | Н+Н=НН Одна н и нн в разных частях речи.                                | 1            |                 |                             |
| 11 | Н+Н=НН Одна н и нн в разных частях речи.                                | 1            |                 |                             |
| 12 | Н+Н=НН Одна н и нн в разных частях речи.                                | 1            |                 |                             |
| 13 | Путеводные звёзды орфографии.                                           | 1            |                 |                             |
| 14 | Путеводные звёзды орфографии.                                           | 1            |                 |                             |
| 15 | Слитно, отдельно или через дефис?                                       | 1            |                 |                             |
| 16 | Слитно, отдельно или через дефис?                                       | 1            |                 |                             |
| 17 | Не и Ни бывают в слове.                                                 | 1            |                 |                             |
| 18 | Не и Ни бывают в слове.                                                 | 1            |                 |                             |
| 19 | Различай и отличай. Проектная работа.                                   | 1            |                 |                             |
| 20 | Различай и отличай. Проектная работа.                                   | 1            |                 |                             |
| 21 | Морфологическая семейка.                                                | 1            |                 |                             |
| 22 | Тайна в имени твоём.                                                    | 1            |                 |                             |
| 23 | Тайна в имени твоём.                                                    | 1            |                 |                             |
| 24 | Именная родня.                                                          | 1            |                 |                             |
| 25 | Именная родня.                                                          | 1            |                 |                             |
| 26 | Братство глагольное.                                                    | 1            |                 |                             |
| 27 | Братство глагольное.                                                    | 1            |                 |                             |
| 28 | Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме. Проектная работа. | 1            |                 |                             |
| 29 | Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме. Проектная работа. | 1            |                 |                             |
| 30 | Сочетание или словосочетание?                                           | 1            |                 |                             |

|    |                                              |   |  |  |
|----|----------------------------------------------|---|--|--|
| 31 | Примыкай, управляй, согласуй...              | 1 |  |  |
| 32 | Примыкай, управляй, согласуй...              | 1 |  |  |
| 33 | Работа над проектом.                         | 1 |  |  |
| 34 | Это непростое простое предложение.           | 1 |  |  |
| 35 | Главнее главного.                            | 1 |  |  |
| 36 | Действую по-разному.                         | 1 |  |  |
| 37 | Действую по-разному.                         | 1 |  |  |
| 38 | Определяй и дополняй.                        | 1 |  |  |
| 39 | Где? Когда? Куда? Откуда?                    | 1 |  |  |
| 40 | Назывные именные.                            | 1 |  |  |
| 41 | Личные отличные.                             | 1 |  |  |
| 42 | Тройное доказательство родства.              | 1 |  |  |
| 43 | Соединю родных и разделю.                    | 1 |  |  |
| 44 | Обратись ко мне красиво!                     | 1 |  |  |
| 45 | Водные или вводные.                          | 1 |  |  |
| 46 | Сочетай, конструируй и вставляй.             | 1 |  |  |
| 47 | Обособим мы тебя.                            | 1 |  |  |
| 48 | Обособим мы тебя.                            | 1 |  |  |
| 49 | Квадратное обособление.                      | 1 |  |  |
| 50 | Распространённые одиночки. Проектная работа. | 1 |  |  |
| 51 | Скажи прямо, не молчи...                     | 1 |  |  |
| 52 | Скажи прямо, не молчи...                     | 1 |  |  |
| 53 | Косвенно чужая речь. Проектная работа.       | 1 |  |  |
| 54 | Косвенно чужая речь. Проектная работа.       | 1 |  |  |
| 55 | Тестирование.                                | 1 |  |  |
| 56 | Итоговое занятие за год.                     | 1 |  |  |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)



Директор  В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«За страницами учебника «Физика»**

Программа предназначена  
для детей 15-16 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учитель физики:  
Ломакина Т.Е.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«За страницами учебника «Физика»**

Программа предназначена  
для детей 15-16 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учитель физики:  
Ломакина Т.Е.

Липецк, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3  |
| 2. Планируемые результаты.....                | 4  |
| 3. Учебный план.....                          | 5  |
| 4. Календарный учебный график.....            | 5  |
| 5. Содержание программы.....                  | 6  |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 8  |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 9  |
| 8. Методические материалы.....                | 11 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «За страницами учебника «Физика».

Программа составлена на основании следующих *нормативных правовых документов*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организацию их свободного времени, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

**Задачи** дополнительной общеразвивающей программы:

- 1) оказание помощи детям, испытывающим трудности в усвоении образовательных программ;
- 2) расширение представлений о сферах применения физики естественных науках, в области литературы, искусстве, производстве, быту;
- 3) формирование представления о физике как части общечеловеческой культуры;
- 4) расширение сферы применения физических знаний (измерение величин, совершенствование измерительных умений, применение формул для расчётов скорости, массы, давления, проявление и применение явления инерция и др.);
- 5) формирование навыков решения прикладных задач;
- 6) развитие мышления;
- 7) ориентирование на профессии, которые связаны с физикой;
- 8) осуществление индивидуально-ориентированной педагогической, психологической, социальной помощи.

## 2. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса учащиеся:

### *должны знать:*

смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;  
как развитие физики влияет на технический процесс  
как используются физические явления и формулы, примеры их практического применения.

### *должны уметь:*

ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.

проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, атмосферное давление, при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.

анализировать свойства тел, явления и процессы, используя физические законы и принципы: закон сохранения энергии; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;  
владеть экспериментальными методами исследования в процессе изучения зависимости количества теплоты от рода вещества, силы тока от напряжения; определять удельное сопротивление проводника, работать с электрическими измерительными приборами;  
понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств и способов обеспечения безопасности при их использовании;  
использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами, нахождения нужной формулы в справочных материалах;
- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании практических ситуаций;
- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами.

### 3. Учебный план

| №п/п | Название курса                   | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|------|----------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 1    | «За страницами учебника «Физика» | 56               | Тест                           |

### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года             |
| Окончание занятий                                      | 28 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 56 часов                        |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                           |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия               |
| Количество детей в группе                              | 5 – 15 учащихся                 |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 45 минут    |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса      |

### 5. Содержание программы

#### 1. Введение (5 часов)

1. Физически величины и единицы измерения
2. Практическая работа «
3. Определение цены деления прибора и измерение массы, объёма, силы»
4. Практическая работа «Определение цены деления прибора и измерение массы, объёма, силы»
5. Физически величины и единицы измерения.
6. Практическая работа. Измерение величин

#### 2. Кинематика и динамика (10 часов)

1. Задачи графические на расчёт скорости и ускорения.
2. Задачи на уравнение координат.
3. Задача на определения величин из уравнения.
4. Расчётные задачи на определение величин равноускоренного движения.

5. Расчётные задачи на определение величин равнозамедленного движения.
6. Закон Гука.
7. Практическая работа «Проверка закона Гука»
8. Колебания и волны. Графики.
9. Практическая работа «Изучение колебаний нитяного маятника»
10. Практическая работа «Изучение колебаний пружинного маятника»

### **3. Тепловые явления (7 часов)**

1. Виды теплопередачи. Количество теплоты.
2. Решение задач на расчёт количества теплоты при нагревании и плавлении
3. Решение задач на расчёт количества теплоты при нагревании и охлаждении.
4. Решение задач на уравнение теплового процесса.
5. Решение графических задач.
6. Решение экспериментальной задачи «Определение удельной теплоёмкости цилиндра».
7. Работа с текстом.

### **4. Электромагнитные явления (16 часов)**

1. Схемы. Чтение схем.
2. Постоянный электрический ток. Величины, характеризующие электрический ток
3. Практическая работа «Измерение силы тока, напряжения.»
4. Закон Ома. Расчет сопротивления проводников.
5. Решение графических задач.
6. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля – Ленца.
7. Решение задач на расчёт количества теплоты, работы и мощности.
8. Законы последовательного соединения проводников.
9. Законы параллельного соединения проводников
10. Практическая работа «Исследование последовательного и параллельного соединения проводников».
11. Магнитные взаимодействия. Электромагнитная индукция.
12. Практическая работа. «Изучение явления электромагнитной индукции»
13. Решение задач на правило правой руки и левой рук.
14. Геометрическая оптика. Задачи на построение.
15. Практическая работа «Определение фокусного расстояния и оптической силы линзы».
16. Практическая работа «Получение изображения в собирающей линзе».

### **5. Строение атома и атомного ядра (5 часа).**

1. Строение атома и атомного ядра.
2. Радиоактивность.
3. Решение задач на законы сохранения зарядового и массового числа.
4. Решение задач на законы сохранения зарядового и массового числа.

5. Практическая работа «Моделирование радиоактивного распада»

### **6. Технические устройства (5 часов)**

1. Принцип действия технических устройств.
2. Принцип действия технических устройств.
3. Вклад учёных-физиков в развитие науки
4. Работа с текстом
5. Работа с текстом
- 6.

### **7. Изменения физических величин в процессах (6 часов)**

1. Работа с графиками, таблицами и схемами.
2. Работа с графиками, таблицами и схемами.
3. Работа с графиками, таблицами и схемами.
4. Разбор заданий на отработку методологических умений
5. Разбор заданий на отработку методологических умений
6. Разбор заданий на отработку методологических умений

### **8.Итоговое занятие. (2 часа)**

Тест.

### **6.Организационно-педагогические условия**

#### **Материально-технические условия**

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение учебного кабинета:

столы – 16 штук;

стулья – 30 штук;

проектор– 1;

компьютер – 11;

экран – 1;

медиа-продукты;

дидактический материал (тематические плакаты, схемы, карточки).

#### **Кадровые условия**

Программу реализует педагог высшей категории Ломакина Т.Е., которая систематически (не реже одного раза в три года) повышает уровень квалификации и проходит аттестацию каждые 5 лет.

## 7. Оценочные материалы

Форма промежуточной аттестации: тест

Работа состоит из 19 заданий.

Номера 1 – 16 теста выполняется на бланке ответов. Необходимо указать только ответ. За каждое верно решенное задание учащемуся начисляется 1 балл.

Номера В1, В2 выполняется на бланке ответов. Нужно записать набор цифр. За каждое верно решенное задание учащемуся начисляется 2 балла.

Номер С1 выполняется на обратной стороне бланка с полным решением.

Оценивается в 3 балла.

На выполнение работы даётся 60 мин.

Тест выполняется на бланке ответов.

Для оценивания результатов выполнения работы применяются два показателя: зачтено и не зачтено.

### Критерии оценивания:

Зачтено - от 14б до 23 б

### Итоговый тест

#### Часть-А

Инструкция по выполнению заданий №А1-16: выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа, и запишите её в бланк ответов.

1. Относительно какого тела или частей тела пассажир, сидящий в движущемся вагоне, находится в состоянии покоя?

А. вагона. Б. земли. В. колеса вагона.

2. При равноускоренном движении скорость тела за 5 с изменилась от 10 м/с до 25 м/с. Определите ускорение тела.

А. 4 м/с<sup>2</sup>; Б. 2 м/с<sup>2</sup>; В. -2 м/с<sup>2</sup>; Г. 3 м/с<sup>2</sup>.

3. Дана зависимость координаты от времени при равномерном движении:  $x=2+3t$ . Чему равны начальная координата и скорость тела?

А.  $x_0=2$ ,  $V=3$ ; Б.  $x_0=3$ ,  $V=2$ ; В.  $x_0=3$ ,  $V=3$ ; Г.  $x_0=2$ ,  $V=2$ .

4. Тело движется по окружности. Укажите направление ускорения (рисунок 1).

А. ускорения – 4;

Б. ускорения – 1;

В. ускорения – 2;

Г. ускорения – 3.

5. Под действием силы 10Н тело движется с ускорением 5м/с<sup>2</sup>. Какова масса тела?

А. 2кг.

Б. 0,5 кг.

В. 50 кг.

Г. 100кг.

6. Земля притягивает к себе подброшенный мяч силой 3 Н. С какой силой этот мяч притягивает к себе Землю?

А. 30Н    Б. 3Н    В. 0,3Н    Г. 0Н

7. Какая из приведенных формул выражает второй закон Ньютона?

А. ;    Б. ;    В. ;    Г. .

8. Как направлен импульс силы?

- А. по ускорению.
- Б. по скорости тела.
- В. по силе.
- Г. Среди ответов нет правильного.

9. Тележка массой 2 кг движущаяся со скоростью 3 м/с и сталкивается с неподвижной тележкой массой 4 кг и сцепляется с ней. Определите скорость обеих тележек после взаимодействия?

А. 1 м/с;    Б. 0,5 м/с;    В. 3 м/с;    Г. 1,5 м/с.

10. По графику зависимости координаты колеблющегося тела от времени (см. рисунок 2) определите амплитуду колебаний.

- А. 10 м;
- Б. 6 м;
- В. 4 м;

11. Камертон излучает звуковую волну длиной 0,5 м. Какова частота колебаний камертона? Скорость звука в воздухе 340 м/с.

А. 680 Гц;    Б. 170 Гц;    В. 17 Гц;    Г. 3400 Гц.

12. Силовой характеристикой магнитного поля является:

- А. магнитный поток;    Б. сила, действующая на проводник с током;
- В. вектор магнитной индукции.

13. Определите частоту электромагнитной волны длиной 3 м.

А.  $10^{-8}$  Гц;    Б.  $10^{-7}$  Гц;    В.  $10^8$  Гц;    Г.  $10^{-6}$  Гц.

14. Сколько протонов содержит атом углерода  ${}^6_{12}\text{C}$ ?

- А. 18
- Б. 6
- В. 12

15. Бетта-излучение- это:

- А. поток квантов излучения;    Б. поток ядер атома гелия
- В. Поток электронов ;

16. Квадратная рамка расположена в однородном магнитном поле, как показано на рисунке. Направление тока в рамке указано стрелками. Как направлена сила, действующая на стороны *ab* рамки со стороны магнитного поля?

- А. Перпендикулярно плоскости чертежа, от нас

- Б. Перпендикулярно плоскости чертежа, к нам
- В. Вертикально вверх, в плоскости чертежа
- Г. Вертикально вниз, в плоскости чертежа

### ЧАСТЬ-В

**Инструкция по выполнению заданий №В1-В2:** соотнесите написанное в столбцах

1 и 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов последовательность букв из столбца 2, обозначающих правильные ответы на вопросы из столбца 1.

Например:

| № задания | Вариант ответа |
|-----------|----------------|
| В1        | 243            |

В1. Установите соответствие между физическими открытиями и учеными

| Открытие                                         | Ученый        |
|--------------------------------------------------|---------------|
| А) закон о передаче давления жидкостями и газами | 1) Паскаль    |
| Б) закон всемирного тяготения                    | 2) Торричелли |
| В) открытие атмосферного давления                | 3) Архимед    |
|                                                  | 4) Ньютон     |

В2. Установите соответствие между приборами и физическими величинами

| Прибор        | Физические величины  |
|---------------|----------------------|
| А) психрометр | 1) давление          |
| Б) манометр   | 2) скорость          |
| В) спидометр  | 3) сила              |
|               | 4) влажность воздуха |

### ЧАСТЬ С:

**задание с развернутым решением, умение решить задачу на применение изученных тем, законов, физических величин.**

С1. Транспортер равномерно поднимает груз массой 190 кг на высоту 9 м за 50 с. Сила тока в электродвигателе 1,5 А. КПД двигателя составляет 60%. Определите напряжение в электрической сети.

### 8. Методические материалы

- 1.. Волков В.А. Универсальные поурочные разработки по физике: 9 класс. – 3 –е изд.. переработ. и доп. – М.: ВАКО, 2014
- 2.. Громцева О.И. Контрольные и самостоятельные работы по физике. М.: Экзамен
3. В.И. Лукашик «Сборник задач по физике 7-9 кл.», 2016, М. Просвещение
4. Демонстрационный вариант ГИА по физике (2015 -2021 г.г.).
5. Янушевская Н.А. Повторение и контроль знаний по физике на уроках и внеклассных мероприятиях. 7-9 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: «Глобус» 2009

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе естественнонаучной  
направленности «За страницами учебника «Физика»**

Программа предназначена  
для детей 15-16 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учитель физики:  
Ломакина Т.Е.

Липецк, 2023

## 1. Планируемые результаты

### *должны знать:*

смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;

как развитие физики влияет на технический процесс

как используются физические явления и формулы, примеры их практического применения.

### *должны уметь:*

ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.

проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, атмосферное давление, при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.

анализировать свойства тел, явления и процессы, используя физические законы и принципы: закон сохранения энергии; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

владеть экспериментальными методами исследования в процессе изучения зависимости количества теплоты от рода вещества, силы тока от напряжения; определять удельное сопротивление проводника, работать с электрическими измерительными приборами;

понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств и способов обеспечения безопасности при их использовании;

использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами, нахождения нужной формулы в справочных материалах;
- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании практических ситуаций;

– интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами

### 3. Тематическое планирование

| №  | Тема                                                                                   | Кол-во часов | Дата проведения |             |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|-------------|
|    |                                                                                        |              | По плану        | фактическая |
| 1  | Физически величины и единицы измерения                                                 | 1            |                 |             |
| 2  | Практическая работа «Определение цены деления прибора и измерение массы, объёма, силы» | 1            |                 |             |
| 3  | Практическая работа «Определение цены деления прибора и измерение массы, объёма, силы» | 1            |                 |             |
| 4  | Физически величины и единицы измерения.                                                | 1            |                 |             |
| 5  | Практическая работа. Измерение величин                                                 | 1            |                 |             |
| 6  | Задачи графические на расчёт скорости и ускорения.                                     | 1            |                 |             |
| 7  | Задачи на уравнение координат.                                                         | 1            |                 |             |
| 8  | Задача на определения величин из уравнения.                                            | 1            |                 |             |
| 9  | Расчётные задачи на определение величин равноускоренного движения.                     | 1            |                 |             |
| 10 | Расчётные задачи на определение величин равнозамедленного движения.                    | 1            |                 |             |
| 11 | Закон Гука.                                                                            | 1            |                 |             |
| 12 | Практическая работа «Проверка закона Гука»                                             | 1            |                 |             |
| 13 | Колебания и волны. Графики.                                                            | 1            |                 |             |
| 14 | Практическая работа «Изучение колебаний нитяного маятника»                             | 1            |                 |             |
| 15 | Практическая работа «Изучение колебаний                                                | 1            |                 |             |

|    |                                                                                |   |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|    | пружинного маятника»                                                           |   |  |  |
| 16 | Виды теплопередачи.<br>Количество теплоты.                                     | 1 |  |  |
| 17 | Решение задач на расчёт количества теплоты при нагревании и плавлении          | 1 |  |  |
| 18 | Решение задач на расчёт количества теплоты при нагревании и кипении            | 1 |  |  |
| 19 | Решение задач на уравнение теплового процесса.                                 | 1 |  |  |
| 20 | Решение графических задач.                                                     | 1 |  |  |
| 21 | Решение экспериментальной задачи «Определение удельной теплоёмкости цилиндра». | 1 |  |  |
| 22 | Работа с текстом.                                                              | 1 |  |  |
| 23 | Схемы. Чтение схем.                                                            | 1 |  |  |
| 24 | Постоянный электрический ток. Величины, характеризующие электрический ток      | 1 |  |  |
| 25 | Практическая работа «Измерение силы тока, напряжения.»                         | 1 |  |  |
| 26 | Закон Ома. Расчет сопротивления проводников.                                   | 1 |  |  |
| 27 | Решение графических задач.                                                     | 1 |  |  |
| 28 | Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля – Ленца.                   | 1 |  |  |
| 29 | Решение задач на расчёт количества теплоты, работы и мощности.                 | 1 |  |  |
| 30 | Законы последовательного соединения проводников.                               | 1 |  |  |
| 31 | Законы параллельного соединения проводников                                    | 1 |  |  |
| 32 | Практическая работа «Исследование                                              | 1 |  |  |

|    |                                                                                  |   |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|    | последовательного и параллельного соединения проводников».                       |   |  |  |
| 33 | Магнитные взаимодействия. Электромагнитная индукция                              | 1 |  |  |
| 34 | Практическая работа. «Изучение явления электромагнитной индукции»                | 1 |  |  |
| 35 | Решение задач на правило правой руки и левой руки.                               | 1 |  |  |
| 36 | Геометрическая оптика. Задачи на построение                                      | 1 |  |  |
| 37 | Практическая работа «Определение фокусного расстояния и оптической силы линзы» . | 1 |  |  |
| 38 | Практическая работа «Получение изображения в собирающей линзе».                  | 1 |  |  |
| 39 | Строение атома и атомного ядра.                                                  | 1 |  |  |
| 40 | Радиоактивность.                                                                 | 1 |  |  |
| 41 | Решение задач на законы сохранения зарядового и массового числа.                 | 1 |  |  |
| 42 | Решение задач на законы сохранения зарядового и массового числа.                 |   |  |  |
| 43 | Практическая работа «Моделирование радиоактивного распада»                       | 1 |  |  |
| 44 | Принцип действия технических устройств.                                          | 1 |  |  |
| 45 | Принцип действия технических устройств.                                          | 1 |  |  |
| 46 | Вклад учёных-физиков в развитие науки                                            | 1 |  |  |
| 47 | Работа с текстом                                                                 | 1 |  |  |
| 48 | Работа с текстом                                                                 | 1 |  |  |
| 49 | Работа с графиками,                                                              | 1 |  |  |

|    |                                                     |   |  |  |
|----|-----------------------------------------------------|---|--|--|
|    | таблицами и схемами.                                |   |  |  |
| 50 | Работа с графиками, таблицами и схемами             | 1 |  |  |
| 51 | Работа с графиками, таблицами и схемами             | 1 |  |  |
| 52 | Разбор заданий на отработку методологических умений | 1 |  |  |
| 53 | Разбор заданий на отработку методологических умений | 1 |  |  |
| 54 | Разбор заданий на отработку методологических умений | 1 |  |  |
| 55 | Тест                                                | 1 |  |  |
| 56 | Тест                                                | 1 |  |  |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 №210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«Физика для всех!»**

Программа предназначена  
для детей 14-15 лет (8 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учитель физики:  
Ломакина Т.Е.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«Физика для всех!»**

Программа предназначена  
для детей 14-15 лет (8 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учитель физики:  
Ломакина Т.Е.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3 |
| 2. Планируемые результаты.....                | 5 |
| 3. Учебный план.....                          | 5 |
| 4. Календарный учебный график.....            | 5 |
| 5. Содержание программы.....                  | 6 |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 7 |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 9 |
| 8. Методические материалы.....                | 9 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Физика для всех!».

Программа составлена на основании следующих *нормативных правовых документов*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАОУ гимназии № 69 г. Липецка.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организацию их свободного времени, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

**Задачи** дополнительной общеразвивающей программы:

- 1) создание условий для развития творческого мышления обучающихся, умений самостоятельно применять и пополнять свои знания через решение практических задач;
- 2) развитие интереса и творческих способностей школьников при освоении ими метода научного познания;
- 3) приобретение учащимися знаний и чувственного опыта для понимания явлений природы;
- 4) формирование представлений об изменчивости и познаваемости мира, в котором мы живем.

## 2. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса учащиеся:

**научится:**

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений;
- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;
- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы и принципы; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки изученных физических моделей;
- решать задачи, используя физические законы и формулы, на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты;
- распознавать тепловые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений;
- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины;
- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя закон сохранения энергии; различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- различать основные признаки моделей строения газов, жидкостей и твёрдых тел;
- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах, формулы, связывающие физические величины;
- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений;
- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины;
- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы расчёта электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников); на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты;
- объяснять физические явления: прямолинейное распространения света, образование тени и полутени, отражение и преломление света;
- измерять фокусное расстояние собирающей линзы, оптическую силу линзы;
- понимать смысл основных физических законов и умение применять их на практике: закон отражения и преломления света, закон прямолинейного распространения света;

***получит возможность научиться:***

- использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

- приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов;

- приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, оценивать реальность полученного значения физической величины.

- использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;

- приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.

- использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца и др.);

- приёмам построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины, различать фокус линзы, мнимый фокус и фокусное расстояние линзы, оптическую силу линзы и оптическую ось линзы, собирающую и рассеивающую линзы, изображения, даваемые собирающей и рассеивающей линзой;
- использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни, экологии, быту, охране окружающей среды, технике безопасности;
- выбирать и изготавливать модели.

### 3. Учебный план

| №п/п | Название курса     | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|------|--------------------|------------------|--------------------------------|
| 1    | «Физика для всех!» | 56               | Тест                           |

### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023года              |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 56 часов                        |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                           |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия               |
| Количество детей в группе                              | 5-15 учащихся                   |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 45 минут    |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса      |

### 5. Содержание программы

#### 1.Тепловые явления (16 ч)

Температура. Связь температуры с хаотическим движением частиц.

Термометр. Теплопередача: теплопроводность, конвекция, излучение.

Погода и климат. Влажность воздуха. Образование ветров. Гидростатика.

#### **Лабораторные работы:**

1. Исследование изменения со временем температуры остывающей воды.
2. Определение цены деления приборов, измерение массы и объёма тел неправильной формы.

3. «Определение влажности с помощью психрометрического гигрометра».
4. «Определение цены деления приборов»
5. «Определение измерение массы тел неправильной формы».
6. «Определение объёма тел неправильной формы»

## **2. Электромагнитные явления (24 ч)**

Электризация тел. Электрический заряд. Взаимодействие зарядов. Два вида электрического заряда. Электрон. Строение атома. Ион.

Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь. Проводники и изоляторы. Действия электрического тока.

Преобразование энергии при нагревании проводника с электрическим током. Электричество в быту. Производство электроэнергии. Меры предосторожности при работе с электрическим током. Природное электричество.

Взаимодействие магнитов. Электромагнитные явления. Применение электромагнитов.

### **Демонстрации:**

1. Электризация различных тел.
2. Взаимодействие наэлектризованных тел. Два рода зарядов.
3. Определение заряда наэлектризованного тела.
4. Составление электрической цепи.
5. Нагревание проводников током.
6. Взаимодействие постоянных магнитов.
7. Расположение магнитных стрелок вокруг прямого проводника и катушки с током.

### **Лабораторные работы:**

1. Электризация различных тел и изучение их взаимодействия.
2. Сборка электрической цепи. Наблюдение действий электрического тока.
3. Изучение взаимодействия магнитов. Определение полюса немаркированного магнита.
4. Сборка электромагнита и изучение его характеристик.

## **3. Световые явления (12 ч)**

Прямолинейное распространение света. Луч. Образование тени. Лунные и солнечные затмения. Отражение света. Закон отражения света. Зеркала плоские, выпуклые и вогнутые. Преломление света. Линза. Способность видеть. Дефекты зрения. Очки. Фотоаппарат. Цвета. Смешивание цветов.

### **Демонстрации:**

1. Прямолинейное распространение света.
2. Образование тени и полутени.
3. Отражение света.
4. Законы отражения света.
5. Изображение в плоском зеркале.
6. Преломление света.

7. Разложение белого света в спектр.
8. Ход лучей в линзах.
9. Получение изображений с помощью линз.

#### **Лабораторные работы:**

1. Проверка закона отражения света.
2. Наблюдение преломления света.

#### **4. Итоговое тестирование (4 ч)**

1. Решение заданий из базы ОГЭ
2. Решение олимпиадных заданий.

### **6. Организационно-педагогические условия**

#### **Материально-технические условия**

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение учебного кабинета:

столы – 16 штук;

стулья – 32;

проектор – 1;

компьютер – 1;

экран – 1;

медиа-продукты;

дидактический материал (тематические плакаты, схемы, карточки).

#### **Кадровые условия**

Программу реализует педагог высшей категории Ломакина Т.Е., которая систематически (не реже одного раза в три года) повышающие уровень квалификации и проходит аттестацию каждые 5 лет.

### **7. Оценочные материалы**

Форма промежуточной аттестации: тест

Работа состоит из 17 заданий каждый. В заданиях части А необходимо выбрать правильный ответ; в части В записать формулу и выбрать правильный ответ; в части С записать подробное решение.

Распределение заданий по основным темам курса физики

| №<br>п./п | Тема                                       | Количество<br>Заданий | Уровень<br>сложности |   |   |
|-----------|--------------------------------------------|-----------------------|----------------------|---|---|
|           |                                            |                       | А                    | В | С |
| 1         | Тепловые явления                           | 3                     | 2                    | 1 | - |
| 2         | Изменение агрегатных состояний<br>вещества | 3                     | 2                    | - | 1 |
| 3         | Электрические явления                      | 6                     | 2                    | 3 | 1 |
| 4         | Электромагнитные явления                   | 2                     | 2                    | - | - |
| 5         | Световые явления                           | 3                     | 2                    | 1 | - |

Итого 17 10 5 2

Оценка тестирования:

одно задание из части А – 1 балл;  
одно задание из части В – 2 балла;  
одно задание из части С – 3 балла  
Всего 26 баллов.

Критерии оценивания:

Часть В:

2 балла ставится в том случае, если правильно записана формула и правильно выбран ответ. Если выполнено одно из этих условий, то ставится 1 балл.

Часть С:

За выполнение задания С учащийся получает 3 балла, если в решении присутствуют правильно выполненные следующие элементы:

- правильно записаны необходимые для решения уравнения (законы);
- правильно выполнены алгебраические преобразования и вычисления, записан верный ответ.

задание оценивается 2 баллами, если

- сделана ошибка в преобразованиях или в вычислениях

или

- при верно записанных исходных уравнениях отсутствуют преобразования или вычисления.

задание оценивается 1 баллом, если

- сделана ошибка в одном из исходных уравнений

или

- одно из необходимых исходных уравнений отсутствует.

Во всех остальных случаях ставится оценка 0 баллов.

На выполнение работы даётся 45 мин.

Тест выполняется на бланке ответов.

Для оценивания результатов выполнения работы применяются два показателя: зачтено и не зачтено.

### **Критерии оценивания:**

Зачтено - от 16 баллов до 26 баллов

### **Тест**

ИНСТРУКЦИЯ по выполнению итогового теста.

К каждому заданию дано несколько ответов, из которых только один верный ответ.

Часть А выберите один правильный ответ

1. Каким способом можно изменить внутреннюю энергию тела:

- а) нагреть его;
- б) поднять его на некоторую высоту;
- в) привести его в движение;
- г) изменить нельзя.

2. Какой вид теплопередачи сопровождается переносом вещества?
- а) теплопроводность;
  - б) конвекция;
  - в) излучение;
  - г) всеми тремя способами перечисленными в ответах а-в.
3. Какая физическая величина обозначается буквой  $L$  и имеет размерность Дж/кг?
- а) удельная теплоемкость;
  - б) удельная теплота сгорания топлива;
  - в) удельная теплота плавления;
  - г) удельная теплота парообразования.
4. Испарение происходит...
- а) при любой температуре;
  - б) при температуре кипения;
  - в) при определенной температуре для каждой жидкости;
  - г) при температуре выше  $20\text{ }^{\circ}\text{C}$ .
5. Если тела взаимно притягиваются, то это значит, что они заряжены ...
- а) отрицательно;      б) разноименно;      в) одноименно;      г) положительно.
6. Сопротивление вычисляется по формуле:
- а)  $R=I/U$ ;      б)  $R = U/I$ ;      в)  $R = U \cdot I$ ;      г) правильной формулы нет.
7. Из какого полюса магнита выходят линии магнитного поля?
- а) из северного;
  - б) из южного;
  - в) из обоих полюсов;
  - г) не выходят.
8. Если электрический заряд движется, то вокруг него существует:
- а) только магнитное поле;
  - б) только электрическое поле;
  - в) и электрическое и магнитное поле;
  - г) никакого поля нет.
9. Известно, что углы отражения световых лучей составляют  $20^{\circ}$  и  $40^{\circ}$ . Чему равны их углы падения?
- а)  $40^{\circ}$  и  $80^{\circ}$
  - б)  $20^{\circ}$  и  $40^{\circ}$
  - в)  $30^{\circ}$  и  $60^{\circ}$
  - г)  $20^{\circ}$  и  $80^{\circ}$
10. Сколько фокусов имеет собирающая линза? Как они расположены относительно линзы?
- а) Два; на оптической оси симметрично по обе стороны линзы
  - б) Один; на оптической оси перед линзой
  - в) Один; на оптической оси за линзой
  - г) Два; за линзой на разных расстояниях от нее

Часть В запишите формулу и выберите правильный ответ

11. Удельная теплоемкость кирпича  $880 \text{ кДж} / (\text{кг} \cdot ^\circ\text{C})$ . Какое количество теплоты потребуется для нагревания одного кирпича массой  $1 \text{ кг}$  на  $1 ^\circ\text{C}$ .

- а)  $8800 \text{ Дж}$     б)  $880 \text{ кДж}$     в)  $880 \text{ Дж}$     г)  $88 \text{ Дж}$

12. Лампа, сопротивление нити накала которой  $10 \text{ Ом}$ , включена на  $10 \text{ мин}$  в цепь, где сила тока равна  $0,1 \text{ А}$ . Сколько энергии в ней выделилось.

- а)  $1 \text{ Дж}$ ;    б)  $6 \text{ Дж}$     в)  $60 \text{ Дж}$ ;    г)  $600 \text{ Дж}$ .

13. Сила тока в лампе  $0,8 \text{ А}$ , напряжение на ней  $150 \text{ В}$ . Какова мощность электрического тока в лампе? Какую работу он совершит за  $2 \text{ мин}$  ее горения?

- а)  $120 \text{ Вт}$ ;  $22,5 \text{ кДж}$     б)  $187,5 \text{ Вт}$ ;  $14,4 \text{ кДж}$     в)  $1875 \text{ Вт}$ ;  $14,4 \text{ кДж}$     г)  $120 \text{ Вт}$ ;  $14,4 \text{ кДж}$

14. Два проводника сопротивлением  $R_1 = 100 \text{ Ом}$  и  $R_2 = 100 \text{ Ом}$  соединены параллельно. Чему равно их общее сопротивление?

- а)  $60 \text{ Ом}$ ;    б)  $250 \text{ Ом}$ ;    в)  $50 \text{ Ом}$ ;    г)  $100$ .

15. Определите оптические силы линз, фокусные расстояния которых  $25 \text{ см}$  и  $50 \text{ см}$ .

- а)  $0,04 \text{ дптр}$  и  $0,02 \text{ дптр}$ ;    б)  $4 \text{ дптр}$  и  $2 \text{ дптр}$     в)  $1 \text{ дптр}$  и  $2 \text{ дптр}$     г)  $4 \text{ дптр}$  и  $1 \text{ дптр}$

Часть С запишите решение задачи.

16. Сколько энергии израсходовано на нагревание воды массой  $0,75 \text{ кг}$  от  $20$  до  $100 ^\circ\text{C}$  и последующее образование пара массой  $250 \text{ г}$ ? (Удельная теплоемкость воды  $4200 \text{ Дж} / \text{кг} \cdot ^\circ\text{C}$ , удельная теплота парообразования воды  $2,3 \cdot 10^6 \text{ Дж/кг}$ )

17. Напряжение в железном проводнике длиной  $100 \text{ см}$  и сечением  $1 \text{ мм}^2$  равно  $0,3 \text{ В}$ . Удельное сопротивление железа  $0,1 \text{ Ом} \cdot \text{мм}^2/\text{м}$ . Вычислите силу тока в стальном проводнике.

## 8. Методические материалы

1. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков, М. И. Солодкова и др. – М.: Просвещение, 2013.

2. Домашний эксперимент по физике: пособие для учителя/ Ковтунович М. Г. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.

### Интернет-ресурсы

1. Авторская мастерская (<http://metodist.lbz.ru>).
2. Алгоритмы решения задач по физике: [festivai.1september.ru/articles/310656](http://festivai.1september.ru/articles/310656)
3. Формирование умений учащихся решать физические задачи: [revolution.allbest.ru/physics/00008858\\_0.html](http://revolution.allbest.ru/physics/00008858_0.html)

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе естественнонаучной  
направленности  
«Физика для всех!»**

Программа предназначена  
для детей 14-15 лет (8 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составитель программы  
учитель физики:  
Ломакина Т.Е.

Липецк, 2023

## 1. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса учащиеся:

*научится:*

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений;
- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;
- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы и принципы; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- различать основные признаки изученных физических моделей;
- решать задачи, используя физические законы и формулы, на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты;
- распознавать тепловые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений;
- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины;
- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя закон сохранения энергии; различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- различать основные признаки моделей строения газов, жидкостей и твёрдых тел;
- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах, формулы, связывающие физические величины;
- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений;
- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины;
- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка

цепи, закон Джоуля—Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы расчёта электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников); на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты;

- объяснять физические явления: прямолинейное распространения света, образование тени и полутени, отражение и преломление света;

- измерять фокусное расстояние собирающей линзы, оптическую силу линзы;

- понимать смысл основных физических законов и умение применять их на практике: закон отражения и преломления света, закон прямолинейного распространения света;

***получит возможность научиться:***

- использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

- приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов;

- приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, оценивать реальность полученного значения физической величины.

- использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;

- приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.
- использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях;
- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца и др.);
- приёмам построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины, различать фокус линзы, мнимый фокус и фокусное расстояние линзы, оптическую силу линзы и оптическую ось линзы, собирающую и рассеивающую линзы, изображения, даваемые собирающей и рассеивающей линзой;
- использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни, экологии, быту, охране окружающей среды, технике безопасности;
- выбирать и изготавливать модели.

## **2. Содержание программы**

### **1. Тепловые явления (16 ч)**

Температура. Связь температуры с хаотическим движением частиц.

Термометр. Теплопередача: теплопроводность, конвекция, излучение.

Погода и климат. Влажность воздуха. Образование ветров. Гидростатика.

#### **Лабораторные работы:**

1. Исследование изменения со временем температуры остывающей воды.
2. Определение цены деления приборов, измерение массы и объёма тел неправильной формы.
3. «Определение влажности с помощью психрометрического гигрометра».
4. «Определение цены деления приборов»
5. «Определение измерение массы тел неправильной формы».
6. «Определение объёма тел неправильной формы»

## **2. Электромагнитные явления (24 ч)**

Электризация тел. Электрический заряд. Взаимодействие зарядов. Два вида электрического заряда. Электрон. Строение атома. Ион.

Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь. Проводники и изоляторы. Действия электрического тока.

Преобразование энергии при нагревании проводника с электрическим током.

Электричество в быту. Производство электроэнергии. Меры предосторожности при работе с электрическим током. Природное электричество.

Взаимодействие магнитов. Электромагнитные явления. Применение электромагнитов.

### **Демонстрации:**

1. Электризация различных тел.
2. Взаимодействие наэлектризованных тел. Два рода зарядов.
3. Определение заряда наэлектризованного тела.
4. Составление электрической цепи.
5. Нагревание проводников током.
6. Взаимодействие постоянных магнитов.
7. Расположение магнитных стрелок вокруг прямого проводника и катушки с током.

### **Лабораторные работы:**

1. Электризация различных тел и изучение их взаимодействия.
2. Сборка электрической цепи. Наблюдение действий электрического тока.
3. Изучение взаимодействия магнитов. Определение полюса немаркированного магнита.
4. Сборка электромагнита и изучение его характеристик.

## **3. Световые явления (12 ч)**

Прямолинейное распространение света. Луч. Образование тени. Лунные и солнечные затмения. Отражение света. Закон отражения

света. Зеркала плоские, выпуклые и вогнутые. Преломление света. Линза.

Способность видеть. Дефекты зрения. Очки. Фотоаппарат. Цвета.

Смешивание цветов.

### **Демонстрации:**

1. Прямолинейное распространение света.
2. Образование тени и полутени.
3. Отражение света.
4. Законы отражения света.
5. Изображение в плоском зеркале.
6. Преломление света.
7. Разложение белого света в спектр.
8. Ход лучей в линзах.
9. Получение изображений с помощью линз

### **Лабораторные работы:**

1. Проверка закона отражения света.
2. Наблюдение преломления света.

#### **4. Итоговое тестирование (4 ч)**

1. Решение заданий из базы ОГЭ
2. Решение олимпиадных заданий.

### **3. Тематическое планирование**

| №                                 | Тема                                                                                    | Кол-во часов | Дата проведения |                  |          |                  |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|------------------|----------|------------------|
|                                   |                                                                                         |              | 1 группа        | Фактическая дата | 2 группа | Фактическая дата |
| <b>1. Тепловые явления (16 ч)</b> |                                                                                         |              |                 |                  |          |                  |
| 1                                 | Температура.                                                                            | 1            |                 |                  |          |                  |
| 2                                 | Связь температуры с хаотическим движением частиц.                                       | 1            |                 |                  |          |                  |
| 3                                 | Термометр.<br>Лаб.раб. «Исследование изменения со временем температуры остывающей воды» | 1            |                 |                  |          |                  |
| 4                                 | Теплопередача: теплопроводность.                                                        | 1            |                 |                  |          |                  |
| 5                                 | Теплопередача: конвекция.                                                               | 1            |                 |                  |          |                  |
| 6                                 | Теплопередача: излучение.                                                               | 1            |                 |                  |          |                  |
| 7                                 | Лаб.раб. «Исследование изменения со временем температуры остывающей воды»               | 1            |                 |                  |          |                  |
| 8                                 | Погода и климат.                                                                        | 1            |                 |                  |          |                  |
| 9                                 | Влажность воздуха.                                                                      | 1            |                 |                  |          |                  |
| 10                                | Образование ветров.                                                                     | 1            |                 |                  |          |                  |
| 11                                | Лаб.раб. «Определение влажности с помощью психрометрического гигрометра»                | 1            |                 |                  |          |                  |
| 12                                | Гидростатика                                                                            | 1            |                 |                  |          |                  |
| 13                                | Лаб.раб. «Определение цены деления приборов»                                            | 1            |                 |                  |          |                  |
| 14                                | Лаб.раб. «Определение измерение массы тел неправильной формы»                           | 1            |                 |                  |          |                  |
| 15                                | Лаб.раб. «Определение объёма тел неправильной                                           | 1            |                 |                  |          |                  |

|                                           |                                                                                |   |  |  |  |  |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|                                           | формы»                                                                         |   |  |  |  |  |
| 16                                        | Решение задач повышенного уровня сложности                                     | 1 |  |  |  |  |
| 17                                        | Решение задач высокого уровня сложности                                        | 1 |  |  |  |  |
| <b>2. Электромагнитные явления (24 ч)</b> |                                                                                |   |  |  |  |  |
| 18                                        | Электризация тел.<br>Электрический заряд.                                      | 1 |  |  |  |  |
| 19                                        | Взаимодействие зарядов.                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 20                                        | Два вида электрического заряда.                                                | 1 |  |  |  |  |
| 21                                        | Электрон.                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 22                                        | Лаб.раб. «Электризация различных тел и изучение их взаимодействия».            | 1 |  |  |  |  |
| 23                                        | Электроскоп.                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 24                                        | Проводники и диэлектрики.                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 25                                        | Строение атома. Ион.                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 26                                        | Реакции распада.                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 27                                        | Алгоритм определения числа протонов, нейтронов.                                | 1 |  |  |  |  |
| 28                                        | Реакции бета- и альфа-распада.                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 29                                        | Ядерные реакции.                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 30                                        | Электрический ток.                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 31                                        | Источники электрического тока. Электрическая цепь.                             | 1 |  |  |  |  |
| 32                                        | Лаб.раб. «Сборка электрической цепи. Наблюдение действий электрического тока». | 1 |  |  |  |  |
| 33                                        | Электричество в быту.<br>Производство электроэнергии.                          | 1 |  |  |  |  |
| 34                                        | Меры предосторожности при работе с электрическим током.                        | 1 |  |  |  |  |
| 35                                        | Природное электричество.                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 36                                        | Работа с литературой.<br>Тексты<br>«Электрические явления»                     | 1 |  |  |  |  |
| 37                                        | Взаимодействие магнитов.<br>Электромагнитные явления.                          | 1 |  |  |  |  |

|                                       |                                                                                           |   |  |  |  |  |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 38                                    | Применение электромагнитов                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 39                                    | Лаб.раб. «Изучение взаимодействия магнитов. Определение полюса немаркированного магнита.» | 1 |  |  |  |  |
| 40                                    | Лаб.раб. «Сборка электромагнита и изучение его характеристик»                             | 1 |  |  |  |  |
| 41                                    | Проводники с током в магнитном поле. Правило левой руки.                                  | 1 |  |  |  |  |
| <b>3.Световые явления (12 ч)</b>      |                                                                                           |   |  |  |  |  |
| 42                                    | Прямолинейное распространение света.                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 43                                    | Луч. Образование тени. Лунные и солнечные затмения.                                       | 1 |  |  |  |  |
| 44                                    | Отражение света. Закон отражения света.                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 45                                    | Зеркала плоские, выпуклые и вогнутые.                                                     | 1 |  |  |  |  |
| 46                                    | Преломление света.                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 47                                    | Способность видеть. Дефекты зрения. Очки.                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 48                                    | Фотоаппарат. Цвета. Смешивание цветов.                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 49                                    | Лаб.раб. «Наблюдение преломления света».                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 50                                    | Проверка закона отражения света.                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 51                                    | Линзы. Построение в линзах.                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 52                                    | Решение задач по оптике.                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 53                                    | Лаб.раб. «Определение фокуса линзы и оптической силы».                                    | 1 |  |  |  |  |
| <b>4. Итоговое тестирование (4 ч)</b> |                                                                                           |   |  |  |  |  |
| 54                                    | Решение заданий по теме «Оптические явления»                                              | 1 |  |  |  |  |
| 55                                    | Решение заданий по теме «Электромагнитные явления»                                        | 1 |  |  |  |  |
| 56                                    | Тест.                                                                                     | 1 |  |  |  |  |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:

Приказом

МАОУ гимназии №69 г. Липецка

(от 30.08.2023 №210)

Директор

В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«За страницами учебника «Химия»»**

Программа предназначена  
для детей 14-15 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учителя химии:  
Муковнина Е.В.  
Шугаева И.Н.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«За страницами учебника «Химия»»**

Программа предназначена  
для детей 14-15 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учителя химии:  
Муковнина Е.В.  
Шугаева И.Н.

Липецк, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3 |
| 2. Планируемые результаты.....                | 4 |
| 3. Учебный план.....                          | 5 |
| 4. Календарный учебный график.....            | 5 |
| 5. Содержание программы.....                  | 5 |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 6 |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 7 |
| 8. Методические материалы.....                | 8 |

## 1. Пояснительная записка

Курс «За страницами учебника «Химия» является дополнением к основному курсу химии и направлен на совершенствование знаний, учащихся по предмету, предназначен для удовлетворения повышенных образовательных потребностей учащихся 9 классов, планирующих продолжить образование в классах естественнонаучного профиля.

Курс имеет практико-ориентированную направленность, открывая широкие возможности для химического эксперимента и реализации творческих способностей учащихся при решении расчетных задач. Являясь систематическим курсом, расширяет и углубляет содержание учебного материала основного курса химии по наиболее сложным вопросам, имеющим развитие в курсе средней (полной) общей школы.

Изучение курса «За страницами учебника «Химия» будет способствовать формированию у школьников метапредметных умений (учебно-познавательных, информационных, коммуникативных).

При опоре на базовый курс химии программа расширяет и углубляет его. Так же в программу включена опережающая информация по курсу органической химии, раскрывающая перед учащимися интересные и важные стороны практического использования химических знаний. Курс дает представление об экспериментальном методе познания в химии, о тесной взаимосвязи теории и эксперимента.

Курс включает 10 практических работ, 5 занятий отведено на решение расчетных задач. Практические работы, предлагаемые учащимся при изучении курса, позволят закрепить и осмыслить теоретические знания, а также научат применять их в новых ситуациях. При выполнении практических работ учащиеся будут самостоятельно планировать свою деятельность, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, осваивать новые общенаучные методы исследования (синтез, анализ, наблюдение, моделирование). В процессе проведения неорганических синтезов, учащиеся расширят свои представления о веществах, их свойствах, совершенствуют экспериментальные умения. Изучение данного курса будет способствовать освоению новых методов решения расчетных задач: на разбавление, концентрирование и смешивание растворов. Также изучат алгоритмы решения новых типов задач: на вычисления массовой доли вещества при растворении кристаллогидратов в воде; расчеты по химическим уравнениям масс (объемов) продуктов, если одно из реагирующих веществ дано в избытке, а также решение комбинированных задач повышенной сложности.

Данный курс позволит расширить и углубить знания учащихся по темам: «Растворы», «Основные классы неорганических соединений» и преодолеть формальные представления учащихся о химических процессах.

Курс «За страницами учебника «Химия» рассчитан на 28 занятий (1 занятие – 1 или 2 академических часа), из них 10 практических занятий.

Цель курса: углубление и расширение знаний учащихся о веществах, их

свойствах и взаимных превращениях.

Задачи курса:

Обеспечить информационную теоретическую готовность школьников к освоению предмета на профильном уровне в средней (полной) общей школе.

Развивать интеллектуальные и исследовательские умения, а также творческие способности учащихся при выполнении практических работ, решении расчётных задач, применении знаний в новых нестандартных ситуациях.

Развить у учащихся навыки экспериментирования, безопасного и грамотного обращения с веществами.

4. Способствовать развитию профессиональных устремлений, склонностей к деятельности в области химии.

## 2. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса учащиеся должны

Знать и понимать:

- химические понятия: растворимость, кристаллизация веществ, кристаллогидраты, молярная концентрация, комплексные соли;
- основные теории и законы химии: теории растворов, закон сохранения массы веществ и его следствия, закон объёмных отношений газов;
- способы получения основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей.

Уметь:

- составлять: формулы комплексных солей; уравнения реакций, характеризующих способы получения основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей.
- вычислять: относительную молекулярную массу веществ для расчетов по химическим уравнениям; количество вещества; число структурных частиц в сложном веществе, значение массовой доли вещества при разбавлении, концентрировании, смешивании растворов; при растворении кристаллогидратов в воде;
- производить вычисления по уравнениям химических реакций с использованием растворов с определённой массовой долей растворённого вещества (%) или если одно из реагирующих веществ взято в избытке или содержит примеси;
- планировать и проводить эксперимент: ставить цели, задачи, выбирать методы исследования, видеть проблему и предлагать пути ее решения
- работать с научно-популярной и справочной литературой;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### 3. Учебный план

| №п/п | Название курса                     | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|------|------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 1    | «За страницами учебника<br>«Химия» | 56               | Тестирование                   |

### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года            |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года            |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 56 часов                       |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10дней) |
| Форма обучения                                         | очная                          |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия              |
| Количество детей в группе                              | 5-15 учащихся                  |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 45 минут   |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса     |

### 5. Содержание программы

Введение. Химия вокруг нас.

Химия – наука экспериментальная.

Введение в неорганический синтез

Воздух. Состав воздуха. Использование воздуха как химического сырья. «Огненный воздух».

Кислород. Горение. Огонь – разрушитель, огонь - на службе человека.

Элемент Вселенной. Водород. Получение и применение водорода в технике.

Самое удивительное вещество на планете. Вода. Круговорот воды в природе. Целебные источники. Вода легкая и тяжелая. «Святая вода». Дистиллированная вода.

Проблема пресной воды. Источники загрязнения воды. Очистка воды. Охрана водных ресурсов.

Информационная память воды. Исследования Массару Эмото.

Вода – универсальный растворитель. Растворы. Растворимость веществ. Зависимость растворимости веществ от их природы, температуры, давления.

Растворители, используемые в быту.

Кристаллы в природе и технике.

Химия в быту. Способы получения оксидов и оснований.  
Способы получения кислот и солей. Кислоты в быту. Правила безопасного обращения с кислотами. Комплексные соли. Удивительные свойства солей. Соли в быту, науке, живописи, медицине.

Расчетные задачи:

- вычисление по уравнениям химических реакций с использованием растворов с определённой массовой долей растворённого вещества (%)
- разбавление, концентрирование и смешивание растворов. Правило «креста»
- нахождение массовой доли вещества при растворении кристаллогидратов в воде.
- вычисления по уравнениям химических реакций по массе или объёму исходного вещества или по массе или объёму продукта реакции, содержащего примеси.
- вычисления по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке.

Практические работы:

Практическая работа № 1. «Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила Т.Б.».

Практическая работа № 2. «Чистые вещества. Разделение смесей».

Практическая работа №3. «Способы очистки веществ: перегонка, перекристаллизация, разделение несмешивающихся жидкостей с помощью делительной воронки».

Практическая работа №4. «Получение кислорода. Горение веществ в воздухе и в кислороде».

Практическая работа №5. «Получение водорода. Восстановление меди из оксида меди (II)».

Практическая работа №6. «Выращивание кристаллов солей».

Практическая работа №7. «Получение оксида меди (II) и углекислого газа разложением малахита».

Практическая работа №8. «Получение нерастворимых оснований».

Практическая работа №9. «Получение соли сульфата меди (II) различными способами».

Практическая работа №10. «Качественные реакции на анионы кислот»

## **6. Организационно-педагогические условия** **Материально-технические условия**

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение учебного кабинета:

столы – 10 штук;

стулья – 20 штук;  
 проектор– 1;  
 компьютер – 1;  
 экран – 1;  
 медиа-продукты;  
 дидактический материал (тематические плакаты, схемы, карточки).

### Кадровые условия

Программу реализует педагог высшей категории Муковнина Е.В., которая систематически (не реже одного раза в три года) повышающие уровень квалификации и проходит аттестацию каждые 5 лет.

### 7. Оценочные материалы

Форма промежуточной аттестации: тестирование

Работа состоит из 12 заданий.

Номера 1-10 теста выполняется на бланке ответов. Необходимо указать только ответ.

Номера 11,12 выполняется на обороте бланка ответов. Нужно записать решение и ответ.

За каждое верно решенное задание учащемуся начисляется 1 балл.

На выполнение работы даётся 45 мин.

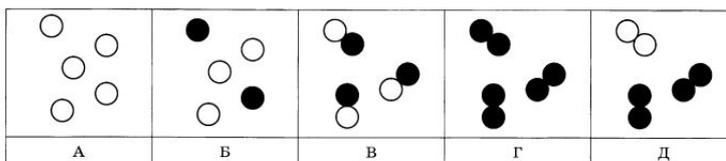
Тест выполняется на бланке ответов.

Для оценивания результатов выполнения работы применяются два показателя: зачтено и не зачтено.

#### Вариант 1

При выполнении заданий 1–7 укажите одну цифру, которая соответствует номеру правильного ответа.

1 Смесь веществ изображена на рисунках



- 1) Б и В      2) В и Д      3) Б и Д      4) А и Г

Ответ:

2 Для разделения смеси двух жидкостей можно использовать способ

- 1) фильтрация      3) выпаривания  
 2) кристаллизации      4) дистилляции

Ответ:

3 «Три молекулы кислорода» означает запись

- 1)  $O_3$       2)  $3O_2$       3)  $3O$       4)  $2O_3$

Ответ:

4 Простым является вещество, формула которого

- 1)  $CO$       2)  $AlCl_3$       3)  $H_2SO_4$       4)  $P_4$

Ответ:

5. В формуле оксида бария  $Ba_nO_m$  значение  $n$  и  $m$  соответственно равны

- 1) 1 и 1                      2) 2 и 1                      3) 3 и 2                      4) 1 и 4

Ответ:

6. Относительная молекулярная масса вещества, формула которого  $C_2H_4O_x$ , равна 60. Число атомов кислорода в молекуле этого вещества равно

- 1) 1                              2) 2                              3) 3                              4) 4

Ответ:

7. Верны ли следующие суждения о правилах техники безопасности?

А. В кабинете химии запрещён приём пищи.

Б. В кабинете химии вещества можно пробовать на вкус.

- 1) верно только А                      3) верны оба суждения  
2) верно только Б                      4) оба суждения неверны

Ответ:

При выполнении задания 8 из предложенного перечня ответов выберите два правильных и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

8. К химическим явлениям относятся:

- 1) сгорание бензина в двигателе автомобиля  
2) образование инея на деревьях  
3) таяние снега  
4) скисание молока  
5) сжатие пружины

Ответ:

При выполнении заданий 9, 10 к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Цифры в ответе могут повторяться.

9. Установите соответствие между формулой вещества и валентностью серы в нём.

| ФОРМУЛА ВЕЩЕСТВА | ВАЛЕНТНОСТЬ СЕРЫ |
|------------------|------------------|
| А) $Al_2S_3$     | 1) I             |
| Б) $SCl_4$       | 2) II            |
| В) $SO_2$        | 3) III           |
|                  | 4) IV            |
|                  | 5) VI            |

Ответ: 

|                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| А                        | Б                        | В                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

10. Установите соответствие между формулой вещества и массовой долей серы в нём.

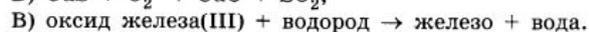
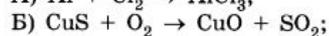
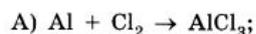
| ФОРМУЛА ВЕЩЕСТВА | МАССОВАЯ ДОЛЯ СЕРЫ |
|------------------|--------------------|
| А) $Al_2S_3$     | 1) 21,3 %          |
| Б) $Na_2SO_3$    | 2) 25,4 %          |
|                  | 3) 54,2 %          |
|                  | 4) 64,0 %          |

Ответ: 

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| А                        | Б                        |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Для ответов на задания 11, 12 используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания (11, 12), а затем развёрнутый ответ на него. Ответы записывайте чётко и разборчиво.

11. Составьте уравнения реакций:



12. Рассчитайте, сколько молекул содержится в 42,5 г аммиака  $NH_3$ .

## **8. Методические материалы**

1. Вивюрский В.Я. Учись приобретать и применять знания по химии: книга для учащихся. 3-е изд. - М.: Дрофа, 2011.
2. Злотников Э.Г. Урок окончен – занятия продолжаются – М.: Просвещение, 2009.
3. Иванова Р.Г., Каверина А.А., Корощенко А.С. Дидактические материалы для основной общеобразовательной школы.
4. Кукушкин Ю.Н. Химия вокруг нас – М: «Высшая школа», 1992
5. Клицман В.А. Книга для чтения по неорганической химии, 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2007.
6. Тыльдсепп А.А., Корк В.А. Мы изучаем химию – Москва «Просвещение» 1992.
7. О.С. Габриелян Настольная книга учителя. Химия. 8-9 класс – М.: Дрофа, 2012.
8. Егоров А.С. Химия. Новое учебное пособие для поступающих в вузы. – Ростов н/д: «Феникс», 2015.
9. Егоров А.С. Самоучитель по решению химических задач. – Ростов н/д: «Феникс», 2015.
10. Кузьменко Н.Е., Ерёмин В.В. Задачник по химии – М.: «Экзамен», 2009.
11. Лидин Р.А., Аликберова Л.Ю. «Задачи, вопросы и упражнения по химии. 8 -11 классы» - М.: Просвещение, 2002- 189с.

### Электронные носители:

1. Электронная библиотека «Просвещение». «Химия. 9 класс». Мультимедийное учебное пособие нового образца.
2. Учебное электронное издание «Химия (8-11 класс). Виртуальная лаборатория»
3. 1С: Репетитор. Химия.
4. Компьютерные презентации.
5. Сайты:

<http://window.edu.ru/>

<http://fcior.edu.ru/>

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе естественнонаучной направленности  
«За страницами учебника «Химия»»**

Программа предназначена  
для детей 14-15 лет (9 класс)  
Срок реализации: 56 часов

Составители программы  
учителя химии:  
Муковнина Е.В.  
Шугаева И.Н.

Липецк, 2023

## 1. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса учащиеся должны

Знать и понимать:

- химические понятия: растворимость, кристаллизация веществ, кристаллогидраты, молярная концентрация, комплексные соли;
- основные теории и законы химии: теории растворов, закон сохранения массы веществ и его следствия, закон объёмных отношений газов;
- способы получения основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей.

Уметь:

- составлять: формулы комплексных солей; уравнения реакций, характеризующих способы получения основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей.
- вычислять: относительную молекулярную массу веществ для расчетов по химическим уравнениям; количество вещества; число структурных частиц в сложном веществе, значение массовой доли вещества при разбавлении, концентрировании, смешивании растворов; при растворении кристаллогидратов в воде;
- производить вычисления по уравнениям химических реакций с использованием растворов с определённой массовой долей растворённого вещества (%) или если одно из реагирующих веществ взято в избытке или содержит примеси;
- планировать и проводить эксперимент: ставить цели, задачи, выбирать методы исследования, видеть проблему и предлагать пути ее решения
- работать с научно-популярной и справочной литературой;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## 2. Содержание программы

Введение. Химия вокруг нас.

Химия – наука экспериментальная.

Введение в неорганический синтез

Воздух. Состав воздуха. Использование воздуха как химического сырья. «Огненный воздух».

Кислород. Горение. Огонь – разрушитель, огонь - на службе человека.

Элемент Вселенной. Водород. Получение и применение водорода в технике.

Самое удивительное вещество на планете. Вода. Круговорот воды в природе. Целебные источники. Вода легкая и тяжелая. «Святая вода».

Дистиллированная вода.

Проблема пресной воды. Источники загрязнения воды. Очистка воды.

Охрана водных ресурсов.

Информационная память воды. Исследования Массару Эмото.

Вода – универсальный растворитель. Растворы. Растворимость веществ. Зависимость растворимости веществ от их природы, температуры, давления.

Растворители, используемые в быту.

Кристаллы в природе и технике.

Химия в быту. Способы получения оксидов и оснований.

Способы получения кислот и солей. Кислоты в быту. Правила безопасного обращения с кислотами. Комплексные соли. Удивительные свойства солей. Соли в быту, науке, живописи, медицине.

Расчетные задачи:

- вычисление по уравнениям химических реакций с использованием растворов с определённой массовой долей растворённого вещества (%)
- разбавление, концентрирование и смешивание растворов. Правило «креста»
- нахождение массовой доли вещества при растворении кристаллогидратов в воде.
- вычисления по уравнениям химических реакций по массе или объёму исходного вещества или по массе или объёму продукта реакции, содержащего примеси.
- вычисления по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке.

Практические работы:

Практическая работа № 1. «Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила Т.Б.».

Практическая работа № 2. «Чистые вещества. Разделение смесей».

Практическая работа №3. «Способы очистки веществ: перегонка, перекристаллизация, разделение несмешивающихся жидкостей с помощью делительной воронки».

Практическая работа №4. «Получение кислорода. Горение веществ в воздухе и в кислороде».

Практическая работа №5. «Получение водорода. Восстановление меди из оксида меди (II)».

Практическая работа №6. «Выращивание кристаллов солей».

Практическая работа №7. «Получение оксида меди (II) и углекислого газа разложением малахита».

Практическая работа №8. «Получение нерастворимых оснований».

Практическая работа №9. «Получение соли сульфата меди (II) различными способами».

Практическая работа №10. «Качественные реакции на анионы кислот»

### 3. Тематическое планирование

| №<br>п/п | Тема занятия                                                                                                                                                                                                                             | Количес<br>во часов | Планируемая<br>дата | Фактическая<br>дата |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1        | <p>Введение. Химия вокруг нас. Химия – наука экспериментальная.</p> <p>Практическая работа № 1. «Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила Т.Б.». ИОТ 6,8</p>                                                          | 2                   |                     |                     |
| 2        | <p>Практическая работа № 2. «Чистые вещества. Разделение смесей».</p> <p>Практическая работа №3. «Способы очистки веществ: перегонка, перекристаллизация, разделение несмешивающихся жидкостей с помощью делительной воронки». ИОТ 8</p> | 2                   |                     |                     |
| 3        | <p>Введение в неорганический синтез. Воздух. Состав воздуха. Использование воздуха как химического сырья. «Огненный воздух».</p> <p>Кислород. Горение. Огонь – разрушитель, огонь - на службе человека.</p>                              | 2                   |                     |                     |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 4 | <p>Практическая работа №4.<br/>«Получение кислорода.<br/>Горение веществ в воздухе<br/>и в кислороде». ИОТ 8</p> <p>Элемент Вселенной.<br/>Водород. Получение и<br/>применение водорода в<br/>технике.</p>                                                                                   | 2 |  |  |
| 5 | <p>Практическая работа №5.<br/>«Получение водорода.<br/>Восстановление меди из<br/>оксида меди (II)».ИОТ 8</p> <p>Самое удивительное<br/>вещество на планете. Вода.<br/>Круговорот воды в природе.<br/>Дистиллированная вода.</p>                                                            | 2 |  |  |
| 6 | <p>Целебные источники. Вода<br/>легкая и тяжелая. «Святая<br/>вода». Проблема пресной<br/>воды. Источники<br/>загрязнения воды. Очистка<br/>воды. Охрана водных<br/>ресурсов.</p> <p>Вода – универсальный<br/>растворитель. Растворы.<br/>Растворимость веществ.</p>                         | 2 |  |  |
| 7 | <p>Зависимость растворимости<br/>веществ от их природы,<br/>температуры, давления.<br/>Растворители,<br/>используемые в быту.</p> <p>Вычисление по уравнениям<br/>химических реакций с<br/>использованием растворов с<br/>определённой массовой<br/>долей растворённого<br/>вещества (%)</p> | 2 |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 8  | <p>Вычисление по уравнениям химических реакций с использованием растворов с определённой массовой долей растворённого вещества (%)</p> <p>Разбавление, концентрирование и смешивание растворов.</p> <p>Правило «креста»</p> | 2 |  |  |
| 9  | <p>Нахождение массовой доли вещества при растворении кристаллогидратов в воде.</p> <p>Кристаллы в природе и технике.</p>                                                                                                    | 2 |  |  |
| 10 | <p>Практическая работа №6. «Выращивание кристаллов солей». ИОТ 8</p> <p>Химия в быту. Способы получения оксидов и оснований.</p>                                                                                            | 2 |  |  |
| 11 | <p>Практическая работа №7. «Получение оксида меди (II) и углекислого газа разложением малахита». ИОТ 8</p> <p>Практическая работа №8. «Получение нерастворимых оснований». ИОТ 8</p>                                        | 2 |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                   |   |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 12 | Способы получения кислот и солей. Комплексные соли. Удивительные свойства солей. Соли в быту, науке, живописи, медицине.<br><br>Практическая работа №9. «Получение соли сульфата меди (II) различными способами». ИОТ 8           | 2 |  |  |
| 13 | Практическая работа №10. «Качественные реакции на анионы кислот». ИОТ 8<br><br>Вычисления по уравнениям химических реакций по массе или объёму исходного вещества или по массе, или объёму продукта реакции, содержащего примеси. | 2 |  |  |
| 14 | Вычисления по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке.                                                                                                                                             | 2 |  |  |
| 15 | Взаимосвязь оксидов, оснований, солей и кислот.                                                                                                                                                                                   | 2 |  |  |
| 16 | Взаимосвязь оксидов, оснований, солей и кислот.                                                                                                                                                                                   | 2 |  |  |
| 17 | Применение оксидов в быту и технике.                                                                                                                                                                                              | 2 |  |  |
| 18 | Применение оснований в быту и технике.                                                                                                                                                                                            | 2 |  |  |
| 19 | Применение солей в быту и технике.                                                                                                                                                                                                | 2 |  |  |

|    |                                                            |   |  |  |
|----|------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 20 | Применение кислот в быту и технике.                        | 2 |  |  |
| 21 | Вещества, вредные для здоровья человека и окружающей среды | 2 |  |  |
| 22 | Полимеры и жизнь                                           | 2 |  |  |
| 23 | Химия и здоровье человека                                  | 2 |  |  |
| 24 | Минеральные удобрения на вашем участке                     | 2 |  |  |
| 25 | Химическая технология как наука                            | 2 |  |  |
| 26 | Металлургия                                                | 2 |  |  |
| 27 | Химия и жизнь                                              | 2 |  |  |
| 28 | Итоговое занятие (тестирование)                            | 2 |  |  |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 №210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«Химическая азбука»**

Программа предназначена  
для детей 11-13 лет (5-6 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составители программы  
учителя химии:  
Муковнина Е.В.  
Шугаева И.Н.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«Химическая азбука»**

Программа предназначена  
для детей 11-13 лет (5-6 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составители программы  
учителя химии:  
Муковнина Е.В.  
Шугаева И.Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3 |
| 2. Планируемые результаты.....                | 4 |
| 3. Учебный план.....                          | 5 |
| 4. Календарный учебный график.....            | 5 |
| 5. Содержание программы.....                  | 5 |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 6 |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 7 |
| 8. Методические материалы.....                | 8 |

## 1. Пояснительная записка

Курс «Химическая азбука» является пропедевтическим курсом к основному курсу химии и направлен на освоение знаний учащимися по предмету, предназначен для удовлетворения повышенных образовательных потребностей учащихся 5-6-х классов, планирующих продолжить образование в классах естественнонаучного профиля.

Курс имеет практико-ориентированную направленность, открывая широкие возможности для химического эксперимента и реализации творческих способностей учащихся при решении расчетных задач. Являясь систематическим курсом, расширяет и углубляет содержание учебного материала основного курса химии по наиболее сложным вопросам, имеющим развитие в курсе средней (полной) общей школы.

Изучение курса «Химическая азбука» будет способствовать формированию у школьников метапредметных умений (учебно-познавательных, информационных, коммуникативных). Программа отражает содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов химии с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет минимальный набор опытов, демонстрируемых учителем в классе, лабораторных работ и опытов, выполняемых обучающимися. В рамках данного курса запланированы демонстрационные опыты и практические работы.

Курс «Химическая азбука» рассчитан на 28 занятий (1 занятие – 1 академический час), из них 10 практических занятий.

Программа курса «Химическая азбука» должна не только сформировать базовые знания и умения, необходимые ученику в изучении основных разделов химии, но и помочь в становлении устойчивого познавательного интереса к предмету. Кроме того, данный курс подготавливает учащихся к изучению химии в 7-8 классах.

Изучение курса «Химическая азбука» в 5-6 классах направлено на достижение следующих целей:

1. формирование у учащихся интереса к химии;
2. развитие любознательности,
3. освоение первоначальных знаний об основных понятиях и законах химии, химической символике;
4. овладение умениями наблюдать химические явления, проводить химический эксперимент, производить простейшие расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций;
5. развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями;
6. воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры;
7. применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве,

- решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.
8. развитие практических умений через обучение моделировать, отработка практических умений и применение полученных знаний на практике.

## 2. Планируемые результаты

**В результате изучения пропедевтического курса химии ученик должен**

Знать и понимать:

- химическую символику: знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;
- важнейшие химические понятия: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, вещество, классификация веществ, химическая реакция, классификация реакций, растворы, смеси, минералы, сплавы.

Уметь:

- называть химические элементы, соединения изученных классов;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И.Менделеева;
- определять состав веществ по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений,
- обращаться с химической посудой и лабораторным оборудованием;
- распознавать опытным путем кислород, водород, углекислый газ, аммиак; растворы кислот и щелочей;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе;
- определять единицы измерения физико-химических величин, взаимосвязь физико-химических величин, прямую или обратную зависимость; понятия «процент» (при разбавлении, выпаривании раствора или добавлении растворенного вещества), и использовать данные вычислений в повседневной жизни.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- безопасного обращения с веществами и материалами;
- экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- критической оценки информации о веществах, используемых в быту;
- приготовления растворов заданной концентрации.

### 3. Учебный план

| №п/п | Название курса      | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|------|---------------------|------------------|--------------------------------|
| 1    | «Химическая азбука» | 28               | Тестирование                   |

### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года             |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 28 часов                        |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                           |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия               |
| Количество детей в группе                              | 15-20 учащихся                  |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 45 минут    |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса      |

### 5. Содержание программы

#### **Тема №1. Введение. Знакомство с лабораторным оборудованием и химической посудой. (5 часов)**

Ознакомление с кабинетом химии. Инструктаж по технике безопасности работы в химической лаборатории, оказания первой помощи, использование противопожарных средств защиты. Знакомство с содержанием курса занятий.

Знакомство с лабораторным оборудованием и химической посудой (пробирка, колба, лабораторный стакан, воронка, пипетка, шпатель, пластмассовый и металлический штативы, держатель для пробирок).

Ознакомление учащихся с классификацией и требованиями, предъявляемыми к хранению лабораторного оборудования, изучение технических средств обучения, предметов лабораторного оборудования.

Нагревательные приборы и пользование ими. Знакомство с правилами пользования нагревательных приборов: плитки, спиртовки. Особенности строения пламени. Правила нагревания вещества.

**Экскурсия:** Школьная химическая лаборатория

#### **Практические работы**

Практическая работа №1 «Знакомство с лабораторным оборудованием. Правила техники безопасности при работе в школьной лаборатории».

Практическая работа №2 «Работа со спиртовкой. Изучение строения пламени. Наблюдения за горящей свечой».

Практическая работа №3 «Работа с весами, мерной посудой»

## **Тема №2. Химия – часть естествознания. (12 часов)**

Естествознание – комплекс наук о природе. Природа живая и неживая. Науки о природе: физика, химия, биология и география. Явления природы. Человек – часть природы. Положительное и отрицательное воздействие человека на природу.

Что изучает химия. Химия – наука о веществах. Тела и вещества. Характеристики тел и веществ (форма, объем, цвет, запах). Свойства веществ (физические и химические). Свойства веществ как основа их применения. Чистые вещества и смеси. Способы очистки веществ

Методы изучения естественных наук. Наблюдение – основной метод познания окружающего мира. Условия проведения наблюдения. Эксперимент лабораторный и домашний. Способы фиксирования результатов эксперимента. Моделирование. Модели как абстрактные копии изучаемых объектов и процессов. Модели в химии (материальные и знаковые). Знаковые модели в химии: химические символы, химические формулы и уравнения.

Химические символы элементов и химические формулы. Обозначение химических элементов, их названия. Написание, произношение и информация, которую несут в себе химические формулы.

### **Практические работы**

Практическая работа №4 «Очистка загрязнённой поваренной соли»

Практическая работа №5 «Моделирование молекул в виртуальной лаборатории».

Практическая работа №6 «Создание шаростержневых моделей молекул»

## **Тема №3. Химия в космосе. (4 часа)**

Химия звезд и планет. Атмосфера планет. Основа космического вещества и химические элементы звезд и планет. Газы, присутствующие в атмосфере планет. Экологическое состояние атмосферы Земли: озоновые «дыры», «парниковый эффект», «смог».

### **Практические работы**

Практическая работа №7 «Изучение состава воздуха»

Практическая работа №8 «Получение кислорода»

## **Тема №4. Химия и геология. (4 часа)**

Распространенность химических элементов в земной коре. Элементный состав земной коры. Минералы и горные породы. Легенды и быль о минералах и драгоценных камнях. Почва – источник пищи для растений. Механический и химический состав почвы. Свойства почвы (воздушные и водные). Химико-биологические процессы, происходящие в почве. Кислые и щелочные почвы. Плодородие почвы и регулирование его человеком. Охрана почв.

### **Практические работы**

Практическая работа №9 «Определение кислотности почвы».

Практическая работа №10 «Изучение коллекций минералов и горных пород. (Определение минералов и горных пород по внешним признакам и физическим свойствам. Изучение свойств некоторых минералов)».

## **Тема №5. Химия и биология. (3 часа)**

Химические элементы в организме человека и продуктах питания. Химические элементы в организме человека, их биологическая активность. Суточное поступление химических элементов в организм человека и характерные симптомы дефицита химических элементов в организме. Проблемы здоровья детей и рациональное питание.

### **Демонстрации и эксперимент:**

- образцы твердых веществ кристаллического строения;
- модели кристаллических решеток;
- процесс диффузии при распространении запахов;
- коллекции разных изделий из одного вещества, тел из алюминия или стекла.
- презентация «Свойства алюминия и применение»;
- объемные и шаростержневые модели молекул воды, метана, углекислого газа;
- моделирование химических формул в виртуальной лаборатории;
- образцы минералов и горных пород;
- презентация: «Химические элементы в организме человека».

## **6. Организационно-педагогические условия**

### **Материально-технические условия**

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение учебного кабинета:

столы – 10 штук;

стулья – 20 штук;

проектор– 1;

компьютер – 1;

экран – 1;

медиа-продукты;

дидактический материал (тематические плакаты, схемы, карточки).

### **Кадровые условия**

Программу реализует педагог высшей категории Шугаева И.Н., которая систематически (не реже одного раза в три года) повышающие уровень квалификации и проходит аттестацию каждые 5 лет.

## **7. Оценочные материалы**

Форма промежуточной аттестации: тестирование

Работа состоит из 10 заданий.

Номера 1-9 теста выполняется на бланке ответов. Необходимо указать только ответ.

Номер 10 выполняется на обороте бланка ответов. Нужно записать решение и ответ.

За каждое верно решенное задание учащемуся начисляется 1 балл.

На выполнение работы даётся 45 мин.

Тест выполняется на бланке ответов.

Для оценивания результатов выполнения работы применяются два показателя: зачтено и не зачтено.

## Вариант 1

### Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания ( А 1 – А 10 ) поставьте знак « х » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1.** В IV периоде, в I группе, главной подгруппе находится:

- 1) Li      2) K      3) Al      4) P

**А2.** Серебро в ПСХЭ Д.И. Менделеева располагается:

- 1) в V периоде, в I группе, главной подгруппе  
2) в I периоде, в V группе, побочной подгруппе  
3) в V периоде, в I группе, побочной подгруппе  
4) в VII периоде, в I группе, главной подгруппе

**А3.** Валентность брома в соединениях  $\text{Br}_2\text{O}_7$  и  $\text{MgBr}_2$  соответственно равна:

- 1) VII и II  
2) VII и I  
3) II и II  
4) I и VII

**А4.** Валентность серы в соединении  $\text{CaSO}_4$  равна:

- 1) I      2) II      3) VI      4) IV

**А5.** Какое из указанных уравнений соответствует реакции обмена?

- 1)  $\text{Mg} + \text{CuSO}_4 = \text{MgSO}_4 + \text{Cu}$   
2)  $\text{CaO} + \text{CO}_2 = \text{CaCO}_3$   
3)  $\text{AgNO}_3 + \text{NaCl} = \text{AgCl} + \text{NaNO}_3$   
4)  $\text{Zn(OH)}_2 = \text{ZnO} + \text{H}_2\text{O}$

**А6.** Только оксиды находятся в строке:

- 1)  $\text{CaO}$ ,  $\text{CO}_2$ ,  $\text{H}_2\text{O}$   
2)  $\text{H}_2\text{CO}_3$ ,  $\text{NaCl}$ ,  $\text{O}_2$   
3)  $\text{CaCO}_3$ ,  $\text{H}_2$ ,  $\text{Ag}_2\text{O}$   
4)  $\text{CaCO}_3$ ,  $\text{H}_2\text{O}$ ,  $\text{Zn(OH)}_2$

**А7.** К гидроксидам относится вещество, формула которого:

- 1)  $\text{Mg(NO}_3)_2$                       3)  $\text{MgCl}_2$   
2)  $\text{Mg(OH)}_2$                       4)  $\text{MgO}$

**А8.** В уравнении реакции между алюминием и кислородом коэффициент перед формулой оксида алюминия равен:

- 1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

**А9.** Расставьте коэффициенты в уравнении  $\text{NaOH} + \text{H}_2\text{SO}_4 = \text{Na}_2\text{SO}_4 + \text{H}_2\text{O}$ .

Сумма коэффициентов равна:

- 1) 1      2) 2      3) 5      4) 6

**А10.** Массовая доля азота в нитрате кальция  $\text{Ca(NO}_3)_2$  равна:

- 1) 9,3 %
- 2) 17,1 %
- 3) 34,2 %
- 4) 39,4 %

## 8. Методические материалы

### Литература для учителя

1. Боровских А.В., Розов Н.Х. Деятельностные принципы в педагогике и педагогическая логика. – М.: МАКС Пресс. 2010. – 80 с.
2. Выготский Л. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. – В журнале «Вопросы психологии», №6, 1966. – 12-40 с.
3. Давыдов В.В. Психическое развитие младшего школьника. – М.: Педагогика, 1990. – 160 с.
4. Кузьменко Н.Е., Еремин В.В., Попков В.А. Начала химии. – М.: Изд-во «Экзамен», 2010. – 831 с.
5. Лернер И. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981. – 185 с.
6. Оржековский П.А. и др. Творчество учащихся на практических занятиях по химии: Книга для учителя. М.: АРКТИ, 1999. – 152 с.
7. «Основы химии»: программа развивающего курса для начальной школы/ С.В. Пашкевич, УрФУ, лицей № 130, 2011. 28 с.
8. *Степин Б.Д., Аликберова Л.Ю.* Книга по химии для домашнего чтения. М.: Химия, 1995. – 400 с.;
9. Суворов А.В. и др. Увлекательный мир химических превращений: Оригинальные задачи по химии. СПб.: Химия. 1998. – 168 с.
10. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. – М.: Академия, 1998. – 288 с.
11. Эльконин Д. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.
12. Энциклопедия для детей. Т. 17. Химия. – М.: АВАНТА+, 2001. – 640 с.

### Литература для учащихся

1. Гуревич А. Е., Исаев Д. А., Понтак Л. С. Физика. Химия. 5 – 6 кл.: Метод. пособие, - 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011. Девяткин В. В., Ляхова Ю. М. Химия для любознательных, или о чём не узнаешь на уроке. – Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2000. – 240 с.
2. Зуева М.В., Гара Н.Н. В химической лаборатории: Рабочая тетрадь 8 класс общеобразоват. учр. – М.: Вентана-Графф, 2002. – 64 с.
3. Кузнецова Н. Е., Титова И.М., Гара Н.Н., Жегин Ю.А. Учебник для учащихся 8 класса общеобразоват. учр. – М.: Вентана-Графф, 2002. – 364 с.
4. Кузнецова Н.Е., Лёвкин А.Н. Задачник по химии. 8 класс. – М.: Вентана-Графф, 2002. Леенсон И. А. Занимательная химия. – М.: РОСМЭН, 1999. – 104 с. (Серия «Школьникам для развития интеллекта»).
5. Савельев А. Е. Основные понятия и законы химии. Химические реакции. – М.: Дрофа, 2003.

6. Титова И. М. Малый химический тренажёр. – Иваново.: СТИМУЛ, 1996. – 58 с.

### **Интернет ресурсы.**

1. <http://hemi.wallst.ru/> - Экспериментальный учебник по общей химии для 8-11 классов, предназначенный как для изучения химии "с нуля", так и для подготовки к экзаменам.
2. <http://www.en.edu.ru/> – Естественно-научный образовательный портал.
3. <http://www.alhimik.ru/> - АЛХИМИК - ваш помощник, лоцман в море химических веществ и явлений.
4. <http://www.chemistry.narod.ru/> - Мир Химии. Качественные реакции и получение веществ, примеры. Справочные таблицы. Известные ученые - химики.
5. <http://chemistry.r2.ru/> – Химия для школьников.
6. <http://grokhovs.chat.ru/chemhist.html> - Всеобщая история химии. Возникновение и развитие химии с древнейших времен до XVII века.
7. <http://www.sev-chem.narod.ru/opyt.files/krov.htm>. Занимательные опыты по химии.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе естественнонаучной направленности  
«Химическая азбука»»**

Программа предназначена  
для детей 11-13 лет (5-6 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составители программы  
учителя химии:  
Муковнина Е.В.  
Шугаева И.Н.

Липецк, 2023

## 1. Планируемые результаты

**В результате изучения пропидевтического курса химии ученик должен Знать и понимать:**

- химическую символику: знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;
- важнейшие химические понятия: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, вещество, классификация веществ, химическая реакция, классификация реакций, растворы, смеси, минералы, сплавы.

**Уметь:**

- называть химические элементы, соединения изученных классов;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И.Менделеева;
- определять состав веществ по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений,
- обращаться с химической посудой и лабораторным оборудованием;
- распознавать опытным путем кислород, водород, углекислый газ, аммиак; растворы кислот и щелочей;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе;
- определять единицы измерения физико-химических величин, взаимосвязь физико-химических величин, прямую или обратную зависимость; понятия «процент» (при разбавлении, выпаривании раствора или добавлении растворенного вещества), и использовать данные вычислений в повседневной жизни.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- безопасного обращения с веществами и материалами;
- экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- критической оценки информации о веществах, используемых в быту;
- приготовления растворов заданной концентрации.

## 2. Содержание программы

**Тема №1. Введение. Знакомство с лабораторным оборудованием и химической посудой. (5 часов)**

Ознакомление с кабинетом химии. Инструктаж по технике безопасности работы в химической лаборатории, оказания первой помощи, использование противопожарных средств защиты. Знакомство с содержанием курса занятий.

Знакомство с лабораторным оборудованием и химической посудой (пробирка, колба, лабораторный стакан, воронка, пипетка, шпатель, пластмассовый и металлический штативы, держатель для пробирок).

Ознакомление учащихся с классификацией и требованиями, предъявляемыми к хранению лабораторного оборудования, изучение технических средств обучения, предметов лабораторного оборудования.

Нагревательные приборы и пользование ими. Знакомство с правилами пользования нагревательных приборов: плитки, спиртовки. Особенности строения пламени. Правила нагревания вещества.

**Экскурсия:** Школьная химическая лаборатория

### **Практические работы**

Практическая работа №1 «Знакомство с лабораторным оборудованием. Правила техники безопасности при работе в школьной лаборатории».

Практическая работа №2 «Работа со спиртовкой. Изучение строения пламени. Наблюдения за горящей свечой».

Практическая работа №3 «Работа с весами, мерной посудой»

## **Тема №2. Химия – часть естествознания. (12 часов)**

Естествознание – комплекс наук о природе. Природа живая и неживая. Науки о природе: физика, химия, биология и география. Явления природы. Человек – часть природы. Положительное и отрицательное воздействие человека на природу.

Что изучает химия. Химия – наука о веществах. Тела и вещества. Характеристики тел и веществ (форма, объем, цвет, запах). Свойства веществ (физические и химические). Свойства веществ как основа их применения. Чистые вещества и смеси. Способы очистки веществ

Методы изучения естественных наук. Наблюдение – основной метод познания окружающего мира. Условия проведения наблюдения. Эксперимент лабораторный и домашний. Способы фиксирования результатов эксперимента.

Моделирование. Модели как абстрактные копии изучаемых объектов и процессов. Модели в химии (материальные и знаковые). Знаковые модели в химии: химические символы, химические формулы и уравнения.

Химические символы элементов и химические формулы. Обозначение химических элементов, их названия. Написание, произношение и информация, которую несут в себе химические формулы.

### **Практические работы**

Практическая работа №4 «Очистка загрязнённой поваренной соли»

Практическая работа №5 «Моделирование молекул в виртуальной лаборатории».

Практическая работа №6 «Создание шаростержневых моделей молекул»

## **Тема №3. Химия в космосе. (4 часа)**

Химия звезд и планет. Атмосфера планет. Основа космического вещества и химические элементы звезд и планет. Газы, присутствующие в атмосфере планет. Экологическое состояние атмосферы Земли: озоновые «дыры», «парниковый эффект», «смог».

### **Практические работы**

Практическая работа №7 «Изучение состава воздуха»

Практическая работа №8 «Получение кислорода»

#### **Тема №4. Химия и геология. (4 часа)**

Распространенность химических элементов в земной коре. Элементный состав земной коры. Минералы и горные породы. Легенды и быль о минералах и драгоценных камнях. Почва - источник пищи для растений. Механический и химический состав почвы. Свойства почвы (воздушные и водные). Химико-биологические процессы, происходящие в почве. Кислые и щелочные почвы. Плодородие почвы и регулирование его человеком. Охрана почв.

#### **Практические работы**

Практическая работа №9 «Определение кислотности почвы».

Практическая работа №10 «Изучение коллекций минералов и горных пород. (Определение минералов и горных пород по внешним признакам и физическим свойствам. Изучение свойств некоторых минералов)».

#### **Тема №5. Химия и биология. (3 часа)**

Химические элементы в организме человека и продуктах питания. Химические элементы в организме человека, их биологическая активность. Суточное поступление химических элементов в организм человека и характерные симптомы дефицита химических элементов в организме. Проблемы здоровья детей и рациональное питание.

#### **Демонстрации и эксперимент:**

- образцы твердых веществ кристаллического строения;
- модели кристаллических решеток;
- процесс диффузии при распространении запахов;
- коллекции разных изделий из одного вещества, тел из алюминия или стекла.
- презентация «Свойства алюминия и применение»;
- объемные и шаростержневые модели молекул воды, метана, углекислого газа;
- моделирование химических формул в виртуальной лаборатории;
- образцы минералов и горных пород;
- презентация: «Химические элементы в организме человека».

## 2. Тематическое планирование

| № п/п                                                                          | Тема занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Количес-т во часов | 1 группа          |                   | 2 группа          |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | Планируе-мая дата | Фактиче-ская дата | Планируе-мая дата | Фактиче-ская дата |
| <b>Введение. Знакомство с лабораторным оборудованием и химической посудой.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                   |                   |                   |                   |
| 1                                                                              | Ознакомление с кабинетом химии. Инструктаж по технике безопасности работы в химической лаборатории, оказания первой помощи, использование противопожарных средств защиты. Знакомство с содержанием курса занятий.                                                                                    | 1                  |                   |                   |                   |                   |
| 2                                                                              | <b>Экскурсия:</b> «Школьная химическая лаборатория»<br>Ознакомление учащихся с классификацией и требованиями, предъявляемыми к хранению лабораторного оборудования, изучение технических средств обучения, предметов лабораторного оборудования.                                                     | 1                  |                   |                   |                   |                   |
| 3                                                                              | <b>Практическая работа №1</b><br>«Знакомство с лабораторным оборудованием и химической посудой (пробирка, колба, лабораторный стакан, воронка, пипетка, шпатель, пластмассовый и металлический штативы, держатель для пробирок). Правила техники безопасности при работе в школьной лаборатории».    | 1                  |                   |                   |                   |                   |
| 4                                                                              | <b>Практическая работа №2</b><br>«Изучение строения пламени. Наблюдения за горячей свечой. Нагревательные приборы и пользование ими. Знакомство с правилами пользования нагревательных приборов: плитки, спиртовки. Особенности строения пламени. Правила нагревания вещества. Работа со спиртовкой» | 1                  |                   |                   |                   |                   |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |  |  |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 5                                    | <b>Практическая работа №3</b><br>«Работа с весами, мерной посудой»                                                                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| <b>Химия – часть естествознания.</b> |                                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |  |  |
| 6                                    | Естествознание – комплекс наук о природе. Природа живая и неживая. Науки о природе: физика, химия, биология и география.                                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 7                                    | Явления природы. Человек – часть природы. Положительное и отрицательное воздействие человека на природу.                                                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 8                                    | Что изучает химия. Химия – наука о веществах. Тела и вещества. Характеристики тел и веществ (форма, объем, цвет, запах). Свойства веществ (физические и химические). Свойства веществ как основа их применения. | 1 |  |  |  |  |
| 9                                    | Методы изучения естественных наук. Наблюдение – основной метод познания окружающего мира. Условия проведения наблюдения. Эксперимент лабораторный и домашний. Способы фиксирования результатов эксперимента.    | 1 |  |  |  |  |
| 10                                   | Чистые вещества и смеси. Способы очистки веществ                                                                                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 11                                   | <b>Практическая работа №4</b><br>«Очистка загрязнённой поваренной соли»                                                                                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 12                                   | Моделирование. Модели как абстрактные копии изучаемых объектов и процессов. Модели в химии (материальные и знаковые).                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 13                                   | <b>Практическая работа №5</b><br>«Моделирование молекул в виртуальной лаборатории»                                                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 14                                   | <b>Практическая работа №6</b><br>«Создание шаростержневых моделей молекул»                                                                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 15                                   | Знаковые модели в химии: химические символы, химические формулы и                                                                                                                                               | 1 |  |  |  |  |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |  |  |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|                          | уравнения.                                                                                                                                                                                                                                                  |   |  |  |  |  |
| 16                       | Химические символы элементов и химические формулы. Обозначение химических элементов, их названия.                                                                                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 17                       | Написание, произношение и информация, которую несут в себе химические формулы.                                                                                                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| <b>Химия в космосе.</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |  |  |
| 18                       | Химия звезд и планет. Атмосфера планет. Основа космического вещества и химические элементы звезд и планет.                                                                                                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 19                       | Газы, присутствующие в атмосфере планет. Экологическое состояние атмосферы Земли: озоновые «дыры», «парниковый эффект», «смог».                                                                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 20                       | <b>Практическая работа №7</b><br>«Изучение состава воздуха»                                                                                                                                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 21                       | <b>Практическая работа №8</b><br>«Получение кислорода»                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| <b>Химия и геология.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |  |  |
| 22                       | Распространенность химических элементов в земной коре. Элементный состав в земной коре. Минералы и горные породы. Легенды и быль о минералах и драгоценных камнях.                                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 23                       | Почва - источник пищи для растений. Механический и химический состав почвы. Свойства почвы (воздушные и водные). Химико-биологические процессы, происходящие в почве. Кислые и щелочные почвы. Плодородие почвы и регулирование его человеком. Охрана почв. | 1 |  |  |  |  |
| 24                       | <b>Практическая работа №9</b><br>«Изучение коллекций минералов и горных пород. (Определение минералов и горных пород по внешним признакам и физическим свойствам. Изучение свойств                                                                          | 1 |  |  |  |  |

|                          |                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|                          | некоторых минералов)»                                                                                                                                                                              |   |  |  |  |  |
| 25                       | <b>Практическая работа №10</b><br>«Определение кислотности почвы»                                                                                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| <b>Химия и биология.</b> |                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |  |
| 26                       | Химические элементы в организме человека и продуктах питания. Химические элементы в организме человека, их биологическая активность. Суточное поступление химических элементов в организм человека | 1 |  |  |  |  |
| 27                       | Характерные симптомы дефицита химических элементов в организме. Проблемы здоровья детей и рациональное питание.                                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 28                       | Итоговое занятие (тестирование)                                                                                                                                                                    | 1 |  |  |  |  |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 №210)  
Директор  В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«Химический лабиринт»**

Программа предназначена  
для детей 12-13 лет (7 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составители программы  
учителя химии:  
Муковнина Е.В.  
Шугаева И.Н.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«Химический лабиринт»**

Программа предназначена  
для детей 12-13 лет (7 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составители программы  
учителя химии:  
Муковнина Е.В.  
Шугаева И.Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3 |
| 2. Планируемые результаты.....                | 4 |
| 3. Учебный план.....                          | 5 |
| 4. Календарный учебный график.....            | 5 |
| 5. Содержание программы.....                  | 5 |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 6 |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 7 |
| 8. Методические материалы.....                | 8 |

## 1. Пояснительная записка

Курс «Химический лабиринт» разработан для изучения курса химии в 7 классе и готовит учащихся к восприятию нового предмета, базируется на изучении веществ и химических процессов, знакомых школьникам из повседневной жизни, с минимальным использованием химических формул, уравнений, реакций и расчетных задач.

Курс построен на идее реализации межпредметных связей химии с другими естественными дисциплинами, введенными в обучение ранее или параллельно с химией, а потому позволяет актуализировать химические знания учащихся, полученные на уроках природоведения, биологии, географии, физики и других наук о природе. В результате уменьшается психологическая нагрузка на учащихся с появлением новых предметов. Таким образом, формируется понимание об интегрирующей роли химии в системе естественных наук, значимости этого предмета для успешного освоения смежных дисциплин. В конечном счете такая межпредметная интеграция способствует формированию единой естественнонаучной картины мира уже на начальном этапе изучения химии.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта в курсе подчеркивается, что химия – наука экспериментальная. Поэтому в 7 классе рассматриваются такие методологические понятия учебного предмета, как эксперимент, наблюдение, измерение, описание, моделирование, гипотеза, вывод.

Предложенный курс как в теоретической, так и в фактической своей части практикоориентирован: все понятия, законы и теории, а также важнейшие процессы, вещества и материалы даются в плане их практического значения, применения веществ в повседневной жизни и их роли в живой и неживой природе.

Содержание курса выстроено с учётом психолого-педагогических принципов, возрастных особенностей школьников. В подростковом возрасте происходит развитие познавательной сферы, учебная деятельность приобретает черты деятельности по самоорганизации и самообразованию, учащиеся начинают овладевать теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением. На первый план у подростков выдвигается формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие гражданской идентичности, учащиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность, где преобладают такие её виды: умение полно и точно выражать свои мысли; аргументировать свою точку зрения; работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме; вступать в диалог и т. д.

На этапе основного общего образования происходит включение обучаемых в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать,

наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи.

Основу изучения пропедевтического курса химии составляют:

- 1) деятельностный подход;
- 2) теория поэтапного формирования умственных действий;
- 3) принцип интегративного подхода в образовании;
- 4) использование электронных образовательных ресурсов.

Содержание курса направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Обучающиеся включаются в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятий, структурировать материал и др. В 7 классе учащиеся знакомятся с предметом химии и его структурой, его историей и методами изучения, техникой безопасности, химическими знаками и формулами, свойствами веществ и их применением.

Изучение химии по предлагаемой программе предполагает ведение наблюдений, опытнической и практической работы. Для понимания учащимися сущности химических явлений в программу введены лабораторные работы, экскурсии, демонстрации опытов, проведение практических работ. Все это дает возможность направленно воздействовать на личность учащегося: тренировать память, развивать наблюдательность, мышление, обучать приемам самостоятельной учебной деятельности, способствовать развитию любознательности и интереса к предмету.

Курс «Химический лабиринт» рассчитан на 28 занятий (1 занятие – 1 академический час), из них 10 практических занятий.

#### **Изучение химии направлено на достижение следующих целей:**

- подготовить учащихся к изучению учебного предмета «Химия»;
- формирование у учащихся химической картины мира как органической части его целостной естественно научной картины мира;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся в процессе изучения ими химической науки;
- воспитание убежденности в том, что применение полученных знаний и умений по химии является объективной необходимостью для безопасной работы с веществами и материалами в быту.

## **Основные задачи изучения пропедевтического курса химии:**

Образовательные:

- формирование системы химических знаний как компонента естественнонаучной картины мира;

Развивающие:

- развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, формирование у них гуманистических отношений и экологически целесообразного поведения в быту и в трудовой деятельности;

Воспитательные:

- формирование умений безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; выработка понимания общественной потребности в развитии химии, а также формирование отношения к химии как к возможной области будущей практической деятельности.

## **2. Планируемые результаты**

В результате изучения данного курса химии учащиеся должны

Знать и понимать:

- химическую символику: знаки химических элементов, формулы химических веществ;
- важнейшие химические понятия: вещество, химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы;
- биологическое значение воды.

Уметь:

- называть: знаки химических элементов, изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатуре;
- выполнять химический эксперимент по распознаванию важнейших неорганических (кислород, водород, углекислый газ);
- вычислять: массовую долю химического элемента по формуле соединения, массовую долю растворённого вещества в растворе, массовую долю примесей;
- проводить самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (научно- популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- объяснения химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве;
- экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- приготовления растворов заданной концентрации в быту;

### 3. Учебный план

| №п/п | Название курса        | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|------|-----------------------|------------------|--------------------------------|
| 1    | «Химический лабиринт» | 28               | Тестирование                   |

### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года             |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 28 часов                        |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                           |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия               |
| Количество детей в группе                              | 15-20 учащихся                  |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 45 минут    |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса      |

### 5. Содержание программы

#### Тема 1. Введение

Ее величество – Химия: кто она и где с ней можно встретиться? Химия – творение природы и рук человека. Химик – преданный и послушный ученик химии. Правила работы в школьной лаборатории. Лабораторная посуда и оборудование. Правила безопасности.

Практическая работа № 1. «Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила Т.Б.»

Практическая работа № 2. «Изучение строения пламени»

#### Тема 2. Лаборатория юного химика

Чистые вещества и смеси. Однородные и неоднородные. Способы разделения. Фильтрование. Хроматография.

Практическая работа № 3. «Чистые вещества. Разделение смесей».

Практическая работа №4. «Очистка загрязненной поваренной соли».

Физические и химические явления. Признаки химических реакций. Индикаторы. Фенолфталеин. Лакмус. Метилоранж. Изменение цвета в различных средах. Растительные индикаторы.

Практическая работа №5. «Признаки химической реакции»

Практическая работа №6. «Изменение окраски индикаторов в различных средах»

**Тема 3. Именем Менделеева, или Дом, в котором «живут» химические элементы**

Жизнь и деятельность Д.И. Менделеева. История открытия ПЗ.

Атом. Молекула. Химический элемент. Знаки химических элементов. ПСХЭ, периоды, группы. Относительная атомная и молекулярная массы. Массовая доля химического элемента. Вычисление массовой доли химического элемента (%)

#### **Тема 4. Вода в природе.**

Вода во вселенной. Роль воды в природе и технике. Происхождение воды на Земле. Водные богатства края. Источники загрязнения природной воды. Способы очистки воды (физические, химические и биологические). Охрана водоёмов и водных источников своего края. Свойства воды: физические, химические. Исследования Массару Эмото. Вода как растворитель. Минеральные природные воды и минеральные источники.

Практическая работа №7. «Исследование качества питьевой воды органолептическими методами».

Растворы. Растворенное вещество. Растворитель. Факторы, влияющие на растворение веществ. Способы приготовления растворов. Понятие о массовой доле растворенного вещества. Этапы приготовления раствора. Правила работы с весами и мерным цилиндром.

Состав воздуха. Экологическое состояние атмосферы Земли: озоновые «дыры», «парниковый эффект», «смог».

Первый во Вселенной. Его величество – водород.

Этот вездесущий кислород! Кислород – источник жизни на Земле. Кислород-невидимка.

Углекислый газ в воздухе, воде, продуктах питания.

Практическая работа №8. «Изучение состава воздуха».

Практическая работа №9. «Получение водорода. Восстановление меди из оксида меди (II)».

Практическая работа №10. «Получение кислорода. Горение веществ в воздухе и в кислороде».

Расчетные задачи:

- вычисление массовой доли химического элемента (%)
- вычисление массовой доли растворённого вещества (%) в растворе

Практические работы:

Практическая работа № 1. «Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила Т.Б.»

Практическая работа № 2. «Изучение строения пламени»

Практическая работа № 3. «Чистые вещества. Разделение смесей».

Практическая работа №4. «Очистка загрязненной поваренной соли».

Практическая работа №5. «Признаки химической реакции»

Практическая работа №6. «Изменение окраски индикаторов в различных средах»

Практическая работа №7. «Исследование качества питьевой воды органолептическими методами».

Практическая работа №8. «Изучение состава воздуха».

Практическая работа №9. «Получение водорода. Восстановление меди из оксида меди (II)».

Практическая работа №10. «Получение кислорода. Горение веществ в воздухе и в кислороде».

## **6. Организационно-педагогические условия**

### **Материально-технические условия**

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение учебного кабинета:

столы – 10 штук;

стулья – 20 штук;

проектор – 1;

компьютер – 1;

экран – 1;

медиа-продукты;

дидактический материал (тематические плакаты, схемы, карточки).

### **Кадровые условия**

Программу реализует педагог высшей категории Шугаева И.Н., которая систематически (не реже одного раза в три года) повышающие уровень квалификации и проходит аттестацию каждые 5 лет.

## **7. Оценочные материалы**

Форма промежуточной аттестации: тестирование

Работа состоит из 19 заданий.

Номера 1-18 теста выполняется на бланке ответов. Необходимо указать только ответ.

Номер 19 выполняется на обороте бланка ответов. Нужно записать решение и ответ.

За каждое верно решенное задание учащемуся начисляется 1 балл.

На выполнение работы даётся 45 мин.

Тест выполняется на бланке ответов.

Для оценивания результатов выполнения работы применяются два показателя: зачтено и не зачтено.

### **Вариант 1**

#### **Часть 1**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания ( А 1 – А 10 ) поставьте знак « x » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1.** Химическим элементом неметаллом является:

- 1) Li      2) К      3) AL      4) Р

**А2.** Заряд ядра атома фтора равен:

- 1) +15      2) +17      3) +9      4) +7

**A3.** В порядке возрастания атомного радиуса химические элементы расположены в ряду:

- 1) Be, B, C, N
- 2) Rb, K, Na, Li
- 3) O, S, Se, Te
- 4) Mg, Al, Si, P

**A4.** Путем соединения атомов одного и того же химического элемента образуется связь:

- 1) ионная
- 2) ковалентная полярная
- 3) ковалентная неполярная
- 4) водородная

**A5.** Степень окисления брома в соединениях  $\text{Br}_2\text{O}_7$  и  $\text{MgBr}_2$  соответственно равна:

- 1) -7 и +2
- 2) +7 и -1
- 3) +2 и -2
- 4) -7 и +1

**A6.** Степень окисления серы в соединении  $\text{FeSO}_4$  равна:

- 1) -1
- 2) +2
- 3) +6
- 4) -2

**A7.** Какое из указанных уравнений соответствует реакции обмена?

- 1)  $\text{Mg} + \text{CuSO}_4 = \text{MgSO}_4 + \text{Cu}$
- 2)  $\text{CaO} + \text{CO}_2 = \text{CaCO}_3$
- 3)  $\text{AgNO}_3 + \text{NaCl} = \text{AgCl} + \text{NaNO}_3$
- 4)  $\text{Zn}(\text{OH})_2 = \text{ZnO} + \text{H}_2\text{O}$

**A8.** В уравнении реакции между алюминием и кислородом коэффициент перед формулой оксида алюминия равен:

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

**A9.** Расставьте коэффициенты в уравнении  $\text{NaOH} + \text{H}_2\text{SO}_4 = \text{Na}_2\text{SO}_4 + \text{H}_2\text{O}$ .

Сумма коэффициентов равна:

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 5
- 4) 6

**A10.** Массовая доля азота в нитрате кальция равна:

- 1) 9,3 %
- 2) 17,1 %
- 3) 34,2 %
- 4) 39,4 %

## 8. Методические материалы

### Список основной литературы:

1. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Ахлебинин А.К., Химия. Вводный курс. 7 класс. Учебник.- М.: Дрофа. 2014 г
2. Габриелян О.С., Аксенова И.В. Химия. Практикум к учебному пособию 7 класс.- М.: Дрофа. 2014 г.
3. Габриелян О.С., Шипарева Г.А. Химия. Рабочая тетрадь к учебному пособию 7 класс.- М.: Дрофа. 2014 г.

### Список дополнительной литературы:

1. Габриелян О.С. Шипарева Г.А. Химия. Методическое пособие к пропедевтическому курсу О.С. Габриеляна, И.Г. Остроумова, Ахлебинина А.К. «Химия. Вводный курс 7 класс.» М.: Дрофа. 2010 г.
2. Аликберова Л.Ю. Занимательная химия: Книга для учащихся, учителей и родителей.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2005 г.
3. Штремплер Г.И. Пичугина Г.А. Дидактические игры при обучении химии. – М.: Дрофа. 2004.

### Электронные ресурсы:

Модули электронных образовательных ресурсов «Химия» (<http://fcior.edu.ru>)

Материалы единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school/collection.edu.ru>)

### **Материально-техническое оснащение образовательного процесса**

#### **Печатные пособия:**

таблица «Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева»;

таблица «Правила техники безопасности»;

таблица «Растворимость кислот, оснований и солей в воде»;

комплект таблиц «Начала химии»;

карточки с тестовыми заданиями, инструктивные карточки для лабораторных и практических работ.

**Технические средства обучения:** компьютер; мультимедийный проектор; проекционный экран.

#### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

набор атомов для составления моделей молекул, микроскоп, лабораторный штатив с принадлежностями, штатив для пробирок, пробиркодержатель, спиртовка, воронка, химические стаканы на 50, 100, колбы, делительная воронка, мерные цилиндры, пробирки, ступка с пестиком, выпарительная чашка, технические весы с разновесами

#### **Химические реактивы и материалы:**

- 1) кислоты: соляная, серная, уксусная, лимонная, аскорбиновая;
- 2) основания: гидроксид натрия, гидроксид калия, известковая вода;
- 3) металлы: алюминий, цинк, железо, медь;
- 4) неметаллы: кислород, сера, иод;
- 5) соли: перманганат калия, дихромат калия, сульфит натрия, хлорид железа(III), красная кровяная соль,  $\text{FeSO}_4$ ,  $\text{KMnO}_4$ ,  $(\text{NH}_4)_2\text{Cr}_2\text{O}_7$ ,  $\text{Ca}(\text{OH})_2$ , железо (стружка), сера (порошок);
- 6) пероксид водорода, диоксид марганца;
- 7) этиловый спирт;
- 8) индикаторы: метиловый оранжевый, лакмус, фенолфталеин, универсальный;
- 9) материалы: мрамор, машинное масло, нефть, активированный уголь, чернила, загрязненная поваренная соль, вода, черная тушь, гранит, семена подсолнечника и грецкого ореха, фильтровальная бумага, речной песок.

#### **Коллекции:**

- 1) коллекция минералов (лазурит, корунд, халькопирит, флюорит, галит);
- 2) коллекция горных пород (гранит, различные формы кальцита — мел, мрамор, известняк);
- 3) коллекция горючих ископаемых (нефть, каменный уголь, сланцы, торф);
- 4) коллекция различных видов мрамора и изделий из него;
- 5) коллекция «Минералы и горные породы»;
- 6) коллекция «Нефть и продукты ее переработки»;
- 7) коллекция бытовых смесей;
- 8) коллекция «Стекло и алюминиевые изделия»;
- 9) коллекция кристаллических и аморфных веществ и изделий из них.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе естественнонаучной направленности  
«Химический лабиринт»**

Программа предназначена  
для детей 12-13 лет (7 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составители программы  
учителя химии:  
Муковнина Е.В.  
Шугаева И.Н.

## 1. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса химии учащиеся должны

Знать и понимать:

- химическую символику: знаки химических элементов, формулы химических веществ;
- важнейшие химические понятия: вещество, химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы;
- биологическое значение воды.

Уметь:

- называть: знаки химических элементов, изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатуре;
- выполнять химический эксперимент по распознаванию важнейших неорганических (кислород, водород, углекислый газ);
- вычислять: массовую долю химического элемента по формуле соединения, массовую долю растворённого вещества в растворе, массовую долю примесей;
- проводить самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (научно- популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- объяснения химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве;
- экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- приготовления растворов заданной концентрации в быту;

## 2. Содержание программы

### Тема 1. Введение

Ее величество – Химия: кто она и где с ней можно встретиться? Химия – творение природы и рук человека. Химик – преданный и послушный ученик химии. Правила работы в школьной лаборатории. Лабораторная посуда и оборудование. Правила безопасности.

Практическая работа № 1. «Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила Т.Б.»

Практическая работа № 2. «Изучение строения пламени»

### Тема 2. Лаборатория юного химика

Чистые вещества и смеси. Однородные и неоднородные. Способы разделения. Фильтрование. Хроматография.

Практическая работа № 3. «Чистые вещества. Разделение смесей».

Практическая работа №4. «Очистка загрязненной поваренной соли».

Физические и химические явления. Признаки химических реакций. Индикаторы. Фенолфталеин. Лакмус. Метилоранж. Изменение цвета в различных средах. Растительные индикаторы.

Практическая работа №5. «Признаки химической реакции»

Практическая работа №6. «Изменение окраски индикаторов в различных средах»

**Тема 3. Именем Менделеева, или Дом, в котором «живут» химические элементы**  
Жизнь и деятельность Д.И. Менделеева. История открытия ПЗ.

Атом. Молекула. Химический элемент. Знаки химических элементов. ПСХЭ, периоды, группы. Относительная атомная и молекулярная массы. Массовая доля химического элемента. Вычисление массовой доли химического элемента (%)

**Тема 4. Вода в природе.**

Вода во вселенной. Роль воды в природе и технике. Происхождение воды на Земле. Водные богатства края. Источники загрязнения природной воды. Способы очистки воды (физические, химические и биологические). Охрана водоёмов и водных источников своего края. Свойства воды: физические, химические. Исследования Массару Эмото. Вода как растворитель. Минеральные природные воды и минеральные источники.

Практическая работа №7. «Исследование качества питьевой воды органолептическими методами».

Растворы. Растворенное вещество. Растворитель. Факторы, влияющие на растворение веществ. Способы приготовления растворов. Понятие о массовой доле растворенного вещества. Этапы приготовления раствора. Правила работы с весами и мерным цилиндром.

Состав воздуха. Экологическое состояние атмосферы Земли: озоновые «дыры», «парниковый эффект», «смог».

Первый во Вселенной. Его величество – водород.

Этот вездесущий кислород! Кислород – источник жизни на Земле. Кислород-невидимка.

Углекислый газ в воздухе, воде, продуктах питания.

Практическая работа №8. «Изучение состава воздуха».

Практическая работа №9. «Получение водорода. Восстановление меди из оксида меди (II)».

Практическая работа №10. «Получение кислорода. Горение веществ в воздухе и в кислороде».

Расчетные задачи:

- вычисление массовой доли химического элемента (%)
- вычисление массовой доли растворённого вещества (%) в растворе

Практические работы:

Практическая работа № 1. «Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила Т.Б.»

Практическая работа № 2. «Изучение строения пламени»

Практическая работа № 3. «Чистые вещества. Разделение смесей».

Практическая работа №4. «Очистка загрязненной поваренной соли».

Практическая работа №5. «Признаки химической реакции»

Практическая работа №6. «Изменение окраски индикаторов в различных средах»

Практическая работа №7. «Исследование качества питьевой воды органолептическими методами».

Практическая работа №8. «Изучение состава воздуха».

Практическая работа №9. «Получение водорода. Восстановление меди из оксида меди (II)».

Практическая работа №10. «Получение кислорода. Горение веществ в воздухе и в кислороде».

### 3. Тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия                                                                                                                                                                              | Количество часов | Планируемая дата | Фактическая дата |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| 1     | Ее величество – Химия: кто она и где с ней можно встретиться? Химия – творение природы и рук человека. Химик – преданный и послушный ученик химии. Правила работы в школьной лаборатории. | 1                |                  |                  |
| 2     | Лабораторная посуда и оборудование. Правила безопасности. Практическая работа № 1. «Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила Т.Б.»                                     | 1                |                  |                  |
| 3     | Практическая работа № 2. «Изучение строения пламени»                                                                                                                                      | 1                |                  |                  |
| 4     | Чистые вещества и смеси. Однородные и неоднородные. Способы разделения. Фильтрование. Хроматография.                                                                                      | 1                |                  |                  |
| 5     | Практическая работа № 3. «Чистые вещества. Разделение смесей».                                                                                                                            | 1                |                  |                  |
| 6     | Практическая работа №4. «Очистка загрязненной поваренной соли».                                                                                                                           | 1                |                  |                  |

|    |                                                                                                                                                                                   |   |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 7  | Физические и химические явления.<br>Признаки химических реакций.<br>Индикаторы. Фенолфталеин. Лакмус.<br>Метилоранж. Изменение цвета в различных средах. Растительные индикаторы. | 1 |  |  |
| 8  | Практическая работа №5. «Признаки химической реакции»                                                                                                                             | 1 |  |  |
| 9  | Практическая работа №6. «Изменение окраски индикаторов в различных средах»                                                                                                        | 1 |  |  |
| 10 | Жизнь и деятельность Д.И. Менделеева.<br>История открытия ПЗ.                                                                                                                     | 1 |  |  |
| 11 | Атом. Молекула. Химический элемент.<br>Знаки химических элементов.                                                                                                                | 1 |  |  |
| 12 | Химический элемент. Знаки химических элементов. ПСХЭ, периоды, группы.                                                                                                            | 1 |  |  |
| 13 | Относительная атомная и молекулярная массы. Массовая доля химического элемента. Вычисление массовой доли химического элемента (%)                                                 | 1 |  |  |
| 14 | Вода во вселенной. Роль воды в природе и технике. Происхождение воды на Земле.<br>Водные богатства края.                                                                          | 1 |  |  |
| 15 | Источники загрязнения природной воды.<br>Способы очистки воды (физические, химические и биологические). Охрана водоёмов и водных источников своего края.                          | 1 |  |  |
| 16 | Свойства воды: физические, химические.<br>Исследования Массару Эмото.                                                                                                             | 1 |  |  |
| 17 | Вода как растворитель. Минеральные природные воды и минеральные источники.                                                                                                        | 1 |  |  |
| 18 | Практическая работа №7. «Исследование качества питьевой воды органолептическими методами».                                                                                        | 1 |  |  |
| 19 | Растворы. Растворенное вещество.<br>Растворитель. Факторы, влияющие на растворение веществ. Способы приготовления растворов.                                                      | 1 |  |  |
| 20 | Понятие о массовой доле растворенного вещества. Этапы приготовления раствора.<br>Правила работы с весами и мерным цилиндром.                                                      | 1 |  |  |

|    |                                                                                                        |   |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 21 | Состав воздуха. Экологическое состояние атмосферы Земли: озоновые «дыры», «парниковый эффект», «смог». | 1 |  |  |
| 22 | Первый во Вселенной. Его величество – водород.                                                         | 1 |  |  |
| 23 | Этот вездесущий кислород! Кислород – источник жизни на Земле. Кислород-невидимка.                      | 1 |  |  |
| 24 | Углекислый газ в воздухе, воде, продуктах питания.                                                     | 1 |  |  |
| 25 | Практическая работа №8. «Изучение состава воздуха».                                                    | 1 |  |  |
| 26 | Практическая работа №9. «Получение водорода. Восстановление меди из оксида меди (II)».                 | 1 |  |  |
| 27 | Практическая работа №10. «Получение кислорода. Горение веществ в воздухе и в кислороде».               | 1 |  |  |
| 28 | Итоговое занятие (тестирование)                                                                        | 1 |  |  |

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 №210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«Химия вокруг нас»**

Программа предназначена  
для детей 13-14 лет (8 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составители программы  
учителя химии:  
Муковнина Е.В.  
Шугаева И.Н.

Липецк, 2023

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

Принята:  
Педагогическим советом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(протокол от 25.08.2023 №1)

Утверждено:  
Приказом  
МАОУ гимназии №69 г. Липецка  
(от 30.08.2023 № 210)  
Директор \_\_\_\_\_ В.А. Попов

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«Химия вокруг нас»**

Программа предназначена  
для детей 13-14 лет (8 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составители программы  
учителя химии:  
Муковнина Е.В.  
Шугаева И.Н.

Липецк, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| 1. Пояснительная записка .....                | 3 |
| 2. Планируемые результаты.....                | 4 |
| 3. Учебный план.....                          | 5 |
| 4. Календарный учебный график.....            | 5 |
| 5. Содержание программы.....                  | 5 |
| 6. Организационно-педагогические условия..... | 6 |
| 7. Оценочные материалы.....                   | 7 |
| 8. Методические материалы.....                | 8 |

## 1. Пояснительная записка

Курс «Химия вокруг нас» является дополнением к основному курсу химии и направлен на совершенствование знаний, учащихся по предмету, предназначен для удовлетворения повышенных образовательных потребностей учащихся 8-х классов, планирующих продолжить образование в классах естественнонаучного профиля.

Курс имеет практико-ориентированную направленность, открывая широкие возможности для химического эксперимента и реализации творческих способностей учащихся при решении расчетных задач. Являясь систематическим курсом, расширяет и углубляет содержание учебного материала основного курса химии по наиболее сложным вопросам, имеющим развитие в курсе средней (полной) общей школы.

Изучение курса «Химия вокруг нас» будет способствовать формированию у школьников метапредметных умений (учебно-познавательных, информационных, коммуникативных).

При опоре на базовый курс химии программа расширяет и углубляет его. Так же в программу включена опережающая информация по курсу органической химии, раскрывающая перед учащимися интересные и важные стороны практического использования химических знаний. Курс дает представление об экспериментальном методе познания в химии, о тесной взаимосвязи теории и эксперимента.

Курс включает 10 практических работ, 5 занятий отведено на решение расчетных задач. Практические работы, предлагаемые учащимся при изучении курса, позволят закрепить и осмыслить теоретические знания, а также научат применять их в новых ситуациях. При выполнении практических работ учащиеся будут самостоятельно планировать свою деятельность, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, осваивать новые общенаучные методы исследования (синтез, анализ, наблюдение, моделирование). В процессе проведения неорганических синтезов, учащиеся расширят свои представления о веществах, их свойствах, совершенствуют экспериментальные умения. Изучение данного курса будет способствовать освоению новых методов решения расчетных задач: на разбавление, концентрирование и смешивание растворов. Также изучат алгоритмы решения новых типов задач: на вычисления массовой доли вещества при растворении кристаллогидратов в воде; расчеты по химическим уравнениям масс (объемов) продуктов, если одно из реагирующих веществ дано в избытке, а также решение комбинированных задач повышенной сложности.

Данный курс позволит расширить и углубить знания учащихся по темам: «Растворы», «Основные классы неорганических соединений» и преодолеть формальные представления учащихся о химических процессах.

Курс «Химия вокруг нас» рассчитан на 28 занятий (1 занятие – 1 академический час), из них 10 практических занятий.

Цель курса: углубление и расширение знаний учащихся о веществах, их свойствах и взаимных превращениях.

Задачи курса:

Обеспечить информационную теоретическую готовность школьников к освоению предмета на профильном уровне в средней (полной) общей школе.

Развивать интеллектуальные и исследовательские умения, а также творческие способности учащихся при выполнении практических работ, решении расчётных задач, применении знаний в новых нестандартных ситуациях.

Развить у учащихся навыки экспериментирования, безопасного и грамотного обращения с веществами.

Способствовать развитию профессиональных устремлений, склонностей к деятельности в области химии.

## 2. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса учащиеся должны

Знать и понимать:

- химические понятия: растворимость, кристаллизация веществ, кристаллогидраты, молярная концентрация, комплексные соли;
- основные теории и законы химии: теории растворов, закон сохранения массы веществ и его следствия, закон объёмных отношений газов;
- способы получения основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей.

Уметь:

- составлять: формулы комплексных солей; уравнения реакций, характеризующих способы получения основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей.
- вычислять: относительную молекулярную массу веществ для расчетов по химическим уравнениям; количество вещества; число структурных частиц в сложном веществе, значение массовой доли вещества при разбавлении, концентрировании, смешивании растворов; при растворении кристаллогидратов в воде;
- производить вычисления по уравнениям химических реакций с использованием растворов с определённой массовой долей растворённого вещества (%) или если одно из реагирующих веществ взято в избытке или содержит примеси;
- планировать и проводить эксперимент: ставить цели, задачи, выбирать методы исследования, видеть проблему и предлагать пути ее решения
- работать с научно-популярной и справочной литературой;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### 3. Учебный план

| №п/п | Название курса     | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|------|--------------------|------------------|--------------------------------|
| 1    | «Химия вокруг нас» | 28               | Тестирование                   |

### 4. Календарный учебный график

|                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Начало занятий                                         | 1 октября 2023 года             |
| Окончание занятий                                      | 30 апреля 2024 года             |
| Продолжительность реализации образовательной программы | 28 часов                        |
| Каникулярный период                                    | 30.12.2023-08.01.2024 (10 дней) |
| Форма обучения                                         | очная                           |
| Формы организации занятий                              | групповые занятия               |
| Количество детей в группе                              | 15-20 учащихся                  |
| Продолжительность занятий                              | 1 учебное занятие - 45 минут    |
| Промежуточная аттестация                               | на последнем занятии курса      |

### 5. Содержание программы

Введение. Химия вокруг нас.

Химия – наука экспериментальная.

Введение в неорганический синтез

Воздух. Состав воздуха. Использование воздуха как химического сырья. «Огненный воздух».

Кислород. Горение. Огонь – разрушитель, огонь - на службе человека.

Элемент Вселенной. Водород. Получение и применение водорода в технике.

Самое удивительное вещество на планете. Вода. Круговорот воды в природе. Целебные источники. Вода легкая и тяжелая. «Святая вода».

Дистиллированная вода.

Проблема пресной воды. Источники загрязнения воды. Очистка воды.

Охрана водных ресурсов.

Информационная память воды. Исследования Массару Эмото.

Вода – универсальный растворитель. Растворы. Растворимость веществ.

Зависимость растворимости веществ от их природы, температуры, давления.

Растворители, используемые в быту.

Кристаллы в природе и технике.

Химия в быту. Способы получения оксидов и оснований.

Способы получения кислот и солей. Кислоты в быту. Правила безопасного обращения с кислотами. Комплексные соли. Удивительные свойства солей. Соли в быту, науке, живописи, медицине.

Расчетные задачи:

- вычисление по уравнениям химических реакций с использованием растворов с определённой массовой долей растворённого вещества (%)
- разбавление, концентрирование и смешивание растворов. Правило «креста»
- нахождение массовой доли вещества при растворении кристаллогидратов в воде.
- вычисления по уравнениям химических реакций по массе или объёму исходного вещества или по массе или объёму продукта реакции, содержащего примеси.
- вычисления по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке.

Практические работы:

Практическая работа № 1. «Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила Т.Б.».

Практическая работа № 2. «Чистые вещества. Разделение смесей».

Практическая работа №3. «Способы очистки веществ: перегонка, перекристаллизация, разделение несмешивающихся жидкостей с помощью делительной воронки».

Практическая работа №4. «Получение кислорода. Горение веществ в воздухе и в кислороде».

Практическая работа №5. «Получение водорода. Восстановление меди из оксида меди (II)».

Практическая работа №6. «Выращивание кристаллов солей».

Практическая работа №7. «Получение оксида меди (II) и углекислого газа разложением малахита».

Практическая работа №8. «Получение нерастворимых оснований».

Практическая работа №9. «Получение соли сульфата меди (II) различными способами».

Практическая работа №10. «Качественные реакции на анионы кислот»

## **6. Организационно-педагогические условия**

### **Материально-технические условия**

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение учебного кабинета:

столы – 10 штук;

стулья – 20 штук;

проектор – 1;  
компьютер – 1;  
экран – 1;  
медиа-продукты;  
дидактический материал (тематические плакаты, схемы, карточки).

### **Кадровые условия**

Программу реализует педагог высшей категории Шугаева И.Н., которая систематически (не реже одного раза в три года) повышающие уровень квалификации и проходит аттестацию каждые 5 лет.

### **7. Оценочные материалы**

Форма промежуточной аттестации: тестирование

Работа состоит из 19 заданий.

Номера 1-18 теста выполняется на бланке ответов. Необходимо указать только ответ.

Номер 19 выполняется на обороте бланка ответов. Нужно записать решение и ответ.

За каждое верно решенное задание учащемуся начисляется 1 балл.

На выполнение работы даётся 45 мин.

Тест выполняется на бланке ответов.

Для оценивания результатов выполнения работы применяются два показателя: зачтено и не зачтено.

### **Вариант 1**

#### **Часть 1**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А 1 – А 19) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1.** Электронная конфигурация  $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^3$  соответствует:

- 1) Li      2) К      3) AL      4) P

**А2.** Заряд ядра атома фтора равен:

- 1) +15      2) +17      3) +9      4) +7

**А3.** В порядке возрастания атомного радиуса химические элементы расположены в ряду:

- 1) Be, B, C, N  
2) Rb, K, Na, Li  
3) O, S, Se, Te  
4) Mg, AL, Si, P

**A4.** Путем соединения атомов одного и того же химического элемента образуется связь:

- 1) ионная
- 2) ковалентная полярная
- 3) ковалентная неполярная
- 4) водородная

**A5.** Степень окисления брома в соединениях  $\text{Br}_2\text{O}_7$  и  $\text{MgBr}_2$  соответственно равна:

- 1) -7 и +2
- 2) +7 и -1
- 3) +2 и -2
- 4) -7 и +1

**A6.** Степень окисления серы в соединении  $\text{FeSO}_4$  равна:

- 1) -1
- 2) +2
- 3) +6
- 4) -2

**A7.** Какое из указанных уравнений соответствует реакции обмена?

- 1)  $\text{Mg} + \text{CuSO}_4 = \text{MgSO}_4 + \text{Cu}$
- 2)  $\text{CaO} + \text{CO}_2 = \text{CaCO}_3$
- 3)  $\text{AgNO}_3 + \text{NaCl} = \text{AgCl} + \text{NaNO}_3$
- 4)  $\text{Zn(OH)}_2 = \text{ZnO} + \text{H}_2\text{O}$

**A8.** В реакции  $\text{Ca(OH)}_2 + \text{CO}_2 = \dots$  образуется:

- 1)  $\text{CaO}$
- 2)  $\text{H}_2\text{CO}_3$
- 3)  $\text{CaCO}_3 + \text{H}_2$
- 4)  $\text{CaCO}_3 + \text{H}_2\text{O}$

**A9.** В уравнении реакции между алюминием и кислородом коэффициент перед формулой оксида

алюминия равен:

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

**A10.** Расставьте коэффициенты в уравнении  $\text{NaOH} + \text{H}_2\text{SO}_4 = \text{Na}_2\text{SO}_4 + \text{H}_2\text{O}$ .

Сумма коэффициентов равна:

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 5
- 4) 6

**A11.** В химическом уравнении  $\text{Ca} + \text{H}_2\text{O} = \text{Y} + \text{H}_2$  вещество Y – это:

- 1)  $\text{CaH}_2$
- 2)  $\text{O}_2$
- 3)  $\text{Ca(OH)}_2$
- 4)  $\text{CaO}$

**A12.** В химическом уравнении  $\text{Fe} + \text{AgNO}_3 = \text{X} + \text{Y}$  вещества X и Y – это соответственно:

- |                                          |                                    |
|------------------------------------------|------------------------------------|
| 1) $\text{H}_2\text{O}$ и $\text{HNO}_3$ | 3) $\text{Fe}(\text{NO}_3)_2$ и Ag |
| 2) $\text{Ag}_2\text{O}$ и FeN           | 4) реакция не идет                 |

**A13.** К гидроксидам относится вещество, формула которого:

- |                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| 1) $\text{Mg}(\text{NO}_3)_2$ | 3) $\text{MgCl}_2$ |
| 2) $\text{Mg}(\text{OH})_2$   | 4) MgO             |

**A14.** Магний при комнатной температуре вступает в реакцию с:

- 1) хлороводородной кислотой
- 2) гидроксидом натрия
- 3) хлоридом калия
- 4) водородом

**A15.** Оксид серы ( VI ) взаимодействует с каждым из двух веществ:

- 1) вода и соляная кислота
- 2) кислород и оксид магния
- 3) оксид кальция и гидроксид натрия
- 4) вода и медь

**A16.** Раствор гидроксида натрия реагирует с:

- 1) оксидом серы ( IV )
- 2) нитратом кальция
- 3) углеродом
- 4) оксидом меди ( II )

**A17.** Раствор соляной кислоты реагирует с:

- 1) серебром
- 2) водородом
- 3) оксидом кремния ( IV )
- 4) оксидом меди ( II )

**A18.** В реакцию с карбонатом калия вступает

- 1) оксид кальция
- 2) гидроксид цинка
- 3) магний
- 4) хлорид бария

**A19.** Массовая доля азота в нитрате кальция равна:

- 1) 9,3 %
- 2) 17,1 %

3) 34,2 %

4) 39,4 %

## **8. Методические материалы**

1. Вивюрский В.Я. Учись приобретать и применять знания по химии: книга для учащихся. 3-е изд. - М.: Дрофа, 2011.

2. Злотников Э.Г. Урок окончен – занятия продолжаются – М.: Просвещение, 2009.

3. Иванова Р.Г., Каверина А.А., Корощенко А.С. Дидактические материалы для основной общеобразовательной школы.

4. Кукушкин Ю.Н. Химия вокруг нас – М: « Высшая школа», 1992

5. Клицман В.А. Книга для чтения по неорганической химии, 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2007.

6. Тыльдсепп А.А., Корк В.А. Мы изучаем химию – Москва « Просвещение» 1992.

7. О.С. Габриелян Настольная книга учителя. Химия. 8-9 класс – М.: Дрофа, 2012.

8. Егоров А.С. Химия. Новое учебное пособие для поступающих в вузы. – Ростов н/д: «Феникс», 2015. .

9. Егоров А.С. Самоучитель по решению химических задач. – Ростов н/д: «Феникс», 2015.

10. Кузьменко Н.Е., Ерёмин В.В. Задачник по химии – М.: « Экзамен», 2009.

11. Лидин Р.А., Аликберова Л.Ю. « Задачи, вопросы и упражнения по химии. 8 -11 классы» - М.: Просвещение, 2002- 189с.

Электронные носители:

1. Электронная библиотека «Просвещение». «Химия. 9 класс». Мультимедийное учебное пособие нового образца.

2. Учебное электронное издание «Химия (8-11 класс). Виртуальная лаборатория»

3. 1С: Репетитор. Химия.

4. Компьютерные презентации.

5. Сайты:

<http://window.e>

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №69 имени С. Есенина г. Липецка**

**Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе естественнонаучной направленности  
«Химия вокруг нас»»**

Программа предназначена  
для детей 13-14 лет (8 класс)  
Срок реализации: 28 часов

Составители программы  
учителя химии:  
Муковнина Е.В.  
Шугаева И.Н.

Липецк, 2023

## 1. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса учащиеся должны

Знать и понимать:

- химические понятия: растворимость, кристаллизация веществ, кристаллогидраты, молярная концентрация, комплексные соли;
- основные теории и законы химии: теории растворов, закон сохранения массы веществ и его следствия, закон объёмных отношений газов;
- способы получения основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей.

Уметь:

- составлять: формулы комплексных солей; уравнения реакций, характеризующих способы получения основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей.
- вычислять: относительную молекулярную массу веществ для расчетов по химическим уравнениям; количество вещества; число структурных частиц в сложном веществе, значение массовой доли вещества при разбавлении, концентрировании, смешивании растворов; при растворении кристаллогидратов в воде;
- производить вычисления по уравнениям химических реакций с использованием растворов с определённой массовой долей растворённого вещества (%) или если одно из реагирующих веществ взято в избытке или содержит примеси;
- планировать и проводить эксперимент: ставить цели, задачи, выбирать методы исследования, видеть проблему и предлагать пути ее решения
  - работать с научно-популярной и справочной литературой;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## 2. Содержание программы

Введение. Химия вокруг нас.

Химия – наука экспериментальная.

Введение в неорганический синтез

Воздух. Состав воздуха. Использование воздуха как химического сырья.

«Огненный воздух».

Кислород. Горение. Огонь – разрушитель, огонь - на службе человека.

Элемент Вселенной. Водород. Получение и применение водорода в технике.

Самое удивительное вещество на планете. Вода. Круговорот воды в природе.

Целебные источники. Вода легкая и тяжелая. «Святая вода». Дистиллированная вода.

Проблема пресной воды. Источники загрязнения воды. Очистка воды. Охрана водных ресурсов.

Информационная память воды. Исследования Массару Эмото.

Вода – универсальный растворитель. Растворы. Растворимость веществ. Зависимость растворимости веществ от их природы, температуры, давления. Растворители, используемые в быту. Кристаллы в природе и технике. Химия в быту. Способы получения оксидов и оснований. Способы получения кислот и солей. Кислоты в быту. Правила безопасного обращения с кислотами. Комплексные соли. Удивительные свойства солей. Соли в быту, науке, живописи, медицине.

Расчетные задачи:

- вычисление по уравнениям химических реакций с использованием растворов с определённой массовой долей растворённого вещества (%)
- разбавление, концентрирование и смешивание растворов. Правило «креста»
- нахождение массовой доли вещества при растворении кристаллогидратов в воде.
- вычисления по уравнениям химических реакций по массе или объёму исходного вещества или по массе или объёму продукта реакции, содержащего примеси.
- вычисления по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке.

Практические работы:

Практическая работа № 1. «Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила Т.Б.».

Практическая работа № 2. «Чистые вещества. Разделение смесей».

Практическая работа №3. «Способы очистки веществ: перегонка, перекристаллизация, разделение несмешивающихся жидкостей с помощью делительной воронки».

Практическая работа №4. «Получение кислорода. Горение веществ в воздухе и в кислороде».

Практическая работа №5. «Получение водорода. Восстановление меди из оксида меди (II)».

Практическая работа №6. «Выращивание кристаллов солей».

Практическая работа №7. «Получение оксида меди (II) и углекислого газа разложением малахита».

Практическая работа №8. «Получение нерастворимых оснований».

Практическая работа №9. «Получение соли сульфата меди (II) различными способами».

Практическая работа №10. «Качественные реакции на анионы кислот»

### 3. Тематическое планирование

| №<br>п/п | Тема занятия                                                                                                                                                                                                                             | Количес<br>во часов | Планируемая<br>дата | Фактическая<br>дата |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1        | <p>Введение. Химия вокруг нас. Химия – наука экспериментальная.</p> <p>Практическая работа № 1. «Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила Т.Б.». ИОТ 6,8</p>                                                          | 1                   |                     |                     |
| 2        | <p>Практическая работа № 2. «Чистые вещества. Разделение смесей».</p> <p>Практическая работа №3. «Способы очистки веществ: перегонка, перекристаллизация, разделение несмешивающихся жидкостей с помощью делительной воронки». ИОТ 8</p> | 1                   |                     |                     |
| 3        | <p>Введение в неорганический синтез. Воздух. Состав воздуха. Использование воздуха как химического сырья. «Огненный воздух».</p> <p>Кислород. Горение. Огонь – разрушитель, огонь - на службе человека.</p>                              | 1                   |                     |                     |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 4 | <p>Практическая работа №4.<br/>«Получение кислорода.<br/>Горение веществ в воздухе<br/>и в кислороде». ИОТ 8</p> <p>Элемент Вселенной.<br/>Водород. Получение и<br/>применение водорода в<br/>технике.</p>                                                                                   | 1 |  |  |
| 5 | <p>Практическая работа №5.<br/>«Получение водорода.<br/>Восстановление меди из<br/>оксида меди (II)».ИОТ 8</p> <p>Самое удивительное<br/>вещество на планете. Вода.<br/>Круговорот воды в природе.<br/>Дистиллированная вода.</p>                                                            | 1 |  |  |
| 6 | <p>Целебные источники. Вода<br/>легкая и тяжелая. «Святая<br/>вода». Проблема пресной<br/>воды. Источники<br/>загрязнения воды. Очистка<br/>воды. Охрана водных<br/>ресурсов.</p> <p>Вода – универсальный<br/>растворитель. Растворы.<br/>Растворимость веществ.</p>                         | 1 |  |  |
| 7 | <p>Зависимость растворимости<br/>веществ от их природы,<br/>температуры, давления.<br/>Растворители,<br/>используемые в быту.</p> <p>Вычисление по уравнениям<br/>химических реакций с<br/>использованием растворов с<br/>определённой массовой<br/>долей растворённого<br/>вещества (%)</p> | 1 |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 8  | <p>Вычисление по уравнениям химических реакций с использованием растворов с определённой массовой долей растворённого вещества (%)</p> <p>Разбавление, концентрирование и смешивание растворов.</p> <p>Правило «креста»</p> | 1 |  |  |
| 9  | <p>Нахождение массовой доли вещества при растворении кристаллогидратов в воде.</p> <p>Кристаллы в природе и технике.</p>                                                                                                    | 1 |  |  |
| 10 | <p>Практическая работа №6. «Выращивание кристаллов солей». ИОТ 8</p> <p>Химия в быту. Способы получения оксидов и оснований.</p>                                                                                            | 1 |  |  |
| 11 | <p>Практическая работа №7. «Получение оксида меди (II) и углекислого газа разложением малахита». ИОТ 8</p> <p>Практическая работа №8. «Получение нерастворимых оснований». ИОТ 8</p>                                        | 1 |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                   |   |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 12 | Способы получения кислот и солей. Комплексные соли. Удивительные свойства солей. Соли в быту, науке, живописи, медицине.<br><br>Практическая работа №9. «Получение соли сульфата меди (II) различными способами». ИОТ 8           | 1 |  |  |
| 13 | Практическая работа №10. «Качественные реакции на анионы кислот». ИОТ 8<br><br>Вычисления по уравнениям химических реакций по массе или объёму исходного вещества или по массе, или объёму продукта реакции, содержащего примеси. | 1 |  |  |
| 14 | Вычисления по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке.                                                                                                                                             | 1 |  |  |
| 15 | Взаимосвязь оксидов, оснований, солей и кислот.                                                                                                                                                                                   | 1 |  |  |
| 16 | Взаимосвязь оксидов, оснований, солей и кислот.                                                                                                                                                                                   | 1 |  |  |
| 17 | Применение оксидов в быту и технике.                                                                                                                                                                                              | 1 |  |  |
| 18 | Применение оснований в быту и технике.                                                                                                                                                                                            | 1 |  |  |
| 19 | Применение солей в быту и технике.                                                                                                                                                                                                | 1 |  |  |

|    |                                                            |   |  |  |
|----|------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 20 | Применение кислот в быту и технике.                        | 1 |  |  |
| 21 | Вещества, вредные для здоровья человека и окружающей среды | 1 |  |  |
| 22 | Полимеры и жизнь                                           | 1 |  |  |
| 23 | Химия и здоровье человека                                  | 1 |  |  |
| 24 | Минеральные удобрения на вашем участке                     | 1 |  |  |
| 25 | Химическая технология как наука                            | 1 |  |  |
| 26 | Металлургия                                                | 1 |  |  |
| 27 | Химия и жизнь                                              | 1 |  |  |
| 28 | Итоговое занятие (тестирование)                            | 1 |  |  |